

<<清末民国小说史论>>

图书基本信息

书名：<<清末民国小说史论>>

13位ISBN编号：9787202048467

10位ISBN编号：7202048469

出版时间：2008-5

出版时间：河北人民出版社

作者：钱振纲

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清末民国小说史论>>

内容概要

《清末民国小说史论》探讨的是，自1902年晚清小说界革命至1949年中华人民共和国成立近半个世纪中国小说史上的一些问题。

《清末民国小说史论》内容包括清末民初小说的变革与演变、现代前30年严肃小说的发展、现代前30年消遣小说的变迁、鲁迅小说等，供相关读者阅读参考。

<<清末民国小说史论>>

作者简介

钱振纲，男，汉族，1954年9月出生于山东省莱州市。
现任北京师范大学文学院教授，博士生导师。
兼任中国茅盾研究会常务理事、副秘书长，《茅盾研究》常务副主编。
长期从事中国现代文学史研究。
出版专著《走向新大陆——中国现代作家与中美文化交流》，与他人合著《鲁迅与胡适——双悬日月照文坛》，主编《20世纪中国文学名作导读》。
参加编写其他学者主编的学术著作10余种。
至今已在《文学评论》、《中国现代文学研究丛刊》、《文史哲》、《鲁迅研究月刊》等刊物上发表学术论文数十篇。

<<清末民国小说史论>>

书籍目录

序自序绪论一、“小说”考古二、中国小说的三次大变迁三、中国现代小说的基本特征第一章 清末民初小说的变革与演变第一节 晚清小说界革命第二节 政治小说与谴责小说第三节 历史小说、科学小说与狭邪小说第四节 黑幕小说、鸳蝴小说和社会言情小说第二章 现代前30年严肃小说的发展第一节 20年代（1917—1927）第二节 30年代（1928—1937）第三节 40年代（1937—1949）第四节 台港地区和海外华侨作家的小说第三章 现代前30年消遣小说的变迁第一节 关于中国现代消遣小说第二节 世态人情小说第三节 武侠小说第四节 侦探小说第五节 历史演义第四章 鲁迅小说第一节 《狂人日记》创作之谜解析第二节 《药》不是“双线结构”第三节 《阿Q正传》：无魂国民的传神写照第四节 《故事新编》解读第五章 茅盾小说第一节 创作综述与研究概况第二节 《子夜》第六章 张爱玲小说第一节 生平、创作与接受史第二节 小说综论第七章 钱钟书小说第一节 生平与《人·兽·鬼》评介第二节 《围城》论析主要参考文献

<<清末民国小说史论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>