

<<文化诗学视野中的新时期小说>>

图书基本信息

书名：<<文化诗学视野中的新时期小说>>

13位ISBN编号：9787202046401

10位ISBN编号：7202046407

出版时间：2007-9

出版时间：河北人民出版社

作者：郭宝亮

页数：401

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化诗学视野中的新时期小说>>

内容概要

《文化诗学视野中的新时期小说》是作者在讲稿的基础上修改而成。可能由于具体的使用目的，使得此书中某些内容具有更多的知识性、评述性、历时沿革性，而新意不足。但是，就总体而言，这是一部理论含量很高的货真价实的学术著作，它体现了一种新的思路和方法。

<<文化诗学视野中的新时期小说>>

作者简介

郭宝亮，男，1961年生，河北邢台人。
1982年考入河北师范大学中文系，后考入北京师范大学中文系获文学硕士学位，2004年毕业于北京师范大学中文系，获文学博士学位。
现为河北师范大学文学院副院长、教授、硕士生导师，河北师范大学学术带头人。
现为中国当代文学研究会理事、中国小说学会理事、中国作家协会河北分会会员。
曾在《文学评论》、《文艺争鸣》、《小说评论》等报刊发表学术论文与批评文章70余篇。

<<文化诗学视野中的新时期小说>>

书籍目录

导论：新时期小说研究的文化诗学视野上编 新时期小说的宏观视野第一章 面对问题的发言：时代情绪的宣泄和意识形态第二章 寻根小说：启蒙神话的危机和话语革命的肇始第三章 先锋小说：文体实验的内在意味第四章 新写实小说：人的沉沦与抵抗沉沦的喜剧第五章 20世纪90年代的文化转型与小说创作多元化下编 新时期小说的个案透视第六章 王蒙“立体小说”的语言功能及其文化精神第七章 永无归期的流放：论张炜小说的精神文化空间第八章 莫言：感觉崇拜与酒神精神第九章 王朔：“一点正经没有”第十章 余华小说的修辞策略及其意义第十一章 刘震云：洞透人生与历史的迷雾主要参考文献后记

<<文化诗学视野中的新时期小说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>