

<<音乐鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<音乐鉴赏>>

13位ISBN编号：9787202045763

10位ISBN编号：7202045761

出版时间：1992-1

出版时间：河北人民出版社

作者：段晓军

页数：370

字数：321000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<音乐鉴赏>>

### 内容概要

本书秉承“培养高雅的审美品位，提高人文素养；了解、吸纳中外优秀艺术成果，理解并尊重多元化；促进德智体美全面和谐发展”的课程目标，根据非音乐专业学生的实际需要，广泛收录了中国民族音乐，中国近、现代创作音乐，西方古典及现代音乐，世界各国的民族音乐，流行音乐等多种音乐题材和体裁，涵盖内容丰富；同时注意选用当代声乐器乐新作品，以增加时代气息。

在结构上，以音乐作品为引子，结合音乐体裁和创作时间这两条线索，前后呼应，有的放矢，强调音乐作品“鉴”与“赏”

有机结合，感性学习，介绍与理论概述有机结合，既较好地解决了音乐形态、风格、流布、历史演变等难于表达的问题，又能充分满足学生对音乐文化鉴赏的需要，有助于学生音乐审美兴趣的养成和音乐鉴赏能力的培养。

## <<音乐鉴赏>>

### 书籍目录

#### 第一章 音乐的基本要素和表现特征

概述

欣赏

- 一、《伏尔加船夫曲》 俄罗斯民歌
- 二、《雷鸣电闪波尔卡》 约翰·施特劳斯曲
- 三、《红旗颂》 吕其明曲
- 四、《鸭子拌嘴》 安志顺曲

#### 第二章 中国民歌

#### 第三章 中国民间器乐

#### 第四章 中国戏曲与曲艺音乐

#### 第五章 西方音乐的历史和流派

#### 第六章 西方艺术歌曲

#### 第七章 西方经典器乐作品精选

#### 第八章 西方歌剧、舞剧、音乐剧

#### 第九章 世界民族音乐

#### 第十章 中国近现代音乐史上的大家

#### 第十一章 新中国的音乐创作

#### 第十二章 中外流行音乐

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>