

<<在美国别谈爱情>>

图书基本信息

书名：<<在美国别谈爱情>>

13位ISBN编号：9787202034668

10位ISBN编号：7202034662

出版时间：2003-9

出版时间：河北人民出版社

作者：陈雄

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在美国别谈爱情>>

内容概要

本书是作者几年来在极其忙碌中硬挤时间写下来的在美国的一些经历和感受。

书中凡记人叙事，或议论感怀，惟求不加一丝一毫矫饰的真切。

当你翻阅这本小书的时候，你会发现许许多多相同或类似的际遇及感触，不管此刻你是在生于斯长于斯的喧哗嘈杂的繁华都市，还是在远离故土的某一寂静旖旎得令人颤栗的乡郊。

世态炎凉、诸事无常，周围的浮躁与功利时时刻刻在煞着风景。

权当这本小书是一个萍水相逢的路人的发自内心的叙述，在与你分享旅途中的艰难困顿、无奈沮丧及柳暗花明的欣喜快乐。

但愿在这种交流分享中，生硬的现实琐事会软化一些，心中的郁积也会有所化解，如是，庸碌的俗务便会透出人生的意义，而不圆满的尘世也会带来愉快和满足。

<<在美国别谈爱情>>

作者简介

陈雄，湖南宁远人，武汉大学历史学博士，美国俄亥俄大学（Ohio University）工商管理硕士（MBA）。
现在美国克利夫兰从事信息系统管理工作。
他的网址是：www.xiongchen.com。

<<在美国别谈爱情>>

书籍目录

一 校园写真 1 喧闹而寂寞的大学城 2 学习：自由与压力 3 美国同学众生相 4 曼宁教授 5 美国大学图书馆
二 商学院内 1 MBA值多少 2 鸡兔同笼 3 PBL：全面案例教学法 4 俄大商学院记趣 5 MBA毕业求职记
三 创业致富 1 百万富翁头脑 2 财商与致富之路 3 企业家：没人告诉你的成功秘诀 4 大企业家：创建长盛不衰和卓尔群的企业
四 象牙塔外 1 餐馆打工记 2 中餐馆里看美国人 3 出人意料的西班牙之旅
五 爱的彼岸 1 在美国忍受分离 2 在美国，别谈爱情 3 反革命便车 4 艺术的女人 5 一路同行六 心情
随笔 1 美国第一印象 2 留美第一站——克利夫兰 3 找一根拐杖，因为行路难 4 布什总裁与美国公司 5 留美六年记 6 七是四月·中国城 7 写在九月十一日两周后 8 黄昏听歌七 往事历历 1 室友 2 纯真年代 3 父亲

<<在美国别谈爱情>>

章节摘录

但我后来却中途退出了，只听了曼宁教授那门课的一半。

曼宁教授每次上课前都会在黑板上板书讲课要点、大纲，讲话速度也不算快。

但我仍然听不懂。

这当然与我的听力差有关。

国内外语教学侧重阅读，不大强调也没有多少机会练习听说。

因此，尽管我“托福”考630，刚到美国时听说写还是不大行。

另一个原因是曼宁教授的讲课内容太高深。

他在课堂上讲的往往是他自己的研究所得，在黑板上板书的一些术语在《韦氏英语大词典》上都难以查到。

当然可以下课后啃教材。

但与国内不一样，在美国文科的教学中，教材并不是什么讲授的依据，更不是考试的标准，而只不过是-种参考书罢了。

因此，尽管我十分用功，上课前预先阅读教材，一到课堂上我仍如堕五里雾中，不知所云。

当时，克利夫兰州立大学还是四学期制，开学一个多月就到了交论文、期中考试的时候。

在国内几乎从未用英语写过文章，联系出国时不到一页的信函都是抄《英文书信大全》的。

来美不过月余，英语并无多大长进。

这门课的论文要求不少于十页，眼看着截止日期就要到了，我的论文还没写出几行。

早来的中国同学出主意，纷纷说“天下文章一大抄，抄吧”。

我却不大敢：曼宁教授的教学大纲上写得清清楚楚：一个句子中四个词与他人相同就是抄袭！

博学如曼宁教授，我抄什么能逃过他的眼睛？

但截止日期就在眼前，而且紧接下来就是期中考试，此时我根本不知道曼宁教授在这课堂上到底讲了什么。

何去何从？

最后我想到了“Drop”，也就是中途退出这门课。

但我又有另一个麻烦。

学校规定外国学生必须至少修三门课，十二个学分，那个学期我一共选了三门课，如果退掉一门，我就违反了学校的最低修课要求（此时已到期中，我已经不能改选其他课程）。

特殊情况当然也可以例外。

左思右想，我找到的特殊情况是“有病”，并为此与学校的国际学生顾问莫尼卡女士面谈。

莫尼卡女士会中文，当然也不会不知道我“病”在何处。

她了解到我是刚到美国的新生，对我的“Drop”要求说了一句“OK”。

这样，我终于中途退出了曼宁教授的英国史课。

.....

<<在美国别谈爱情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>