第一图书网, tushu007.com

<<旷世大儒>>

图书基本信息

书名：<<旷世大儒>>

13位ISBN编号：9787202028179

10位ISBN编号：7202028174

出版时间：2001-1

出版时间：河北人民出版社

作者：章启辉

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

王夫之，明代哲学家1619年－1692年。
字而农，号姜斋，世称船山先生。
衡阳人。
　　明崇祯十五年（1642）中乡举。
清军下湖南，与管嗣裘等于衡山起兵抗击，事败逃亡肇庆，任南明桂王政权行人司行人。
因反对王化澄，几陷大狱。
又赴桂林依瞿式耜，桂林陷落，式耜死，乃隐遁山林。
从此，勤奋著述凡四十年。
对天文、历法、数学、舆地诸学均有研究，尤精经史、文学。
其主要贡献是在哲学上总结和发展了中国传统的唯物主义。
主要著作有《周易外传》、《尚书引义》、《读四书大全说》、《张子正蒙注》、《黄书》、《读通鉴论》等。
邓显鹤等集刊为《船山遗书》。

书籍目录

第一章 生平与著述 一、家世与家学 二、求学与举业 三、遭逢国变，愤起抗清 四、屏迹居幽，著述以终第二章 六经责我开生面 一、明末清初的学术流变 二、天道，人道，《易》道 三、《尚书》的“精髓” 四、《诗》言情，治国治情 五、《礼》的精神：务实，躬行 六、《春秋》义海，文化救亡 七、理学《四书》学的批判总结第三章 中国古典哲学的空谷绝响 一、宇宙的本质是实有 二、理气一体，理依于气 三、道器相须，天下惟器 四、动静皆动，变化日新 五、性日生日成，已成可革 六、因所以发能，能必副其所 七、行先知后，知行相资 八、古今因革，理势相成第四章 十七世纪启蒙思想家 一、中国早期启蒙思潮的基本特征 二、以民为本的经济思想 三、公私之辨对“家天下”的否定 四、理欲合一，义利统举 五、兴学校，育才是急 六、情理激荡的审美情趣附录 王夫之年表 主要参考书目后记

章节摘录

综观上述，船山反复论述“理气一也”，“理依于气”，旨在坚持理气统一，且统一于气，反对朱熹“理先气后”、“气是依傍这理行”以及理是“生物之本”的理本论思想；在批判程朱理学“天者一理”论和陆王心学“心即理”论的过程中，船山建立了以气本论为基础的理气统一论，将宋明以来关于理气关系问题的讨论推进到新的高度，为中国古典哲学的发展注入了新的生机。
但是，勿庸讳言，由于历史的局限，船山的理气关系论仍然具有天赋道德论的余绪。
比如：“凡言理者有二：一则天地万物已然之条理，一则健顺五常，天以命人而人受为性之至理。
二者皆全乎天之事。
”认为仁义礼智信之“五常”是天赋予人的“至理”。
仍然把封建道德天理化，没有完全摆脱程朱理学的束缚。
以后，颜元、戴震等人对程朱的理气观继续有所批判，但在理论的总体上都没有超出船山的水平。
三、道器相须，天下惟器　　道与器是中国易学和哲学的一对范畴。
《周易》以有形与无形区别道与器。
《周易·系辞上》说：“形而上者谓之道，形而下者谓之器。
”“道”指乾坤、阴阳变化的法则，法则是无形的，所以称之为“形而上”；“器”指具体事物及其卦象，具体事物及其卦象是有形的，所以称之为“形而下”。
此后，“道”与“器”逐渐演绎成为中国古典哲学的基本范畴。
唐代孔颖达在《周易正义》中说：“道是无体之名，形是有质之称，凡有从无而生，形由道而立，是先道而后形。
”认为有生于无，形生于道，道先而形后。
又说：“以无言之，存乎道体；以有言之，存乎器用。
”认为道体器用，道本器末，以魏晋玄学的体用观——无为体，有为用，解释道与器的体用关系。
与此相反，唐代崔憬则以器为体，以道为用，并认为形质、体用、道器不可分离。
宋明时期，围绕道器问题，哲学家们展开了长期的论争。
张载以气为器，以气化为道，认为道根于器。
程颐也以阴阳二气为器，以阴阳二气的所以然为道，但是认为道本器末，道是器的根源。
程颢不同，认为道和气都是根于人心，所以不必区分。
朱熹继承了程颐的说法，明确提出：“道非器不形，器非道不立。
”并认为：“道器之间，分际甚明，不可乱也。
”陆九渊则继承了程颢的观点，认为“一阴一阳已是形而上者”，不赞成区分形而上和形而下。
其弟子杨简批评《系辞》区分道器，是非圣人之言。
船山继承和发展了张载的道器观，对宋明以来在道器观上的论争，予以了批判总结。
针对朱熹将道与器分离，并由此形成道本论，船山对《易传》的道器论作了别开生面的阐发。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com