

<<中国艺术史>>

图书基本信息

书名：<<中国艺术史>>

13位ISBN编号：9787202025024

10位ISBN编号：7202025027

出版时间：2006-5

出版时间：河北人民出版社

作者：史仲文

页数：1050

字数：1334000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国艺术史>>

### 内容概要

中国民族的舞蹈文化历史悠久，传统深厚，上下五千年，记录中华舞蹈发展轨迹的文字和图像，连绵不断，这在世界文化史上也是罕见的。

本书是《中国艺术史》之舞蹈卷，汇集了我国老中青舞史研究学者的研究成果。

## <<中国艺术史>>

### 作者简介

史仲文，男，1951年4月2日出生，研究员。

先后在北京财贸学院、中央民族大学、北方工业大学任教，现为北方工业大学公民素质与现代文化研究所所长，北方工业大学学报副主任，校学术委员会委员、副秘书长。

专著《美学》曾获北京市哲学与社会科学优秀成果奖；专著《寻求突破——当代伦理观念新论》曾获国家民委二等奖；主编的《中国艺术史》为国家“九五”工程重点图书。

主要专著包括：《美学》、《人际关系学》、《人类欲望论》、（《中国人走出死胡同》、《中西文明的历史对话》、《中国隋唐五代文学史》、《泡沫经济：透视中国的第三只眼》、（《正义，你听我说》、《世界近代前期哲学思想史》、《世界近代中期哲学思想史》、《民间视点：中国现在进行时》、《中国六大名著的现代阅读》、《大唐诗史》、（《两宋词史》、《中国艺术史导读》等。

主编的主要丛书、套书包括：《百卷本(中国全史>》、《百卷本》、《中国艺术史》等。

## &lt;&lt;中国艺术史&gt;&gt;

## 书籍目录

远古三代舞蹈史 第一章 概述 第二章 远古的舞蹈艺术 第一节 舞蹈起源的社会背景 第二节 新石器时代舞蹈的形式与内容 第三节 新石器时代至夏代舞蹈艺术的考古发现 一、空心陶球 二、骨笛 三、陶鼓 四、陶埙 五、石磬 六、岩画表现的舞蹈艺术 第四节 远古舞蹈的文化内涵 一、舞蹈艺术与物质文化 二、舞蹈艺术与原始宗教 三、舞蹈艺术与审美观念 第三章 夏商时期的舞蹈艺术 第一节 夏商时期的社会文化背景 第二节 夏商时期的王室乐舞 一、黄帝的《云门》乐舞 二、唐尧时期的《大章》乐舞 三、虞舜时期的纪功舞蹈《大韶》 四、夏禹时期的王室乐舞《大夏》 五、夏代的四夷舞 六、夏代舞蹈印象 第三节 商代舞蹈艺术的发展 一、商代的代表性祭祖舞——《大菱》、《桑林》 二、商代名目众多的求雨舞 三、商代的巫师与巫舞 四、商代的军旅舞蹈——振旅 第四节 民间舞蹈的发展及演变先秦舞蹈史 第一章 概述 第二章 西周时期统治者的“制礼作乐”及主流舞蹈文化——雅乐舞蹈 第一节 封建礼乐制度背景一 第二节 上古乐舞的集大成——《六代舞》 第三节 雅乐舞教育体制和舞蹈教材《六小舞》 第三章 周代民间舞蹈的多样化与流变 第一节 关于“万舞” 第二节 《诗经》中反映的周代民间舞 一、周代的采诗制度与《诗经》中的舞蹈 二、民间节日中的舞蹈场面和民俗生活中的舞蹈 三、贵族生活中的舞蹈现象 四、女巫艺人的舞蹈活动 第三节 周代的代表性祭祀舞蹈和南方荆楚一带的巫舞 一、腊祭中的舞蹈 二、雩祭中的舞蹈 三、雩祭中的舞蹈 四、《九歌》中反映的南方巫舞 五、荆楚地区的文化渊源和《九歌》的艺术特色 第四章 周代乐舞的考古发现 第一节 西周乐器的考古发现 一、编钟 ... 秦汉舞蹈史魏晋南北朝舞蹈史隋唐五代舞蹈史宋辽金夏舞蹈史元代舞蹈史明代舞蹈史清代舞蹈史民国舞蹈史

<<中国艺术史>>

编辑推荐

<<中国艺术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>