

<<歌德传>>

图书基本信息

书名：<<歌德传>>

13位ISBN编号：9787202024126

10位ISBN编号：7202024128

出版时间：1999-1

出版时间：河北人民出版社

作者：李大可

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<歌德传>>

内容概要

歌德（Johann Wolfgang von Goethe，1749-1832） 歌德是德国古典文学最主要的代表，也是世界文学史上最杰出的作家之一。

他的一生经历了德国文学史上狂飙突进运动、古典主义和浪漫主义三个阶段，是德国历史上少有的长寿作家。

歌德在世界文学史上的显赫地位无须多言，除了马克思、恩格斯都特别喜欢他的著作外，列宁在流放时携带的仅有的两部文学作品中，就有一部是《浮士德》。

哲学家谢林说：“歌德活着的时候，德国就不是孤苦伶仃的、不是一贫如洗的，尽管它虚弱、破碎，它精神上依然是伟大的、富有的和坚强的。

” 1749年歌德生于美因河畔的法兰克福。

父亲约翰·卡斯帕尔·歌德是皇家顾问、法律博士，母亲是当时法兰克福市长泰克斯托尔的女儿。

童年的歌德已显出惊人的理解力。

8岁时，他把文科中学最高学年的拉丁文练习题译成德文，并开始学习法语、英语、意大利语以及希伯来语。

10岁时他广读伊索、荷马等人的作品，11岁时又博览拉辛和莫里哀的名著。

1765年8月，在父亲的坚持下，歌德违背自己学习古典文学的意愿，到莱比锡学习法律。

1770年4月前往斯特拉斯堡继续完成学业。

歌德的写作生涯是从10岁开始的。

1774年秋，《少年维特之烦恼》的出版使他一举成名。

1775年11月，歌德来到魏玛，次年进入魏玛公国宫廷参政，开始了他近10年的宦宦生涯，曾任枢密顾问官、军事长官，主持过税务署，等等。

1786年9月，他开始为期数年的意大利之旅，这为他日后写作提供了丰富的养料。

1794年，歌德与席勒相遇，开辟了“以歌德和席勒的友谊为特征”的德国古典文学全盛时期。

在10年时间里，他们在创作上互相帮助，各自写出了他们的名作。

在席勒的促进下，歌德创作了他的毕生巨著《浮士德》。

两位文学巨人10年的相处与合作把德国古典文学推向了高峰，并使魏玛这座小小的公园都城一跃成为当时德国与欧洲的文化中心。

作为德国“狂飙突进”运动的代表人物，歌德在他的一系列作品中呼唤自由，歌颂反抗。

《少年维特之烦恼》发表后，立即轰动了全德和全欧，它表现了觉醒的市民阶级知识分子在当时封建社会环境里的精神苦闷。

小说对封建道德、等级观念的激烈反抗以及对个性解放、发展“天才”的强烈要求，喊出了当时觉醒的一代知识分子的内心呼声，因此进步人士对之欢呼喝彩。

这部书信体小说使多少人爱不释手，就连一生戎马倥偬的拿破仑也随身携带，先后读过七遍。

恩格斯说它绝不是“一部平凡感伤的爱情小说”，而是“建立了一个最伟大的批判的功绩”。

歌德花了58年时间完成的诗剧《浮士德》则是其一生丰富思想的总结与艺术探索的结晶，是堪与荷马的史诗、莎士比亚的戏剧媲美的伟大诗篇。

当歌德于1831年最终完成此书时，他曾在日记中写道：“主要的事业已经完成”，“我以后的生命我可以当做是纯粹的赐予了。

我是否做什么或将做什么现在已经完全无所谓了。

”《浮士德》塑造了一个不断探索人生真谛、不断进取的形象。

主人公浮士德博士年届百岁、双目失明时，仍然认为，人生应当“每天每日去开拓生活和自由，然后才能作自由和生活的享受”，体现了资产阶级上升时期追求真理、自强不息的精神，也是德意志民族优秀传统的反映。

歌德一生的恋爱生活丰富而曲折，充满浪漫主义色彩。

1775年，他在法兰克福与16岁的莉莉·斯温曼订婚，使他度过一段“一生中最高兴、最幸福的时光”，但终因家长反对，两人未能结成连理。

<<歌德传>>

1806年10月，经过多次恋爱挫折之后，歌德与克里斯蒂涅结婚，10年后妻子先他去世。

歌德在晚年又经历了一次传奇式的爱情—74岁时爱上了19岁的莱维佐夫。

社会舆论的反对，使他的最后一次爱情遭到失败。

歌德生活的最后20年是相对平静的，他竭尽全力从事创作和自然科学研究。

这位文学伟人在完成他的巨著《浮士德》的第二部后，于1832年3月22日与世长辞。

歌德为人类文明留下了丰富的遗产，除了不朽的文学作品外，他在美学、哲学、历史以及地理学、生物学、物理学和天文学等方面，都有重要研究成果或发现。

他发现了人的颞间骨，对解剖学做出过贡献；他的《颜色学》向牛顿的机械观提出了挑战；他提出的生物进化学说比达尔文早了近百年。

歌德没有到过亚洲，更未来过中国，但他与中国却有着不解之缘。

他在晚年阅读了大量有关中国的书籍，从丰富的中国文化中汲取了创作营养。

他的《中德四季晨昏杂咏》十四首诗是中德文化相互影响的范例。

笔者的老师、著名诗人冯至生前讲解《浮士德》时说，《易经》中“天行健，君子以自强不息”正好概括了浮士德的一生。

他还认为，歌德《阔夫塔之歌》中“你必须上升或下沉 / / 你必须是锤或是铁砧 / ”，与《孟子》里“既不能令，又不受命，是绝物也”是多么相似。

歌德作品传入中国大概是在戊戌前后。

1922年，郭沫若全译的《少年维特之烦恼》正式出版，其后他又陆续译出《浮士德》。

值得一提的是，歌德的作品对中国启蒙运动发挥过积极影响。

新中国成立后，随着中德文化交流的发展，歌德及其作品像一颗闪烁的明星，在中国放射出愈加灿烂的光芒。

人民文学出版社出版了汇集我国三代歌德研究者和翻译家学术成果的十卷本《歌德文集》，成为中德文化交流史上的一大盛事。

<<歌德传>>

书籍目录

第一章 天才少年 一 处女星座 二 望子成龙 三 城中漫游者 四 小祭司 五 成长的代价 第二章 激游与浊水
一 蹉跎岁月 二 炼丹术 三 应试 四 大教堂 五 黑衣伯乐 六 热恋与离弃 第三章 掀起狂飙 一 浪游者 二 夏绿
蒂·布甫 三 “真光荣呵，这只铁手！” 四 维特的旋风 五 魏玛的诱惑 六 “丽莉花园里的一头熊” 第四章 冰上人生 一 “天之骄子” 二 实干
家 三 冰川与回忆 四 欣悦的灵魂 五 嫉妒的火焰 六 君与臣 七 逝去的亲人 八 围城 第五章 帝都的朝圣者
一 约翰·梅勒 二 《哀格蒙特》 三 思归 第六章 成熟的人 第七章 高山流水 第八章 风云激荡 第九章
百川归海 主要参考书目

<<歌德传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>