

<<庄子的智慧>>

图书基本信息

书名：<<庄子的智慧>>

13位ISBN编号：9787202022467

10位ISBN编号：720202246X

出版时间：1997-12

出版时间：河北人民出版社

作者：陈绍燕

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<庄子的智慧>>

内容概要

本书是传论庄子智慧书。

庄子这位特异的古代哲人，他的身世和他的著作《庄子》一书，被悠悠岁月所堆垒的层层面纱缠绕得扑朔迷离。

要发掘庄子的智慧，首先必须对庄子其人及其书进行一番探讨。

本书开篇，根据比较可靠的另外料和近人的研究成果，对庄子的生平及身民作了比较详慎的描述和分析，关于《庄子》书内、外、杂篇的“真伪”问题，既不囿于学界某派的成说，也不对各篇进行烦琐的考论，而是从庄子思想逻辑发展的角度予以整体的考察和运用。

其实，《庄子》一书是庄子及其学派的作品，可称之为“庄学”；犹如《论语》是孔子及其门弟子的作品，故可称为孔学一样。

因此，笔者在论述庄子思想时，是从庄学的视角来运用《庄子》一书的。

在书的后半部分，笔者着重论述了庄子思想与中国文化的关系问题。

目的是让读者在更为广阔的视野中和更为宽泛的背景上，却了解和把握庄子思想在中国传统文化中的地位和作用，以便从总体上去观览以儒道互补为建构而兼综他家的中国传统文化。

<<庄子的智慧>>

书籍目录

前言第一章 高洁旷达的隐哲庄周一、漆园为吏 艰难一生二、傲视王侯 独立特行三、高洁旷王 隐士风骨四、千古奇葩 《庄子》一书第二章 “道”——宇宙的终极根据一、物物者非物二、万物之本根三、道在尿溺四、通天下一气耳第三章 泰山为小 彭祖为天——庄子的相对主义一、知有所待，而所待未定二、成心与是非三、真理难辩四、生有涯而知无涯第四章 真人与真知——庄子论最高智慧一、知能登假于道者二、象罔得珠三、守宗、心斋、坐忘、悬解四、人相忘于道术第五章 彼是相因 万物迁流——庄子的辩证法和诡辩论一、彼是方生之说二、阴阳交通成和而物生焉三、无动而不变更无时而不移四、彼是莫得其偶，谓之道枢第六章 与天为一和安之若命——庄子安命论的人生哲理一、人为万物之一员二、天与人三、知其不可奈何而安之若命四、人貌而天行第七章 遁而与顺世——庄子对世俗生活的态度一、全身免害二、无用即大用三、材与不材之间四、乱世之士的两难选择第八章 逍遥游——庄子的人生理想与价值追求一、生命与大化二、名、利、智慧乃祸害这源三、逍遥游四、至人、神人、圣人、真人、全人第九章 至德这世与建德之国——庄子的社会理想一、烽火连年时世险恶二、民有常性，织而衣，耕而食三、千世之后，其必有人与人相食者也四、至德之世与建德之国第十章 天地有大美和德充为美——庄子的美学思想一、至美至乐为得道二、形残不足道，德充方为美三、言有尽而意无穷四、道与技第十一章 汪洋辟阖 仪态万字——庄子的文学特色第十二章 庄子与中国佛学第十三章 庄子与养生第十四章 历代庄子研究概述主要参考书目

<<庄子的智慧>>

章节摘录

庄子的美学与他的哲学是浑然一体的。

庄子的哲学是美学化了的哲学，其美学则是哲学化了的美学。

在庄子哲学中，“道”是宇宙本原，是最高的哲学范畴。

在庄子的美学中，道也是美的最高境界。

《田子方》篇借孔丘与老聃的对话表达了庄子的这一观点。

《田子方》篇记载，孔子去见老聃，老聃刚洗完头，正披发待干，凝神而立，像座偶像，孔子退出，须臾进见说：“我是眼花了呢？

还是真的？

刚才先生形体直立不动犹如枯木，好像超然物外而独立自存。

”老聃回答他：“吾游心于物之初。

”孔子曰：“何谓邪？

”曰：“心困焉而不能知，口辟焉而不能言，尝为汝议乎其将。

至阴肃肃，至阳赫赫；肃肃出乎天，赫赫发乎地；两者交通成和而物生焉。

或为之纪，而莫见其形。

消息满虚，一晦一明，日改月化，日有所为，而莫见其功。

生有所乎萌，死有所乎归，始终相反乎无端而莫知其所穷。

非是也，且孰为之宗！

”孔子曰：“请问游是？

”老聃曰：“夫得是，至美至乐也，得至美而游乎至乐，谓之至人。

”老聃说：“我正游心于万物的本源。

”孔子问：“这是什么意思？

”老聃说：“心因而不能知晓，口闭而不能言说，勉强为你说个大概吧！

阴阳两者互相交融而万物化生，或为万物纲纪，却不见形象，死生盛衰，时隐时现，日迁月移，无时不在发生作用，却不见其功绩，生有所始，死有所归，始终循环无端而不知其究竟，如果不是这样，那末谁是它的宗本呢？

”孔子说：“请问游心于此时的情景如何？

”老聃说：“达到这种境界，至美至乐。

体味至美而游于至乐，可称为至人。

”这就是说，达到了道的境界就会获得美的最大享受，获得最高的美感，可见，庄子把体“道”作为美的最高境界。

（二）天地有大美而不言 “道”孕育和包容了天地万物，因而天地万物的美都是道的体现。

《庄子》书中曾多次讲到天地之美。

如《知北游》篇说：天地有大美而不言，四时有明法而不议，万物有成理而不说。

圣人者，原天地之美而达万物之理，是故至人无为，大圣不作，观于天地之谓也。

天地有大美却不言语，四时有明确的规律却不议论，万物有生成的道理却不说话。

圣人推原天地的大美而通晓万物的道理，所以至人自然无为，大圣不妄自造作，这是因为他们取法于天地的缘故。

这里庄子十分明确地肯定了美存在于天地之间，为天地所具备。

这种天地之美也是古代圣贤所称道的。

故《庄子·天道》篇说：“夫天地者，古之所大也，而黄帝尧舜之所共美也。

”

……

<<庄子的智慧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>