

<<怪谈>>

图书基本信息

书名：<<怪谈>>

13位ISBN编号：9787201084428

10位ISBN编号：7201084429

出版时间：2013-11-1

出版时间：天津人民出版社

作者：[日] 小泉八云

译者：余敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<怪谈>>

### 内容概要

《怪谈》取材于日本本土最广为流传的民间故事，涉及的内容极其丰富，譬如日本历史上因战败而被灭族的平家怨灵，狐仙、柳树精报恩的故事，幽灵伸冤的秘闻……全篇没有华丽的辞藻，却弥漫着强烈的日本传统文学的独特风味以及浓厚的扶桑国乡土汁味，或诙谐，或警示，或讽喻，丰富多彩，形态多变，呈现出东西方文明交融的美学境界。

《怪谈》一书所构建的恐怖氛围和文化意境，深刻影响了日本人对恐怖美学的认识。它曾在1964年被改编成电影，由小林正树导演，该片获得了戛纳国际电影节评审团大奖，奥斯卡最佳外语片提名。

《怪谈》一书里的许多经典场景和桥段，在日本各大电影、电视剧、动漫作品中屡见不鲜，甚至诸多名作家的小说中也或多或少引用了其中的典故，是当之无愧的灵异文学经典之作。

<<怪谈>>

作者简介

小泉八云，原名拉夫卡迪奥·赫恩（Lafcadio Hearn），1850年生于希腊，长于英法，1890年赴日，此后曾先后在东京帝国大学和早稻田大学开讲英国文学讲座，与日本女子小泉节子结婚后，加入日本国籍，后改名为小泉八云。

小泉八云是近代有名的日本通，一生从事于研究日本和日本文化，写过不少向西方介绍日本和日本文化的书，在促进东西文化交流与相互了解上，可说是近百年来最有贡献的人之一。

其代表作《怪谈》，堪称现代怪谈文学的鼻祖，对日本乃至整个东方恐怖文学、美学均产生了深远的影响。

<<怪谈>>

书籍目录

- 第一话茶碗中的幽灵
- 第二话食人鬼
- 第三话画猫的男孩
- 第四话百合的故事
- 第五话无耳琴师芳一
- 第六话貉精
- 第七话青柳的故事
- 第八话轱辘首
- 第九话香叶的秘密
- 第十话雪女的传说
- 第十一话忠五郎奇遇记
- 第十二话阿贞的故事
- 第十三话安艺之助的梦
- 第十四话官平之死
- 第十五话振袖和服
- 第十六话第六感生死恋
- 第十七话毁约
- 第十八话鲛人报恩记
- 第十九话镜与钟
- 第二十话蜜子的下落
- 第二十一话鸟取的被褥
- 第二十二话屏风里的少女
- 第二十三话千沙
- 第二十四话倩女
- 第二十五话乳母樱的故事
- 第二十六话武士之妻
- 第二十七话兴义法师
- 第二十八话因果的故事
- 第二十九话银簪恨
- 第三十话樱花的怨灵
- 第三十一话幽灵瀑布的传说
- 第三十二话鸳鸯
- 第三十三话巨蝇的故事
- 第三十四话镜之少女
- 第三十五话生灵
- 第三十六话死灵
- 第三十七话雉鸡
- 第三十八话骑在尸体上的男子
- 第三十九话穿武士服的小人
- 第四十话力马鹿
- 第四十一话向日葵
- 第四十二话守约
- 第四十三话村姑怨

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>