

<<1988：我想和这个世界谈谈>>

图书基本信息

书名：<<1988：我想和这个世界谈谈>>

13位ISBN编号：9787201081939

10位ISBN编号：7201081934

出版时间：2013-7

出版时间：天津人民出版社

作者：韩寒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<1988：我想和这个世界谈谈>>

前言

自序这部小说完成在2009年至2010年之间，我从2009年的夏天就开始落笔，多事之夏，最终停滞。到2010年初的冬天继续开始，再停滞。

一直到2010年的夏天，一样多事之夏，但完成了1988。

1988是里面主人公那台旅行车的名字。

本来这本书就叫《1988》，序言是——我想和这个世界谈谈，不料期间日本的村上先生出了一本《1Q84》，我表示情绪很稳定，但要换书名。

又是几经周折，发现再无合适。

就好比在孩子要出生之前，你已经为她想好了名字，并且叫了一年，忽然间隔壁邻居比你早生了一个和你叫了差不多名字的小孩，你思前想后，发现其实内心已经无法更改。

最后她还是叫《1988——我想和这个世界谈谈》。

如果有未来，那就是1988——我也不知道。

故事在书的末尾告一段落，不知道它是否有新的开始。

我从来没有用这种方式 and 文字写过小说，仿佛之前的一切准备都是为了迎接她。

在过往，我觉得自己并没有做好准备，是否能这样去叙述。

但是在这个凌晨，我准备好了，让我们上路吧。

以此书纪念我每一个倒在路上的朋友，更以此书献给你，我生命里的女孩们，无论你解不解我的风情，无论我解不解你的衣扣，在此刻，我是如此地想念你，不带们。

<<1988：我想和这个世界谈谈>>

内容概要

本书以一部旅行车为载体，通过在路上的见闻、过去的回忆、扑朔迷离的人物关系等各种现实场景，表达了韩寒对这个世界与当下现实的看法。

故事由两条线索并列推进，线索一是主人公“我”开着一辆1988年生产的汽车，在前往远方接朋友的途中，与妓女娜娜相遇后一路相伴，由此碰撞出一连串的火花；另一条线索是在这趟旅途中，“我”不断地回顾自己的童年，思考着曾经的过往和当下的人生之路。

韩寒长篇小说代表作《1988：我想和这个世界谈谈》，一部描述世界之广大，探寻人心之复杂，贴近并穿透现实的纯粹之作。

尽显韩寒黑色幽默的心智与才华。

小说写司空见惯之事，绘凡夫俗子之貌，却抒人所未抒，发人所未发，点染社会表层下最隐秘的泪与笑……看似叛逆而矫情的主人公，骨子里却是一个清纯的赤子，试图给世界一些新意，试图寻找令人信服的价值。

2010年7月6日首发于《独唱团》。

2010年8月4日19:23，导演冯小刚微博道：看到韩寒的这篇小说，被书中描写的一位女性深深感动其音容笑貌不能忘怀。

向各位转述，以表敬意。

书中人行车途经国道穿过的小镇，天将破晓，倦意驱使择一集“客房桑拿棋牌K歌”于一体的野店落脚。

开房落床，有名叫珊珊相貌平庸的妓女登门求办。

廉价服务后天已大亮，珊珊不走继求包夜仅加50元。

客房简陋窗帘不能合拢，阳光刺眼不能入睡。

书中人疲惫不堪，戏言，站窗帘缝处替我挡光给你50元……一句戏言，珊珊竟欣然蹬上椅子赤身站在窗帘缝处挡住阳光。

房间暗下来，书中人感动又鄙视，问：赚那么多钱干嘛？

珊珊答：身有孕，想产下养大。

现已存有两万，一万分娩，一万购奶粉育婴，再做十五年，每年赚五万，供儿上大学。

最怕开家长会，镇小，怕家长中有熟客认出，让儿蒙羞……珊珊身躯弱小，站在椅子上整个身体仍挡不住一条窗帘缝，阳光从她的头顶泻下，赤裸的身体里孕育着一条卑微的生命。

那条命是她全部的希望。

可以想象为了那条命她可以像狗一样匍匐在人前，任凭蹂躏践踏，也可以像狼一样去捍卫儿子的尊严。

珊珊是一位伟大的母亲，我尊敬她。

也借此向韩寒表达敬意。

2011年，被评为亚洲“十大小说”之一。

2010—2013年，累计畅销200万册。

2013年7月7日，插图纪念版经全新修订，首度收录韩寒摄影作品，升级上市。

<<1988：我想和这个世界谈谈>>

作者简介

韩寒，1982年9月23日生于上海金山区亭林镇。

写作：1997年在《少年文艺》发表作品1999年凭借《杯中窥人》获第一届新概念作文大赛一等奖，次年蝉联2000年出版长篇小说《三重门》，累计销售500万册2001年，《零下一度》；2002年，《像少年啦飞驰》；2003年，《通稿2003》；2004年，《长安乱》；2005年，《就这么漂来漂去》；2006年，《一座城池》；2007年，《光荣日》；2008年，《杂的文》；2009年，《他的国》《可爱的洪水猛兽》2010《1988：我想和这个世界谈谈》，以及其间的片段集《毒》《草》，文集《韩寒五年文集》，均登上各畅销书榜，韩寒作品已被翻译成十余种语言在全球出版2011年11月，《青春》2013年，《我所理解的生活》音乐：2006年出版唱片《十八禁》出版：2010年主编杂志《独唱团》，一时洛阳纸贵，销售200万册博客：2005年开通新浪博客。

截至2011年11月访问量突破5亿。

他的每一篇文章都在中文互联网被广泛转发，并迅速被翻译成英文。

因其强大的影响力，被成为“世界第一博客”。

赛车：2003年开始成为职业赛车手，效力过北京极速、云南红河、上海大众333、FCACA、斯巴鲁拉力等车队。

其间，2004年获得亚洲宝马资格赛冠军及5万美元奖学金2007年全国场地锦标赛1600CC组年度车手总冠军2009年中国拉力锦标赛N组年度总冠军。

成为中国职业赛车史迄今惟一的场地、拉力“双冠王”2009年底与董荷斌代表中国参加在国家体育场举行的ROC国家杯，与车王舒马赫等世界名将同场竞技，中国队成功闯入四强2010年3月13日至15日在黑龙江漠河冰雪场地召开的2010年中国拉力锦标赛新闻发布会上，韩寒正式加入斯巴鲁中国拉力赛车队。

2011年10月16日CTCC中国房车锦标赛第七站广东肇庆站超级量产车组正式比赛结束，上海大众333车队韩寒夺冠，并且夺得涡轮增压组冠军。

2011年12月11日韩寒继2009年之后，再次获得中国拉力汽车竞标赛冠军。

2012年6月3日赛季CTCC珠海站超级量产组韩寒夺冠2012年7月8日，2012赛季长城润滑油CTCC中国房车锦标赛鄂尔多斯站，韩寒获得冠军。

2012年7月23日，韩寒获得2012“丝路春”杯张掖·中国汽车拉力锦标赛的冠军。

2012年8月19日下午，长城润滑油CTCC中国房车锦标赛第五站比赛在鄂尔多斯国际赛车场举行。

大众333车队车手韩寒在发车时就完成超车，一路领先蝉联冠军，这也是韩寒五站比赛里的第三个冠军。

2012北京·怀柔中国汽车拉力锦标赛于8月26日圆满落幕，斯巴鲁拉力车手韩寒/孙强分获本站比赛季军。

2012年国际汽联亚太汽车拉力锦标赛孝福杯中国（龙游）拉力赛于10月28日结束，韩寒获得国内车手亚军，从而提前一站卫冕中国汽车拉力锦标赛年度车手总冠军。

广告代言：2009，代言“凡客诚品”，“凡客体”成为经典营销案例2011年，代言“雀巢咖啡”国际

影响：2010年，被美国《时代周刊》评选为“全球最具影响力100人”

<<1988：我想和这个世界谈谈>>

章节摘录

插图：01空气越来越差，我必须上路了。

我开着一台1988年出厂的旅行车，在说不清是迷雾还是毒气的夜色里拐上了318国道。

这台旅行车是米色的，但是所有的女人都说，哇，奶色。

1988早就应该报废了，我以废铁的价格将它买来，但是我有一个朋友，他是1988的恩人，他居然修复了1988。

我和朋友在路边看见1988的时候，它只有一个壳子和车架。

朋友说，他以前待的厂里有一台一样的撞报废的车，很多零件可以用，再买一些就能拼成一台能开的车。

只需要这个数目，他伸出了手掌。

我问他，那这个车的手续怎么办？

朋友说，可以用那辆撞报废的车的手续。

我说，车主会答应么？

朋友说，死了。

我说，车主的亲戚也不会答应的。

朋友说，都在那车里死光了。

我说，那是不是不道德？

朋友说，本来是都死光的，现在你延续了这台旅行车的生命。

所以你要给这个旅行车取一个名字。

我问他，这是什么时候出厂的车。

我的朋友在车的大梁处俯身看了许久，说，1988年。

1988就是这么来的。

而我的这个朋友，我此刻就要去迎接他从监狱里出来，并且对他说，好手艺，1988从来没有把我撂在路上。

我和1988在国道上开了三个多小时，空气终于变得清新。

我路过一个小镇，此时天光微醒。

小镇就在国道的两边，黑色的汽修店和彩色的洗浴城夹道而来。

看来这个镇子所有的商业都是围绕着这条国道上过往的卡车司机。

我看中了一家金三角洗浴城，因为这是唯一一个霓虹灯管都健在的洗浴城，不光如此，它下面的“桑拿”“休闲”“棋牌”“客房”“芬兰”这五个标签也都还亮着。

我将1988停在霓虹最亮的地方，推门进去。

保安裹着军大衣背着路睡在迎客松的招牌下的沙发上，前台的服务员不知去向。

我叫了一声服务员，保安缓缓伸出手，把军大衣往空中一撩，放下的时候那里已经半坐着一个女服务员。

服务员边整理头发边梦游一样到了前台后面。

我微感抱歉，问道，姑娘，看你们上面亮的灯，什么是芬兰啊？

女服务员面无表情道，身份证。

我说，身份证我没带。

她终于有了一点表情，看了我一眼，说，驾照带没带？

我说，驾照我也没带。

我就住一天。

她说，不行，我们这里都是公安局联网的，你一定要出示一个证件。

你身边有什么证件？

我掏了全身的口袋，只掏出来一张行驶证。

我很没有底气地问道，行驶证行么。

不想姑娘非常爽快地答应了。

<<1988：我想和这个世界谈谈>>

我生怕她反悔，连忙将1988的行驶证塞到她手里。

她居然将1988的发动机号天衣无缝地填在了证件号一栏里，然后在抽屉里掏了半天，给了我一把带着木牌的钥匙。

她向右手边一指，冷冷说道，楼梯在那里。

我顺着她的方向望去，又看见了迎客松下睡着的保安。

整个过程里他丝毫未动。

服务员关上了抽屉，突然他又拉开了自己的大衣。

妈的这也太自动化了，我暗自想到。

女服务员突然对我说道，芬兰就是芬兰浴。

我强笑了一声，玩笑说，这样我就懂了，干吗没加一个浴字呢？

服务员藐视着说道，这两个字两个字都是两个字，这是排比，不好看吗。

我正要继续提问，只见躺在沙发上的那一位挥了挥翅膀，女服务员马上识趣道，不跟你说了，你自己上去吧。

打开房间门，环顾这房间，发现也许是我的期许太低，觉得这个地方还算不错，缺点就是窗户很小，而且因为在二楼的缘故，它被六根铁栏杆包围着。

此时天光要开，外面是一棵巨大的树木。

我躺到床上，正要睡去，突然间有人敲门。

我下意识地摸了摸口袋，以为是有东西遗落在登记台上，除了1988的钥匙在桌子上以外，其他一切安在。

我对门口说，谁。

门口传来女声，说先生请开门，让我进来详谈。

我想这个时间，这是什么妖精，于是伏在门边，问道，你是哪位，什么事情。

女声说道，先生，我是珊珊，让我进来你就知道了。

我顿时明了，这是特殊服务。

我决定透过猫眼先一窥姿色。

但是发现这个酒店的门上并没有猫眼。

这下只能开门见“珊”了。

我是一个正直的人，去过很多城市，遇见酒店色情服务一般在猫眼里看一眼就回绝了，当然，也放进来过两个，那是因为他们漂亮。

我认为只要开了门，哪怕进来一头猪我也必须挺身而出，因为我们已经瞧见彼此的模样，我怎能看见要将她撵走时她脸上的失望。

在这个旅程的开始，我就赌一次天意，门外的姑娘是自己喜欢的类型。

于是我打开了门。

珊珊长得非常普通，但我已经不好意思驱逐她。

出于礼节，我也必须上了她。

我问她，你叫什么名字。

刚问完我就发现了自己的心不在焉，马上补了一句，我说的是真名，不是艺名，你叫什么真名。

珊珊说，我姓田，叫田芳。

我说，嗯，那我还是叫你珊珊吧。

珊珊在房间里走了一圈，拉上窗帘，坐在床沿，说道，先生，你知道我们这里服务的项目么？

我说，你说。

珊珊玩弄着自己新做的指甲，说，我们这里半套一百，全套两百。

我说，那你们这里服务好不好？

珊珊看着我，笑道，放心吧，给你的，都是好的。

我没有什么兴致，问道，你这里有四分之一套么？

她回过头来，怔怔地望着我，说，先生，您不是开玩笑吧。

在全套之后，她利索地穿上了衣服。

<<1988：我想和这个世界谈谈>>

我问她，你怎么能这么快知道我入住了。

珊珊说，因为我一直没有睡觉，你知道，我们这里大概有三十多个技师，但是这里都是卡车司机住的，大家全部都是路过，谁也没有固定的客人，要等妈咪排钟的话，也许要等到两天以后了，所以我特别认真，姐妹们都睡觉了我还伏在门口，听到有人回房间了我就上来敲门。

大半夜的，一般客人也不会换来换去的。

我的点钟特别少，因为有些人，特别是广东人，他们特别选号码，8号和18号就点的很多，我的号码不好，要靠自己。

你以后要是过来，直接点我的号码就行了。

我说，大家都像你这么敬业就好了。

你是几号？

她说，我是38号。

我说，嗯，那我还是叫你珊珊吧。

珊珊，你为什么不换一个号码呢？

珊珊把自己胸前的号码扶了扶，说，我们这里从1号到40号是上门的，40号以后都是正规捏脚的，我和妈咪的关系没有搞好，我就没轮上好号码。

我有些困意，打算聊最后几句。

我早就不是劝妓女从良的纯洁少男，但我必须得劝她注意身体，不要变成工作狂。

我说，珊珊，我要睡了，你工作也不要这么拼命，你看现在……我拉开了外面的窗帘，阳光抹在了墙壁上，我这才发现这个酒店如此斑驳。

说道，你看现在，大早上的，你太勤奋了。

她说，我知道了，先生，你要包夜么？

我迟疑了一下，一看从窗帘外面透出来的阳光，心想这还算什么包夜，这都是包日了。

我礼貌地问道，包夜都能干什么啊？

珊珊回答道，包日。

我笑了笑，说，算了珊珊，下次我再点你吧，你快回去吧。

珊珊说，包夜只要再加五十，你醒了以后随便你做什么都可以。

我有些不耐烦，因为我害怕困意消失，而此刻的阳光正开始刺眼，它从树缝中穿出正好投射我的脸上。

我站起身，企图将窗帘拉上，但是这个窗帘不管怎么拉都有一个缺口，我想如果这个缺口一直存在，我将心中难受，一夜无眠。

我用了许多方式，发现始终没有办法将窗帘拉严实。

我搬来一个椅子，打算站上去从最上面开始拉起。

珊珊此时又问一句，先生，你包夜么。

我有点心烦，说，我给你五十，你就给我站在这个缝前面给我遮光。

珊珊二话不说，站到了椅子上，顿时房间里暗了下来。

我心中虽有感动，但更多鄙视，想这婊子真是为了钱什么都做得出来。

我也不知道说什么好，躺在床上拉上被子就打算睡觉。

虽然背对着窗，但我始终觉得奇怪，有个女的上吊似的站在椅子上，还不如让阳光进来。

我未看珊珊一眼，说道，珊珊，钱是赚不完的，你早点回你自己那里休息吧，你年纪还小，不能满脑子只想着多赚一点是一点，你要这么多钱干什么呢？

你……窗户那边说道，因为有了不知道谁的孩子，我要生下来。

我缓缓地转过头去，珊珊依然高高地站在原地，伸出手拉着窗帘，最顶上无法严合的那个部分透出最后一丝光芒，正好勾勒了她一个金边。

随着窗帘微微地颤动，她的光芒忽暗忽亮。

我看了半晌，说道，来，圣母玛利亚，你赶紧下来吧，睡床上。

第二天我们醒来已经是傍晚了。

我打开小窗户，微风进来。

<<1988：我想和这个世界谈谈>>

我开始仔细打量着窗外，这是一个多么灰暗的小镇，我的眼前一片灰瓦屋顶，沿着国道两边毫无美感的小店招牌，过往的货车司机正在挑选吃饭的饭店。

一辆空载的卡车正在我们的楼下停车，儿童在卡车旁边玩着球。

一列火车从百米外的铁轨上经过，我数着一共有二十三节。

数火车是多么消磨时间的方式，唯一的缺点就是没有办法验算。

但是何妨呢，恼人的时间在这一刻没有痛苦地过去，而是全神贯注。

楼下的儿童也和我一样在数火车，最后一节火车过去后，他转身对他的父亲说，爸爸，是二十四节。

他的父亲没有搭理他，继续指挥着卡车倒车。

珊珊醒了过来，冲到洗手间去呕吐。

吐完以后问我，先生，你还要来一次么，不算钱，这个是算在包夜里的。

我点了一支烟，看了看她，旋即又掐了。

我说，你怎么会不知道爹是谁呢，不是都有安全措施的吗？

珊珊说，嗯，先生，我们这里除了半套和全套以外，还有一个叫不用套，再加五十就可以了。

我估计是我吃的避孕药失效了。

我又把烟点了，说，那就是你活该了。

你最好找到孩子的爹。

你一个小姑娘，你怎么能抚养？

她说道，我能够抚养，你说，这孩子长大以后做什么呢？

我无意帮她规划未来。

珊珊继续说道，总之，我不能让她干这一行。

我这一行再干十五年，正好能抚养她。

你看，我现在一个月也能收入四千多，我已经攒了两万块，一万块可以生她下来，一万块算奶粉钱，可以养一年，我停工的那一年正好可以抚养她，然后我就得马上开工，我不能让人家知道我生过小孩。

我干十五年，如果每年能赚差不多五万块，这个小孩子就能上学了，就是万一她有出息，考上了好的大学，我估计就吃紧了，最好还是得想其他办法再赚一点。

我最怕就是开家长会，这个地方太小了，不能在这个地方上学，否则一开家长会，一看其他孩子他爹，弄不好都是我的客人。

我还是换一个别的镇去。

干几年就得换一个地方，否则别人就知道孩子她妈是干这行的。

到了这个孩子十六岁，我还能养。

我说，你对未来的规划够仔细的。

珊珊摸了摸肚子，说，那是。

我就崇拜我妈，我从小的心愿就是做妈。

我说，那你不知道这孩子的爹是谁，不是有点遗憾？

珊珊认真地反驳道，不遗憾，反正我从小的心愿又不是做爹。

此刻的阳光又要落下，我们睡的不巧，将白昼全部抹灭去。

天空里的黑色浓墨一样化开。

我问珊珊饿不饿，我不能整天都将自己闷在这样的一个空间，我需要开门，但我只是把自己闷到稍大的一个空间里而已，那些要和我照面走过的人一个个表情阴郁，但纵然这样，我也需要新鲜的空气。

我顺手拿起珊珊的内裤，递给她，说，穿上吧，后会有期。

突然间，房门被踹开了，踹房门的力量如此之大，门框的木屑都飞到了窗帘上。

门撞到墙壁上又反弹了回去，门口传来一声哎呀。

我还在想是哪个服务员这么豪放，至少有十个人破门而入。

我都未及仔细看，就被此起彼伏的“站住”“抓住了”“干什么”所包围，我早已经一动不动，周围的人还在源源不断地向我压来，我被第一个人反剪了手，脸被不知道谁的手按在地上，还有三只手掐着我的脖子，一个人的膝盖直接跪在我的腰上，两条腿分别被两个人按着，但是我感觉至少还有三个

<<1988：我想和这个世界谈谈>>

人要从人堆里插进来。

我觉得很内疚，因为我身上已经没有什么部位可以供给他们制服，从他们进来的第一秒钟开始，我已经一动都不能动，但是他们却在我的身上不断地涌动，并且不断地大喊，不许动。

我从他们手的缝隙里看见了珊珊，她被另外五个人围在墙角。

另外有一台摄像机高高举起，它被摄影师端过头顶，在房子里不断地拍摄。

珊珊抱头蹲在角落里，我见她扯了几把窗帘，我想她是要裹身的。

旁边有人呵斥道，不要乱动，干什么干什么。

珊珊继续拉扯了几下窗帘，气氛顿时紧张了起来，我这里感觉轻了一点，有两个人从我这里起身扑向珊珊，他们掏出手铐，直接把珊珊铐在了落地灯上，并且指着她咆哮，叫你不要乱动，你想要干什么，你想要干什么？

老实一点儿。

我数了数，心想，可能这十五个人害怕珊珊用窗帘把他们都杀了吧。

气氛终于平静了下来，我又听到哎呀一声，周围取证的人们一阵骚动，结果发现是摄影师在叫唤。

摄影师尴尬地看着大家，说，不好意思，刚才光顾着举过顶拍摄内容了，镜头盖没有开，只录到了声音，你们看行吗？

一个男子到他身边面露不悦，低声说了几句，转而对我说道，刚才我们这里取证发生了一点问题，现在我们要重新进来一次，你就保持这个姿势不要动，手里东西呢，你刚才手里东西呢？

喏，在这里，你把这条内裤拿好，保持这个姿势不要动。

我指着珊珊问道，那她怎么办，她已经被铐起来了。

男子思索半晌，说，就这样，她不老实，万一跳楼什么的，女人什么事情做不出来，她就还是这样，铐在落地灯上。

我绝望地说道，那你们千万不要照着SM来处理我。

人是你们铐的，不是我铐的。

男子踹了我一脚，道，话多。

说罢，他们全部退出房外。

但是房间门已经完全不能关上，总是要往里开。

摄影师掏出自己的手帕，压在门缝里。

门终于关严实了。

一样的，门被刚才和我对话的男子重重踹开，但是由于之前已经踹过一次，连接处已经松动，这一脚直接把门都踹脱了门框，手帕飞了出来，在我眼前掠过，在空中完全地展开。

我仔细看，手帕上绣了一个雷峰塔，正好落在我的脚边，我连忙拾起手帕，扔给了珊珊。

珊珊接到手帕，迟疑着，因为她有三个要遮的地方，实在不知道遮哪比较合算。

我大喊一声，遮脸。

旋即，我被一脚踢晕。

醒来的时候我已经在审讯室。

我的左侧脸颊挨了一脚，位置靠近太阳穴。

我的泪水流了下来，我不知道为什么，因为我没有丝毫的伤心。

我伸手抹去，发现是血迹，血迹怎么能从我的眼角流出？

我要了一张餐巾纸。

坐在我对面的是一个总在冷笑的人，他见我醒来，第一句话便问道，那个女人叫什么名字，生日是多少？

我无力地回答道，田芳。

他一个暗笑，说，不对，她证件上不是叫这个真名。

我心想，真是王八蛋啊，这么难听的名字居然还是个艺名。

我垂死挣扎道，我不知道，反正我认识她的时候就叫田芳。

我该怎么处理？

他停下笔，看着我，说，劳教半年。

<<1988：我想和这个世界谈谈>>

我说，有没有什么办法不劳教。

他说，办法只有一个，就是你签署一个合同，说你身体一切正常，以后如果出任何问题，和我们这次行动都无关。

要不然就是劳教半年，但你如果出了任何问题，和我们这次行动也无关。

签吧。

这个是合算你了，你利用了我们执法中的漏洞。

以后就没有这么幸运了。

我毫不犹豫地完成了这个交易。

<<1988：我想和这个世界谈谈>>

编辑推荐

《1988:我想和这个世界谈谈(200万册插图纪念版)》编辑推荐：韩寒长篇小说代表作，一部描述世界之广大，探寻人心之复杂，贴近并穿透现实的纯粹之作。

尽显韩寒黑色幽默的心智与才华。

小说写司空见惯之事，绘凡夫俗子之貌，却抒人所未抒，发人所未发，点染社会表层下最隐秘的泪与笑……看似叛逆而矫情的主人公，骨子里却是一个清纯的赤子，试图给世界一些新意，试图寻找令人信服的价值。

2010年7月6日首发于《独唱团》。

2011年，被评为亚洲“十大小说”之一。

2010—2013年，累计畅销200万册。

2013年7月7日，插图纪念版经全新修订，首度收录韩寒摄影作品，升级上市。

因韩寒极强力的笔杆下总是带着对世俗丑陋的讥讽，很多人在想象中总给他挂上一张灰暗冰冷的脸。与网上传言狂妄、傲慢、装酷的韩寒相比，现实中的他却文质彬彬，与人说话时总是带着和善的笑意，他格外热情，通常会接受所有人合影和签名的要求。

有说法称他为80后作家的代表人物，但韩寒并不赞同这种以年代划分作家，评价说：“作为我本人，非常讨厌以年代划分作者，每个优秀作者都是个性鲜明的人，哪能分类。

”他的经历和作品都颇受争议。

因为他的作品中毫不保留地谈到社会中的各种现实，并透露出对某些现象的愤慨与讥讽，鲜明体现出其独立的思想。

他的文学作品曾获得中国大陆许多奖项，并受到许多文学专家的关注，但他也因为其不佳的学习成绩和特立独行的作风而被遭许多非议。

由韩寒引发的相关社会现象被媒体称为“韩寒现象”。

关于韩寒，中国文学家欧发伟认为，韩寒是中国改革开放的必然产物，“韩寒现象”是中国民主进步的体现，说明了中国共产党的领导是伟大而正确的。

路金波（韩寒的出版商）和梁文道（总部设在香港的凤凰卫视的评论员）赞同韩寒将成为下一个鲁迅。

（鲁迅是中国近代最著名的作家，他以强有力的批判文章而被读者喜爱。

）2007年同姚明、王宝强、薄瓜瓜、刘亦菲、释小龙等被评为中国80后十大杰出代表人物。

2010年《亚洲周刊》十大小说的评比，韩寒作品《1988：我想和这个世界谈谈》因“点染社会表层下最隐秘的泪与笑”入选年度十大。

评委会认为“韩寒新作尽显黑色幽默的心智与才华”，“写司空见惯之事，绘凡夫俗子之貌，却抒人所未抒，发人所未发，点染社会表层下最隐秘的泪与笑……由此可见，看似叛逆而矫情的主人公，骨子里却是一个清纯的赤子，‘试图给世界一些新意’，‘试图寻找令人信服的价值’。

”《南方人物周刊》2010年一月杂志入选“2009中国魅力榜”排行，被称为“天性之魅”。

2010年04月被美国《时代周刊》评为“全球最具影响力100人”之一。

2010年06月入围中国网络形象代言人候选人。

<<1988：我想和这个世界谈谈>>

名人推荐

韩寒只是个普通的年轻人。

他像正常人一样喜欢美女并且对他不喜欢的东西说‘不’，如果中国还有更多韩寒，这个国家将会更正常。

——《时尚先生》杂志总监 马一木看到韩寒的这篇小说，被书中描写的一位女性深深感动其音容笑貌不能忘怀。

向各位转述，以表敬意。

书中人行车途经国道穿过的小镇，天将破晓，倦意驱使择一集“客房桑拿棋牌K歌”于一体的野店落脚。

开房落床，有名叫珊珊相貌平庸的妓女登门求办。

廉价服务后天已大亮，珊珊不走继求包夜仅加50元。

客房简陋窗帘不能合拢，阳光刺眼不能入睡。

书中人疲惫不堪，戏言，站窗帘缝处替我挡光给你50元……一句戏言，珊珊竟欣然蹬上椅子赤身站在窗帘缝处挡住阳光。

房间暗下来，书中人感动又鄙视，问：赚那么多钱干嘛？

珊答：身有孕，想产下养大。

现已存有两万，一万分娩，一万购奶粉育婴，再做十五年，每年赚五万，供儿上大学。

最怕开家长会，镇小，怕家长中有熟客认出，让儿蒙羞……珊珊身躯弱小，站在椅子上整个身体仍挡不住一条窗帘缝，阳光从她的头顶泻下，赤裸的身体里孕育着一条卑微的生命。

那条命是她全部的希望。

可以想象为了那条命她可以像狗一样匍匐在人前，任凭蹂躏践踏，也可以像狼一样去捍卫儿子的尊严。

珊珊是一位伟大的母亲，我尊敬她。

也借此向韩寒表达敬意。

——导演冯小刚微博 2010年8月4日19:23

<<1988：我想和这个世界谈谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>