

<<五大道名门世家>>

图书基本信息

书名：<<五大道名门世家>>

13位ISBN编号：9787201077994

10位ISBN编号：7201077996

出版时间：2013-3

出版时间：天津人民出版社

作者：冬月

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<五大道名门世家>>

前言

五大道题记 “天津小洋楼，北京四合院”，是对津京两大城市历史建筑风格最为精辟的概括。小洋楼与四合院不仅生成了天津、北京这两个城市的不同文化基因，也体现了近代中西文化的相互碰撞、相互交融。

从天津的督府衙门到北京的紫禁城，从租界的花园洋房到皇城的王府豪门，权贵军阀、工商巨头和文化名流——上演过一幕幕中国近代历史的正剧、喜剧、悲剧和闹剧。

1860年，英国率先在天津设立租界，随后法国、美国、德国、日本、沙俄、意大利、奥匈帝国和比利时先后在天津划定租界。

至20世纪初叶，天津竟然有九国租界，总面积23000余亩，相当于老城区面积的8倍多，这在世界上都是绝无仅有的。

美国学者罗英芸用“超殖民地”的概念，来形容近代天津这一“中国所有通商口岸中拥有外国租界最多”的城市，以揭示“多种殖民主义分割一个城市空间时所产生的潜在内涵”。

由于英、法、美、德、意、奥、比、日、俄九国租界并存，天津租界建筑呈现出前所未有的多样性、丰富性。

不同时期租界建筑风格均体现了当时欧美建筑和城市规划思潮。

英租界经过三次扩界，占地面积最大，街区布局体现了当时英国田园城市的规划风格。

大体构成维多利亚道商务区、小白楼商业区、五大道住宅区的格局，道路呈不规则的自然弯曲和走向，配以街心公园，注重沿街和建筑物周边的绿化。

法租界街区规划采用古典主义手法，主要街道建有豪华宏伟的商业楼宇和市政大厦。

劝业场一带被称为小巴黎。

日租界建筑掺杂和式与欧式风格，建筑物和街区的尺度都比较狭小，旭街中原公司一带(今和平路百货大楼)被称为小银座。

尽管意租界占地面积最小，但规划得最为精巧。

以马可·波罗广场为中心，建有“一战”胜利纪念碑，周边建有回力球场和公园，民居和公共建筑错落有致，颇具意大利小城意蕴。

早期的租界建筑主要为教堂、洋行、领事馆和工部局、俱乐部等公共建筑，主要集中在英、法、德租界的维多利亚道、大法国路、威廉街一带(今解放北路、解放南路周边)。

街区建筑大多为古典主义风格，如哥特式的利顺德大饭店、戈登堂、大清邮政局、望海楼教堂，罗曼式的老西开教堂，维多利亚风格的麦加利银行、汇丰银行、开滦矿务局大楼，日耳曼风格的德国领事馆，俄罗斯风格的俄华银行等等。

20世纪20年代后，法租界梨栈大街(今劝业场)一带出现一批体现折中主义风格的商业楼宇，如劝业场、惠中饭店、交通饭店、东莱银行大厦等，以及摩登风格的渤海大楼、中国大戏院、寿德大楼等建筑。

至90年代，劝业场一带一直都是天津的商业中心。

与此同时，英租界“五大道”高级住宅区也开始成形。

“五大道”并不是一个历史称谓，而是后来人们对于这片西式建筑聚集区的简称。

其范围东起墙子河(今南京路)、西至海光寺大道(今西康路)，南抵马场道，北达宝士徒道(今营口道西段)，占地约1.41平方公里。

这里建有古典主义、浪漫主义、折中主义和摩登风格，以及中西合璧的各式花园洋房两千多座。

如果把一个城市的历史文化视为一个完整的符号系统，那么，城市中的历史建筑和街区，无疑最具有感知性、象征性、标志性。

美国当代建筑家查尔斯·摩尔认为：传统的、有地方性特色建筑中蕴含着一种人类赋予的“文化能最”，可使人意识到自己的存在和地位。

如今“五大道”不仅成为小洋楼和老租界的代名词，也成为天津最具象征性的历史文化符号。

20世纪二三十年代的天津是当时中国北方最开放、最西化的都市。

租界里的新式商厦、高级饭店、酒店、酒吧、影剧院，以及跑马场、回力球场、游泳馆、桌球馆、跳

<<五大道名门世家>>

舞厅等游乐场所一应俱全。

在租界这个炫富场和安乐窝里，达官显贵们享受着纸醉金迷的生活。

在这个销金窟里，有多少富家公子，沉迷于风月场中不能自拔；有多少家资巨万的豪客，最后变得一贫如洗。

近代中国有多少重大事件，肇始于租界的公馆、豪宅之中。

有多少呼风唤雨的权贵、手眼通天的商界大亨、引领风潮的文化精英，在这里留下他们的印记。

“五大道”见证了近代中国的屈辱沉沦、抗争与崛起：“五大道”也留下了一代风云人物和才子佳人悲欢离合、人生沉浮的轨迹。

<<五大道名门世家>>

内容概要

《五大道名门世家》讲述了近代中国有多少重大事件，肇始于租界的公馆、豪宅之中。有多少呼风唤雨的权贵、手眼通天的商界大亨、引领风潮的文化精英，在这里留下他们的印记。“五大道”见证了近代中国的屈辱沉沦、抗争与崛起：“五大道”也留下了一代风云人物和才子佳人悲欢离合、人生沉浮的轨迹。
《五大道名门世家》将诉说了他们的故事。

<<五大道名门世家>>

作者简介

冬月，就读天津二十中学、南开大学，从业出版三十年，编著《五大道风云人物》、《五大道才子佳人》、《五大道名门世家》。

<<五大道名门世家>>

书籍目录

晚清首富庆王府 一、“根红苗壮”的皇亲国戚 二、“老庆记”生财之道 三、虎头蛇尾的清末新政 四、瞿鸿禛与岑春 五、庆王府里的花花公子 六、津沽名伶杨翠喜 七、“倒口袋”与权色交易 八、赵启霖参劾段芝贵 九、丁未易枢 十、老庆王盖棺定论 十一、分家 十二、剑桥道“庆王府”隐身租界的王公显贵 一、旗下三才子之那桐 二、跻身权臣政要之列 三、体仁阁大学士 四、那家花园与孟庄洋房 五、亦喜亦忧的晚年生活 六、学部大臣荣庆 七、清末立宪与官制改革 八、牛津别墅的寓公生活 九、亲贵权臣铁良 十、袁世凯的死对头 十一、落魄的江宁将军 张佩纶·张人骏·张爱玲 一、少负奇才，科场连捷 二、清流党首，挥斥方遒 三、木秀于林，风必摧之 四、论材宰相笼中物，杀贼书生纸上兵 五、簪斋学书未学战。

战败逍遥走洞房 六、寤寐于朝，醉醒于世 七、两江总督张人骏 八、张氏族人居津门 九、张爱玲天津租界童年 十、《后母的心》 十一、上海滩从不缺少奇迹 十二、倾城之恋 十三、铅华洗尽洛杉矶 门未代太监总管“小德张” 一、慈禧太后麾下四大太监 二、出身贫寒，白宫求富门 三、勤学苦练三年，获西太后青睐 四、效忠降裕太后，位极大内总管 五、精心建造大宅门，割爱转让小庆王 六、都柏林道的新豪宅 七、家资雄厚，深居简出 八、热心慈善，颐养天年 周馥、周学熙家族 一、李鸿章首席幕僚周馥 二、北洋要员，功勋卓著 三、治水专家。

封疆大吏 四、周学熙兄弟的科场仕途之路 五、北洋新政干将 六、中华第一流理财家 七、北国实业领袖 八、师古刻书，荐福济生 九、实业家、收藏家周叔饒 十、周氏代有才人出 十一、学子周一良 十二、坎坷治学路 十三、毕竟是书生 小洋楼里的豪门望族 一、天津八大家之“李善人”家族 二、结交权贵，转型工商 三、寿州孙氏家族，四、通孚系实业帝国 五、北洋元老朱启铃 六、创办中国营造学社 七、银行卞氏家族 八、卞门俊杰 九、张福运与李国秦 十、民国关务署长 门总督后代 一、两广总督张鸣岐 二、张锐、梁思成与《天津特别市物质方案》 三、张氏后人多英才 四、梁思成的得意弟子张铸 五、基泰工程司 六、执掌平津事务所 七、北京建筑设计院总工程师 八、参与定制北京城市总体规划 九、人民大会堂总建筑师 十、北京饭店“辩帅”张勋 一、出身贫寒，混迹军旅 二、义助苏元春，攀识李莲英 三、为太后皇上护驾，率精兵留驻京城 四、东北剿匪有功，再获朝廷重用 五、镇压革命军，盘踞徐蚌一方 六、拥戴宣统皇帝，导演复辟闹剧 七、聚财高手，身家千万 八、寓居租界，奢靡度日 主要参考文献

<<五大道名门世家>>

章节摘录

版权页：插图： 隐身租界的王公显贵 清王朝覆灭以后，体仁阁大学士那桐、学部大臣荣庆与江宁将军铁良，军机大臣徐世昌、内务府总管大臣增寿臣、两广总督张鸣岐、两江总督张人骏、山东巡抚孙宝琦，以及傅增湘、华世奎、严范孙、朱启钤等一批皇亲国戚和前清权贵都跑到天津避难，纷纷在租界购房置屋，过起了闲适的寓公生活。

一、旗下三才子之那桐 那桐（1856—1925），字琴轩，叶赫那拉氏，隶属内务府满洲镶黄旗人。

光绪十一年（1885）举人。

曾任户部银库郎中、鸿胪寺卿、内阁学士、总理各国事务大臣、户部右侍郎、户部尚书、外务部会办大臣、体仁阁大学士等要职，袁世凯调任军机大臣后，那桐还一度署理直隶总督兼北洋大臣。

叶赫那拉氏亦称叶赫纳喇氏或叶赫纳兰氏，为清代满族“八大姓”之一，原系明末海西女真扈伦四部之一叶赫部的王族。

追溯历史，叶赫那拉氏及金朝贵族姓氏，源自今吉林省叶赫河、伊通河流域。

明朝初年居住在松花江大折弯地区的蒙古人星根达尔汉吞并原居住在扈伦地区（今黑龙江省呼兰河与松花江合流地区）的纳喇氏部落后，改姓纳喇氏，使用女真语，并逐渐融合于当地女真人风俗之中。

十六世纪初，纳喇氏族一部南迁开原北，后又移叶赫河，故称叶赫部，视星根达尔汉为叶赫纳喇氏始祖，即叶赫那拉氏。

顺治元年（1644）纳喇氏大部分入关，定居北京并派遣到各地驻防。

叶赫那拉氏一族在清朝身居要职，地位显赫的人甚多，包括清初武英殿大学士明珠、著名大词人纳兰性德、辅政大臣苏克萨哈、道光朝兵部尚书那清安，顺治朝兵部、礼部尚书果斯海，议政大臣哈雅尔图，咸丰同治朝大学士瑞麟，慈禧之父惠征，孝定景皇后之父都统桂祥，以及提携那桐一路高升的孝钦显皇后（慈禧太后）和德宗孝定景皇后（隆裕太后）。

那桐不仅家世显赫，也是皇族中为数不多有真才实学的官宦，被誉为晚清“旗下三才子”之一。

其人颇具文采，1916年10月3日，他在远游泰山观日出的一篇文章云：“卯初起，到浴日养云室观日出。

是时天气晴朗，约卯正东望，霞光四流，云现五色，一轮皎日缓缓而出，三起三伏，殆所谓三浴者耶。

俄间晓日渐高，万山毕露，观日之景大备矣。

辰初在山门外冲寒瞻眺，见四面云山奔来，脚下寺内露泰山极顶巨石数方，登此远眺，众山罗列，若拜若伏。

巳初饭毕，乘筇舆游后石陂，道路崎岖，较前尤险。

至天空寺，沿路怪石奇松为前山所无。

寺中小坐，仰观后山壁立千仞，使人望之悚然。

仍由南天门下山，路过五大夫松至云步桥、酌泉亭、对红桥观瀑布。

当此佳景，欢畅举杯，虽神仙无此乐也。

”光绪二十二年（1896），那桐晋升为户部银库郎中，虽官阶不高却是一个掌管国库的肥差。

户部银库郎中年俸约六七千两白银，除去大家庭的日常支出，所余有限，但那桐的不明来源财富却增长得很快。

醇亲王载沣的胞弟载涛在回忆录中称“那桐平日贪得无厌”，“只认得钱”。

作为理财专家，那桐为人精细，在日记里常记有经手的重大钱款事项，及购地置屋、添置大宗家私，以及门客来访等详细记载。

他不仅参与开设银……

<<五大道名门世家>>

编辑推荐

《五大道名门世家》引领风潮的文化精英，在这里留下他们的印记『五大道』见证了近代中国的屈辱沉沦、抗争与崛起；“五大道”也留下了一代名门世家悲欢离合、人生沉浮的轨迹。

<<五大道名门世家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>