

<<盗墓手记之墓葬船>>

图书基本信息

书名：<<盗墓手记之墓葬船>>

13位ISBN编号：9787201077475

10位ISBN编号：7201077473

出版时间：2013-1

出版时间：尊兰敬竹 中国华侨出版社 (2013-01出版)

作者：尊兰敬竹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<盗墓手记之墓葬船>>

内容概要

《盗墓手记之墓葬船》讲述了我国南海的丁丁岛盛产世界最大、最好的珍珠，逮里的人们讲究水葬。丁丁岛族长逝世后，按岛上风俗在墓葬船上安放了107颗举世罕见的珍珠。这笔巨大的财富，引来了无数的贪婪者。墓葬船随着海风、海流漂到了一个无名岛边。那里充满了危险，而且冥冥之中还有一股奇怪的力量护佑着这笔财富。船上的僵尸散发着阴功邪气，巨大的毒蛇常年在船上栖息.....盗取墓葬船上的珍珠，远比在陆地上挖坑、钻穴、翻粽子、倒斗要艰难得多。海盗、巫师、猎奇者、美女最后谁能得手？

”

<<盗墓手记之墓葬船>>

作者简介

尊兰敬竹，80后，自幼养成求异思维的习惯，热衷学习中外历史，曾在网络上发表小说多篇。重感情，爱生活，与人友善。

经历三年参考世界墓葬沿革，打造出《盗墓手记之墓葬船》一书从而颠覆所有的盗墓作品而独树一帜。

。

<<盗墓手记之墓葬船>>

书籍目录

一引子 二墓葬船的归宿 三寻找海盗引出一段悲哀往事 四深夜，远洋里闪现一艘恐怖的幽灵船 五恶魔的前世今生 六高深莫测的顶级巫师 七超级海盗的儿子 八娜拉的怀念和黑伯的分身术 九杜温遇险 十挪圣波尔海盗 十一黑伯最后的忠告 十二杜温的一意孤行 十三鲜血喂养的鬼童 十四靓女与巫师的婚礼 十五诡异的新房 十六贪婪的杜温三盗墓葬船 十七巨蛇与海怪的恶斗 十八杜温被蛇吃掉一条大腿 十九海盗的儿子贼心不死 二十杜温良知复萌 二十一遭遇圣波尔海盗 二十二黑伯算计墓葬船 二十三顶级巫师夜探无名岛 二十四黑伯机关算尽 二十五墓葬船上已物是人非 二十六巨大的白花蛇再现I 二十七墓葬船上的神秘僵尸 二十八人蛇恶斗 二十九巫师与僵尸的巅峰对决 三十索命的美丽少女 三十一永远留存的声音 三十二后记

<<盗墓手记之墓葬船>>

章节摘录

版权页：在我国西沙群岛的西南那片烟波浩渺的太平洋上，星罗棋布地散落着许多小岛。

其中，有一个叫丁丁岛的岛屿是这片群岛中唯一有人生存的小岛。

19世纪末，1886年日本的殖民主义者发现了丁丁岛，他们登上了这块神奇的土地，并且想向这里移民，被岛上的民众驱赶了出去。

岛民说：“这里是中国人的土地，我们是中国的子民，不允许外国人在这岛上横行。

日本人走了。

以后，中国海南人光顾了这个岛，并且和岛上的民众进行了一次原始的贸易，海南人给这个岛留下了些生活用品，换走了许多色彩斑斓的珍珠。

由于当地盛产世界上最大、最美的珍珠，岛上人称珍珠为‘丁丁’。

故得名丁丁岛。

”这个岛可算是太平洋一个最为神秘的岛屿，二十世纪以前，这里的居民从不与外界联系。

在第二次世界大战期间，美国空军AR第十八侦查中队才在4000米的高空上发现了这个岛，并用高空摄像机拍回了几张岛上的照片。

当时由于美、日海战没有涉及这片水域，所以美国军方对这个岛就没有特别地关注。

1985年，美国的一本神秘的地理杂志曾简单地介绍了一下丁丁岛的情况，还配发了几张图片。

这使一些航海爱好者产生了好奇和向往，1986年日本人捷足先登，随后菲律宾人也上了岛。

丁丁岛的地理位置本身就是个谜，它是西沙群岛至海南岛南海岸之间的中点，完全可以成为远洋货船的补给站。

该岛面积约360平方公里，是我国宝岛台湾的百分之一。

这里的居民总数常年保持在二万上下。

这里生活着一群黑头发的黄种人，他们的语言很接近海南岛上的语言，又有些粤语元素，如果不是广东人或海南人，很难听得懂。

这个黄色种群的人没有文字，只有近似于汉语的一些符号，每个符号代表着一个简单的内容表达。

这里的语言介于汉语和粤语之间，但在语法上又很像印度尼西亚语。

例如：重叠代表否定如问：“你想去游泳吗？”

”回答：“想”是肯定的，回答“想想”是否定的，这方面近似于南亚人的语言表达方式。

丁丁岛的人世代信仰图腾，他们的图腾是近似于狮身人面像的狮身龙，而狮身龙面像这个图腾又是什么时候传到丁丁岛的呢？

现在还无法考证。

岛上的北海岸有全岛唯一的树林，林子里最大的动物是蛇和老鼠，根本没狮子一类的大型动物，丁丁岛上的人怎么会知道世界上还有狮子呢？

又怎么知道世界上有龙的形象呢？

这是丁丁岛的又一个谜。

说到丁丁岛上的蛇，由于岛上气候变化很小，四季如春，这里的蛇没有冬眠的习惯，一年四季都很活跃。

在这片将近40平方公里的树林里，大约有一万多条蛇。

这种蛇的个头不大，最大的约60公分长，一般的成年蛇在50公分左右。

丁丁岛上只有这种蛇，取名为“丁丁蛇”。

丁丁蛇过着群体部族式的生活，其中有丁丁公王蛇和丁丁母王蛇两条群蛇之首。

据说公王蛇有三米多长，母王蛇有四米多长，但这种蛇王却很少有人见过，它们藏身于深穴之中，只管交配、孵卵、生儿育女。

<<盗墓手记之墓葬船>>

后记

这是一段虚构的故事，它的原形，其实是来源于生活。

在我们的社会里，又何尝不能找到许多相似的人和事呢。

灾难对有些人而言，是命运安排给他的不幸；但是对更多的人来说，是“贪婪”赠给他的恶果。

有几亿美元身价的娜拉，本来可以过着上层社会的幸福生活。

凭她的财富，她早已能进入上流社会了，可她的精神却挣扎在刹那生成攫取、敛财的邪念中，盗窃给她酿成了一场令人无法同情的悲剧。

她的灾难和悲哀是不可规避的，正像丁丁岛族长的死尸留给她的那句话：“从你产生贪婪邪念的那一刻起，灾难就悄悄地融入进你的命运，并将选择一个适当的节点，骤然爆发，没有人能够拯救你的命运……”事隔6年以后，人类社会进入了公元2012年的春天。

游览了欧、亚、非洲以后真的在加拿大定居的娜拉，和一位具有绅士风度的、比她小3岁的男人来到了6年以前黑伯常常说起的那个“魔幻小镇”。

那个小镇远远望去是一派车水马龙，人声鼎沸的热闹景象。

45岁的娜拉骑着一匹租来的老马，享受一下她在庄园时的感受，她打马向着小镇跑去。

到了那里，才发现那里原来是一片恐怖的坟地。

娜拉下了马向远处眺望，大约几百米外的远处依然呈现着一派人潮涌动，歌舞升平的景象。

娜拉上了马，走了足有几公里，然而周围还是一片废弃的厂房、荒芜的农田。

远处的那位绅士风度的男人向娜拉喊着：“亲爱的，快返回来吧，那边还是一片坟地……”娜拉想：原来这就是所谓的“魔幻小镇”，这里的一切都是海市蜃楼啊……娜拉拨转马头，扫兴地向回奔去。

遇到了一位酷似黑伯的正在打草的老人，这老人那黑黝黝的皮肤，还有打草时矫健的身影，麻利的动作，完全可以被认定是黑伯。

娜拉下了马，有礼貌地问道：“请问老伯，这里是不是魔幻小镇？”

”那老人只顾弯着腰打草，好像没听见似的。

娜拉又问了一句：“请问老伯，这里是不是人们常说的魔幻小镇？”

”这一次老人直起了腰，娜拉一愣，这不是我的老公吗？”

娜拉喊到：“黑老公，我的黑老公，你怎么会在这里……！”打草老人微微地笑了笑道：“这里是魔幻小镇，也不是魔幻小镇。

其实你刚才看到的那些景象都是你心中的预想，以及由预想产生的幻影。

”听了老人的话，娜拉愣了一下道：“是吗？”

”老人：“你不信吗？”

可以做个试验。

你现在开始想你一生中最亲爱的人，他会出现在几十米以外……”娜拉立即回想起她昼思夜想的黑老公。

果然，离她几十米以外，黑伯仍然像过去一样迈着矫健的脚步向她走来。

黑伯边走，边用他那响亮的嗓音喊道：“娜拉，你怎么又骑马了，女孩子怀孕期间骑马是不安全的……”娜拉打马向几十米以外的黑伯跑去。

跑了几百米，黑伯仍然离她有几十米远。

娜拉拨转马头，信马游缰地向回走去。

当她再看到那位打草的老人时，她大失所望了。

那个打草的老人根本就不是她亲爱的老公，而是一个非常陌生的面孔。

骑在马上娜拉想着：“一切幻影都在自己的心里，幻影是自己心中构图的一种复制……”她心里很乱，她想起了和黑伯在一起那段美好的日子，她想到了幽灵船和墓葬船以及那沉甸甸的107颗珍珠。

她想起了她善良的妈妈，还有被她欺负了一辈子永远赎不回罪恶的爸爸，还有她认为是海盗儿子而秉性难移的弟弟，还有她心爱的那几匹马。

<<盗墓手记之墓葬船>>

有高高的阿尔登马，有矮小但又温驯的蒙古马，还有英俊的、有着绅士风度的伊黎马…… 娜拉又想起了她美丽富饶的庄园，想起了她和黑伯的小屋，她那些勤劳的员工，她漂亮、聪明的女儿，她在庄园的一切…… 此刻，骑在身上的娜拉，回过头去向魔幻小镇的方向望去，她清楚地看见健步如飞的黑伯，架着双拐的杜温，白发苍苍的妈妈和父亲互相搀扶着，还有她的枣红马、白马、怀孕时候骑乘的蒙古马一起向她走来。

看着，看着，这些人和马却永远走不到她的身边。

她心中又浮现出一个念头：“不义之财不也是一种幻觉吗？

那些财富一样永远走不到你身边。

” 忽地，娜拉的眼前出现了许多白花花的银锭，还有一箱钻石和许多彩色的珍珠。

这些就在眼前，只要她下了马走出三步就可以拿到手里，可是她的马一直在向前走着，那些钻石、珠宝永远离她只有三米之遥，可望而不可及…… 娜拉深深地点了点头，她抬起头来，仰望天空，她完全懂得了那位打草老人的话……

<<盗墓手记之墓葬船>>

编辑推荐

《盗墓手记之墓葬船》是一部颠覆所有盗墓内容的最新作品。

<<盗墓手记之墓葬船>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>