

<<新>>

图书基本信息

书名：<<新>>

13位ISBN编号：9787201075990

10位ISBN编号：7201075993

出版时间：2012-06-01

出版时间：天津人民出版社

作者：于永玉，宫杏飞 编

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中国是一个具有悠久历史和灿烂文明的文明古国，也是举世闻名的礼仪之邦。在历史的长河中，中华民族创造出了绚丽多彩的物质文化和精神文化，为人类的发展和进步做出了重要贡献。

其中，中华民族的传统美德被大家代代传承。

那么，什么是传统美德？

什么是中华民族的传统美德呢？

通常来说，传统美德就是在自觉或习俗的道德规范中，一些被大多数人所接受并实际奉行的，而且在现代仍有着积极影响的那些美德。

具体到中华民族传统美德，概括起来就是指中华民族优秀的民族品质、优良的民族精神、崇高的民族气节、高尚的民族情感以及良好的民族礼仪等，是中华民族在历史实践过程中积累而成的稳定的社会优秀道德因素，体现在人们生活的方方面面，涉及政治、经济、文化、意识等领域，并通过社会心理结构及其他物化媒介得以代代相传。

经过长期的历史沉淀，中华传统美德已融入到中华民族的思想意识和行为规范中，成为社会道德文化的遗传基因，成为整个中华民族文化的精神内涵，也是中华五千年文明史的精髓所在。

继承和弘扬中华民族传统美德，可以振奋民族精神，增强民族自尊心、自信心、自豪感和凝聚力，使社会主义道德规范具有更丰富的内涵，让社会主义、集体主义、爱国主义思想等更加深入人心，成为社会主义文化的主旋律。

同时，还可以更好地协调人际关系，促进社会主义市场经济的健康发展，形成有中国特色的、适应社会发展的价值观和伦理道德规范。

国民的思想道德状况，尤其是青少年的思想道德状况，直接关系到一个国家、一个民族的整体素质，关系着国家前途和民族命运。

目前，我国已进入改革发展的新时期新阶段，德育教育的价值和意义更是日渐凸显。

大力弘扬中华传统美德，建设社会主义核心价值体系，促进社会主义文化的发展和繁荣，是建设全面小康社会的主要任务，更是实现中华民族伟大复兴的必然要求。

因此，党中央非常注重我国公民道德建设，全社会也已形成了加强和改进思想道德建设的新风尚。

青少年是国家的希望，是民族不断发展和延续的根本，因此，青少年德育教育就显得更加重要。

为了增强和提升国民素质，尤其是青少年的道德素质，我们特意精心编写了本套丛书——《中华传统美德百字经》。

本套丛书立足当前公民，尤其是青少年思想道德教育的现实，将中华民族的传统美德归纳为一百个字，即学、问、孝、悌、师、教、言、行、中、庸、仁、义、敦、和、谨、慎、勤、俭、恤、济、贞、节、谦、让、宽、容、刚、毅、睦、贤、善、良、通、达、知、理、清、廉、朴、实、志、道、真、立、忠、诚、公、正、友、爱、同、礼、温、信、尊、敬、恭、恕、责、仪、精、专、博、富、明、智、勇、力、安、全、平、顺、敏、思、积、利、健、率、坚、情、养、群、严、慈、创、新、变、革、争、谏、悔、齐、省、克、竞、求、简、洁、强、律。

丛书内容丰富、涵盖性强。

力图将中华民族传统美德的内涵囊括进去。

丛书通过故事、诗文和格言等形式，全面地展示了人类永不磨灭的美德：诚实、孝敬、负责、自律、敬业、勇敢……这些故事在中华民族几千年的历史长河中，一直被人们用来警醒世人、提升自己，用做道德上与对错的标准；同时通过结合现代社会发展，又使其展现了中华民族在新时代的新精神、新风貌，从而较全面地展示了中华民族的美德。

在本套丛书中，为了帮助读者更好地理解这些源远流长的传统美德，我们还在每一篇故事后面给出了“故事感悟”，旨在令故事更加结合现代社会，结合我们自身的道德发展，以帮助读者获得更加全面的道德认知，并因此引发读者进一步的思考。

同时，为丰富读者的知识面，我们还在故事后面设置了“史海撷英”、“文苑拾萃”等板块，让读者在深受美德教育、提升道德品质的同时，汲取更多的历史文化知识。

这是一套可以打动人心灵的丛书，也是可以丰富我们思想内涵的丛书……《中华传统美德百字经》向我们展示的是一种圣洁的、高尚的生活哲学。

无论在任何社会、任何时代，给予人类基本力量的美德从来不曾变化。

著名的美国政治家乔治·德里说：“使美国强大的不是强权与实力，而是上帝赐予的美德。

假如我们丢失了最根本且有用的美德，导弹和美元也不能使我们摆脱被毁灭的命运。

”在今天，我们可能比任何时候都更应关心道德问题，尤其是青少年的道德问题，因为今天我们正逐渐面临从未有过的道德危机和挑战。

人生的美德与智慧就像散落的沙子，我们哪怕每天只收集一粒，终有一天能积沙成塔，收获一个光辉灿烂的明天。

《中华传统美德百字经》中的美德故事将直指我们的内心，指向人性中善良的一面，唤起我们内心深处的道德感。

因此，中华民族的传统美德也一定会在我们的倡导和发扬之下，世世传承，代代延续！

内容概要

《巅峰阅读文库·中华传统美德百字经：新·开拓创新》通过中华传统美德教育，弘扬、传承中华传统美德，使青少年增强辨别真善美与假恶丑的能力，树立正确的价值观、人生观，增强社会责任感。

《新·开拓创新》在每一篇故事后面给出了“故事感悟”，旨在令故事更加结合现代社会，结合我们自身的道德发展，以帮助读者获得更加全面的道德认知，并因此引发读者进一步的思考。

同时，为丰富读者的知识面，我们还在故事后面设置了“史海撷英”、“文苑拾萃”等板块，让读者在深受美德教育、提升道德品质的同时，汲取更多的历史文化知识。

书籍目录

第一篇 发明创新造福社会毕昇发明活字版信道诸侯刘安发明豆腐张弼士苦心经营创名酒曾联松“让五星红旗迎风飘扬”与诺贝尔奖零距离叶培建让“嫦娥”飞向月空张玉春锻造失传700年“国宝”王永民创五笔字型让大豆纤维誉满全球在椰子水上“搞创造”著名磁路发明家李国坤第二篇 除旧布新兴利除弊魏孝文帝迁都易俗柴荣力除五代积弊周忱巡抚江南改财政严复力倡维新思想李鸿章办天津机器局“开拓创新”陈炽主张振兴商务蔡元培改革北大教育第三篇 行业创新生机勃勃李春创新造桥成奇迹为卢浮宫架起玻璃金字塔让粥铺在网上“泛滥”一枝独“绣”绽放日本“小土豆”的大学问因复制而生的“买卖”论坛让“尾房超市”闪耀京城谭晶苦营“手上绝活”新医生挑战植物病症马汉山和他的“左撇子世界”用宠物标本演绎现代版“复活”长江伟业打起舌头的主意第四篇 创新是企业的生命创新思维建新房一把木梳打天下长虹将创新进行到底海尔打造世界级品牌的服务康佳手机翘起“大拇指服务”联想的服务王牌金山“软件免费，服务有偿”华夏银行首开“广告定向贷款”

章节摘录

毕昇发明活字版在文字没有产生之前，人类的记事方法仅限于“结绳记事”和“刻木记事”，到后来用实物的形象来记事，这就慢慢产生了“象形文字”。

人们把“象形文字”刻到动物的骨头上，出现了“甲骨文”。

随着冶炼技术的发展，人们又把文字刻在或铸在金属上，出现了“金文”或者称“钟鼎文”。

战国时期，各地域的文字发展各有不同。

直到秦朝，秦始皇统一全国，推行统一文字政策，淘汰了其他异体文字，以小篆为正字，后又演变成楷书，并稳定到当代。

文字的应用，给人类语言信息的传播，以及后来的刻石、刻木和抄书带来了极大的方便，对印刷术的发展，也起到至关重要的促进作用。

雕版印刷是最早在中国出现的印刷形式，在印刷史上有“活化石”之称。

雕版印刷术是一种具有突出价值且民族特征鲜明、传统技艺高度集中的人类非物质文化遗产。

它凝聚着中国造纸术、制墨术、雕刻术、摹拓术等几种优秀的传统工艺，最终形成了这种独特的文化工艺。

雕版印刷的出现可以说是一个伟大的创造，但也有不便之处：印一种书就得雕一回木板，费时费力，无法迅速地、大量地印刷书籍。

一旦这部书不再重印，那雕得好好的木板就完全没用了。

到了11世纪中叶（宋仁宗庆历年间），毕昇发明了一种更进步的印刷方法——活字印刷术，把我国的印刷技术大大提高了一步。

1041—1048年，平民出身的毕昇用胶泥制字，把胶泥做成四方长柱体，一面刻上单字，再用火烧硬，使之成为陶质，一个字为一个印。

排版时先预备一块铁板，铁板上放松香、蜡、纸灰等的混合物，铁板四周围着一个铁框，在铁框内摆满要印的字印，摆满就是一版。

然后用火烘烤，将混合物熔化，与活字块结为一体，趁热用平板在活字上压一下，使字面平整，便可进行印刷。

用这种方法，印二三本谈不上什么效率，如果印数多了，几十本以至上千本，效率就很高了。

为了提高效率常用两块铁板，一块印刷，一块排字。

印完一块，另一块又排好了，这样交替使用，效率很高。

常用的字如“之”、“也”等字，每字制成20多个印，以备一版内有重复时使用。

没有准备的生僻字，则临时刻出，用草木火马上烧成。

从印版上拆下来的字都放入同一字的小木格内，外面贴上按韵分类的标签，以备检索。

毕昇起初用木料作活字，实验发现木纹疏密不一，遇水后易膨胀变形，与粘药固结后不易去下，才改用胶泥。

这就是最早发明的活字印刷术。

这种胶泥活字称为泥活字。

毕昇发明的印书方法和今天的比起来虽然很原始，但是活字印刷术的三个主要步骤——制造活字、排版和印刷，都已经具备。

北宋时期的著名科学家沈括在他所著的《梦溪笔谈》里，专门记载了毕昇发明的活字印刷术。

毕昇发明活字印刷大大地提高了印刷的效率，但是他的发明并未受到当时统治者和社会的重视。

他死后，活字印刷术仍然没有得到推广，他创造的胶泥活字也没有保留下来。

但是他发明的活字印刷技术，却一直流传。

1965年，在浙江温州白象塔内发现的刊本《佛说观无量寿佛经》经鉴定为北宋元符至崇宁年（1100—1103）活字本。

这也是毕昇活字印刷技术的最早历史见证。

1279—1298年间，王祯创造了一套木活字。

他请木匠用了两年时间，刻了三万多字，并在不到一个月时间印了一百多本全书六万多字的《旗德

<<新>>

县志》，这也证明了活字印刷是一种效率很高的印刷方法。

后来还有人发明了锡活字，但由于吸墨性不好，没能得到推广应用。

15世纪末期，铜活字出现了，但朝鲜比我国应用得早。

铅活字的应用，朝鲜（1436年）和欧洲（1450年）也都比我国早。

15世纪末和16世纪初，我国江苏常州人创制了铅活字，但当时没有推广应用。

然而，我国毕昇发明胶泥活字要比德国谷登堡创用的铅活字早400年。

故事感悟 活字印刷术的发明是印刷史上的一次伟大创举，是我国古代四大发明之一，它为我国文化经济的发展开辟了广阔的道路，为推动世界文明的发展作出了重大贡献。

毕昇发明的活字印书方法同今天印书的方法相比虽然原始了很多，但它从刻制活字、排版到印刷的基本步骤对后代书籍的印刷产生了深远的影响，而且在当时也属创新之举。

这种印刷技术不仅促进了我国古代文化事业的繁荣，而且很早就被介绍到国外，为世界文化的发展作出了贡献。

史海撷英 活字印刷影响世界 毕昇的胶泥活字首先传到朝鲜，称为“陶活字”。

后来又由朝鲜传到日本、越南、菲律宾。

15世纪，活字版传到欧洲。

1456年，德国的戈登堡用活字印《戈登堡圣经》，成为欧洲第一部活字印刷品，但比中国的活字印刷史晚400年。

活字印刷术经过德国而迅速传到其他的十多个国家，促使文艺复兴运动的到来。

16世纪，活字印刷术传到非洲、美洲、俄国，19世纪传入澳洲。

从13世纪到19世纪，毕昇发明的活字印刷术传遍全世界。

.....

编辑推荐

一段历史之所以流传千古，是由于它蕴涵着不朽的精神；一段佳话之所以人所共知，是因为它充满了人性的光辉。

感悟中华传统美德，获得智慧的启迪和温暖心灵的感动；品味中华美德故事，点燃心灵之光，照亮人生之路。

《新·开拓创新》内容详尽、文字优美、风格独具，是公民，尤其是青少年思想道德建设的优秀读物。

愿这些恒久流传的关文和故事能抚平我们每个人驿动的心，愿这些优秀的美德种子能在青少年身上扎根、发芽、生长。

<<新>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>