

<<敬>>

#### 图书基本信息

书名：<<敬>>

13位ISBN编号：9787201073385

10位ISBN编号：7201073389

出版时间：2012-1

出版时间：天津人民出版社

作者：于永玉，宫杏飞 编

页数：150

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

中国是一个具有悠久历史和灿烂文化的文明古国，也是举世闻名的礼仪之邦。在历史的长河中，中华民族创造出了绚丽多彩的物质文化和精神文化，为人类的发展和进步做出了重要贡献。

其中，中华民族的传统美德被大家代代传承。

那么，什么是传统美德？

什么是中华民族的传统美德呢？

通常来说，传统美德就是在自觉或习俗的道德规范中，一些被大多数人所接受并实际奉行的，而且在现代仍有着积极影响的那些美德。

具体到中华民族传统美德，概括起来就是指中华民族优秀的民族品质、优良的民族精神、崇高的民族气节、高尚的民族情感以及良好的民族礼仪等，是中华民族在历史实践过程中积累而成的稳定的社会优秀道德因素，体现在人们生活的方方面面，涉及政治、经济、文化、意识等领域，并通过社会心理结构及其他物化媒介得以代代相传。

经过长期的历史沉淀，中华传统美德已融入到中华民族的思想意识和行为规范中，成为社会道德文化的遗传基因，成为整个中华民族文化的精神内涵，也是中华五千年文明史的精髓所在。

继承和弘扬中华民族传统美德，可以振奋民族精神，增强民族自尊心、自信心、自豪感和凝聚力，使社会主义道德规范具有更丰富的内涵，让社会主义、集体主义、爱国主义思想等更加深入人心，成为社会主义文化的主旋律。

同时，还可以更好地协调人际关系，促进社会主义市场经济的健康发展，形成有中国特色的、适应社会发展的价值观和伦理道德规范。

国民的思想道德状况，尤其是青少年的思想道德状况，直接关系到一个国家、一个民族的整体素质，关系着国家前途和民族命运。

目前，我国已进入改革发展的新时期新阶段，德育教育的价值和意义更是日渐凸显。

大力弘扬中华传统美德，建设社会主义核心价值体系，促进社会主义文化的发展和繁荣，是建设全面小康社会的主要任务，更是实现中华民族伟大复兴的必然要求。

因此，党中央非常注重我国公民道德建设，全社会也已形成了加强和改进思想道德建设的新风尚。

青少年是国家的希望，是民族不断发展和延续的根本，因此，青少年德育教育就显得更加重要。

为了增强和提升国民素质，尤其是青少年的道德素质，我们特意精心编写了本套丛书——《中华传统美德百字经》。

本套丛书立足当前公民，尤其是青少年思想道德教育的现实，将中华民族的传统美德归纳为一百个字，即学、问、孝、悌、师、教、言、行、中、庸、仁、义、敦、和、谨、慎、勤、俭、恤、济、贞、节、谦、让、宽、容、刚、毅、睦、贤、善、良、通、达、知、理、清、廉、朴、实、志、道、真、立、忠、诚、公、正、友、爱、同、礼、温、信、尊、敬、恭、恕、责、仪、精、专、博、富、明、智、勇、力、安、全、平、顺、敏、思、积、利、健、率、坚、情、养、群、严、慈、创、新、变、革、争、谏、悔、齐、省、克、竞、求、简、洁、强、律。

丛书内容丰富、涵盖性强，力图将中华民族传统美德的内涵囊括进去。

丛书通过故事、诗文和格言等形式，全面地展示了人类永不磨灭的美德：诚实、孝敬、负责、自律、敬业、勇敢……这些故事在中华民族几千年的历史长河中，一直被人们用来警醒世人、提升自己，用做道德上对与错的标准；同时通过结合现代社会发展，又使其展现了中华民族在新时代的新精神、新风貌，从而较全面地展示了中华民族的美德。

在本套丛书中，为了帮助读者更好地理解这些源远流长的传统美德，我们还在每一篇故事后面给出了“故事感悟”，旨在令故事更加结合现代社会，结合我们自身的道德发展，以帮助读者获得更加全面的道德认知，并因此引发读者进一步的思考。

同时，为丰富读者的知识面，我们还在故事后面设置了“史海撷英”、“文苑拾萃”等板块，让读者在深受美德教育、提升道德品质的同时，汲取更多的历史文化知识。

这是一套可以打动人心灵的丛书，也是可以丰富我们思想内涵的丛书……《中华传统美德百字经》

<<敬>>

向我们展示的是一种圣洁的、高尚的生活哲学。

无论在任何社会、任何时代，给予人类基本力量的美德从来不曾变化。

著名的美国政治家乔治·德里说：“使美国强大的不是强权与实力，而是上帝赐予的美德。

假如我们丢失了最根本且有用的美德，导弹和美元也不能使我们摆脱被毁灭的命运。

”在今天，我们可能比任何时候都更应关心道德问题，尤其是青少年的道德问题，因为今天我们正逐渐面临从未有过的道德危机和挑战。

人生的美德与智慧就像散落的沙子，我们哪怕每天只收集一粒，终有一天能积沙成塔，收获一个光辉灿烂的明天。

《中华传统美德百字经》中的美德故事将直指我们的内心，指向人性中善良的一面，唤起我们内心深处的道德感。

因此，中华民族的传统美德也一定会在我们的倡导和发扬之下，世世传承，代代延续！

全套丛书分类编排，内容详尽、文字优美、风格独具，是公民，尤其是青少年思想道德建设的优秀读物。

愿这些恒久流传的美文和故事能抚平我们每个人驿动的心，愿这些优秀的美德种子能在青少年身上扎根、发芽、生长……

<<敬>>

内容概要

青少年是国家的希望，是民族不断发展和延续的根本，因此，青少年德育教育就显得更加重要。为了增强和提升国民素质，尤其是青少年的道德素质，编者特意精心编写了本套丛书——《巅峰阅读文库》。

这本《敬(敬业成才)》(作者于永玉、宫杏飞)是其中一册。

《敬(敬业成才)》收录了《斯霞甘当孩子王》、《郭太敬业苦育人》、《杂交玉米之父李登海》等故事。

<<敬>>

书籍目录

第一篇 敬业更要精于业

李时珍识记白花蛇  
祖冲之小心求证  
敬业忘我的老舍  
斯霞甘当孩子王  
战士作家高玉宝  
爱岗敬业的标兵

第二篇 为国为民执著敬业

康里脱脱敬业扶明主  
郭太敬业苦育人  
张骞敬业开丝路  
余 为国招贤  
平民教授与真理同行  
华西村的常青树吴仁宝  
走在生命最前线的符传泉  
郑久强敬业成才

第三篇 立足岗位作贡献

王清任为医敬业  
陈景润向哥德巴赫猜想进军  
两弹元勋邓稼先  
竺可桢与中国的气象事业  
李四光打破中国贫油论  
华罗庚用数字征服世界  
侯德榜敬业与创造同在  
杂交玉米之父李登海  
模范士官龚树军  
拱拜湾的“救命丫头”刘玉莲  
钟南山冲在抗击非典最前线  
敬业成才的农民工巨晓林

第四篇 在事业中成长

在岗位成才的年轻领头雁  
品牌农民工徐万年  
杨晓刚“钻”出智慧的火花  
许振超爱岗敬业争一流  
爱军习武标兵曾蛟  
气象专家黄衍洪  
永不停步的抓斗大王包起帆  
新时期工人的楷模孔祥瑞

第五篇 爱岗敬业美名扬

冷鼎亨兢兢业业当好地方官  
舍身为公的向秀丽  
任长霞立警为公  
用生命阻击非典的战士  
牛玉儒甘做人民的好公仆

<<敬>>

## 章节摘录

版权页：高玉宝是一位从文盲战士成长起来的作家，他几十年如一日地坚持用写书、作报告等方式，对广大干部群众特别是青少年进行爱国主义教育。

1927年4月，高玉宝出生在辽宁省瓦房店市孙家屯的一个贫苦家庭。

直到8岁，高玉宝才有机会走进学堂，可是仅仅一个月后，他就被迫辍学了，顶债给地主放猪。

本来高玉宝是打算边放猪边学习的，可上工的第一天，地主就把他的课本撕了个粉碎，还把他臭骂了一顿。

9岁那年，高玉宝流浪到大连市内，当起了童工。

为了能填饱肚子，他几乎什么脏活累活都干过。

高玉宝从小就喜欢听人讲故事，还喜欢看皮影戏，到大连之后，他经常到市场里听人说书。

高玉宝因为太穷交不起门票钱，而很多有钱的人却还要故意逃票。

为了赢得说书人的好感，高玉宝便自告奋勇，替说书人在门口收票钱。

为此，高玉宝也赢得了免费进场听评书的机会。

在大连生活的六年中，只要一有时间，高玉宝就跑去听书。

说书人经常讲的《隋唐演义》、《薛仁贵征东》、《杨家将》、《岳飞传》、《水浒传》等十几部评书，他都听得滚瓜烂熟，而且还能讲得活灵活现。

1947年，高玉宝参加了中国人民解放军，他先后做过警卫员、通讯员、军邮员、收发员等，并在辽沈、平津、衡宝战役中立过六次大功。

在做通讯员期间，高玉宝接到过一次同时给三个营送信的任务。

可是第二天天刚亮，首长就把高玉宝叫过去训斥了一顿。

原来，由于高玉宝不识字，错把应送给一营的信送到了二营，而把该给二营的信又送到了三营。

当时，首长对高玉宝说起毛主席的一句名言：没有文化的军队是愚蠢的军队，而愚蠢的军队是不能战胜敌人的。

这是高玉宝第一次听到这句话，也从此让他认识到了知识的重要性。

于是，1948年，高玉宝从写下自己的入党申请书开始，便立志要努力学习文化，并要用文字来记录自己的坎坷经历，要用自己创作的书籍为子孙后代留下宝贵的精神财富。

高玉宝的创作之路是十分艰辛的。

在战火纷飞的年代，学知识可不像现在这样容易。

但高玉宝下定决心，哪怕一天只能学会一个字，也要实现自己的愿望。

1949年3月，高玉宝所在的部队开始南下。

由于学写字缺少纸和笔，高玉宝就把牙粉牙刷全扔了，专门腾出一个书包来装碎瓦片，然后请识字的人用钉子帮他写字刻到瓦片上，休息时就拿出来看。

行军打仗本来就是背几十斤重的装备的，再加上瓦片，高玉宝要比别人多背十几斤的重物。

坚持了半年之后，高玉宝终于学会了百八十个字。

后来，高玉宝成了军邮员，这样便有机会接触到更多的文字，也更加坚定了他学习的信心。

他把部队印小报剩下的废纸全都收集起来，订成一个个小本子，部队军官用剩的小铅笔头也成了他的宝贝。

部队领导知道后，也很照顾高玉宝，有时用了一半就给他了，有人甚至把刚削好的铅笔整支都送给他。

1949年9月，部队在长沙郊区的肖家巷休整时，高玉宝开始写书。

可是刚一下笔，他就发现，自己学的那百八十个字根本就不够用。

这件事让他感到很难过，甚至想放弃自己的梦想。

然而，“困难只能使弱者倒下，却能使强者奋起”，高玉宝看到这句话后，又重拾自信，继续写起书来。

他拿出写入党申请书的劲头，通过写书来学习文化。

身边没有识字的战友时，他就用图画代替自己的思想；等遇到了识字的战友，他再把自己写的白字错

## &lt;&lt;敬&gt;&gt;

字改过来。

又过了一年半，高玉宝连写带画，终于完成了二十多万字的初稿。

小说写完后，部队里的文书又用了几个月时间，把高玉宝所写的图文并茂的“字画书”，翻译成了大家都能看懂读懂的文稿。

在这以后不久，恰好刚刚创刊的《解放军文艺》号召部队领导写小说，团首长看到这个号召后，第一个就想到了高玉宝，并让他把稿子寄到北京去。

不到一个月的时间，北京那边便决定把高玉宝从广东调到总政文化部工作了。

1951年12月16日，《人民日报》发表了题为《英雄的文艺战士--高玉宝》的报道，高玉宝的名字很快便蜚声国内外，受到了人们的瞩目。

1952年，高玉宝的小说在《解放军文艺》连载了13章，立即引起了极大的轰动，全国发出了向高玉宝同志学习的号召。

1955年，中国青年出版社将“高玉宝的故事”结集出版，取名为《高玉宝》。

书名、作者、主人公都同名，这在世界文学史上堪称绝无仅有。

国内先后用七种民族文字出版了《高玉宝》一书，仅汉文版就发行了五百多万册。

而国外也有十多个国家和地区，分别用15种语言翻译出版了这本书。

人民日报曾以《英雄的文艺战士高玉宝》为题，对高玉宝的事迹进行了跟踪报道。

高玉宝先后写出总计二百多万字的多部长篇小说，发表了一百多篇短篇小说、散文、诗歌、民间故事、报告文学等作品。

短篇小说《我要读书》和《半夜鸡叫》，曾被选人全国小学课本中。

高玉宝的作品深受广大读者，特别是青少年读者的喜爱。

高玉宝不仅把自己在新旧社会的不同命运写成书给读者阅读，自己还亲自到学校、工厂、机关等地讲给大家听，讲旧社会旧中国普通百姓的苦难生活，讲新中国的巨大变化，讲今天的幸福生活来之不易。

几十年来，他先后作过5000多场报告，听众达500多万人次。

从20多岁开始作的第一场报告，到如今的80多岁，高玉宝的足迹踏遍了大半个中国。

听他报告的人中既有工人、农民、教师、学生，也有劳教人员、失足青少年等等，大家对他的报告都表示由衷地佩服。

高玉宝在作报告时还有“三不”原则：不收酬金，不收礼品，不吃请。

他作报告一般只收三样“礼物”：一条红领巾，一束鲜花，一张聘书。

他把鲜花转送给勤奋育人的优秀教师，红领巾签名后转送给品学兼优的学生，只有聘书他留下，作为青少年教育的联系物。

在几十年的爱国主义教育实践中，高玉宝为人们树立了“学得来”的榜样。

他还经常帮助老百姓扫院子、挑水、种地、修理门窗，并先后几次冒着生命危险参加救火，顶着大雪步行20里路把患重病的小女孩背到医院抢救，因此，高玉宝也被人们誉为“新时期当之无愧的活雷锋”。

高玉宝也在用自己的行动践行着“活到老、学到老”的道理。

成名后的高玉宝，依然主动申请继续学习。

1954年，他被保送到中国人民大学速成中学学习了4年，后来，他又在中国人民大学新闻系学习4年。

1962年毕业后，为了续写《高玉宝》，组织上安排他回大连工作。

20世纪70年代后期，高玉宝又重新拿起笔，用了4年多时间完成了《高玉宝续》，并于1991年正式出版。

如今高玉宝也没有在家安享晚年，而是依然到全国各地作报告。

全国有400多个单位聘请他为名誉校长、关工委名誉主任、顾问、校外政治辅导员等，70多所小学成立了“高玉宝中队”、“高玉宝班”等等。

从“高玉宝大哥哥”到“高玉宝叔叔”，再到“高玉宝爷爷”，无论人们对他的称呼怎样变化，高玉宝始终都抱有一颗学习的心。



<<敬>>

<<敬>>

编辑推荐

<<敬>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>