

<<日光流年>>

图书基本信息

书名：<<日光流年>>

13位ISBN编号：9787201072326

10位ISBN编号：7201072323

出版时间：2012-1

出版时间：天津人民出版社

作者：阎连科

页数：441

字数：330000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日光流年>>

内容概要

三姓村原是一个世外桃源，然而，无从逃避的悲剧却从天而降——不知何时开始，一种称之为“喉堵症”的不治之症潜伏于三姓村，于是，“四十岁”成了魔鬼给三姓村人设置的诅咒，破除这神秘的魔咒，是三姓村人一辈辈人唯一的目标。

<<日光流年>>

作者简介

河南嵩县人。

1985年毕业于河南大学政教系，1991年又毕业于解放军艺术学院文学系。

1978年应征入伍，历任济南军区战士、排长、干事、秘书、创作员，第二炮兵电视艺术中心编剧，专业作家，文学创作一级。

其作品曾获军内外奖20余次。

<<日光流年>>

书籍目录

- 第一卷 注释天意
- 第二卷 落叶与时间
- 第三卷 褐黄民谣
- 第四卷 奶与蜜
- 第五卷 家园诗

<<日光流年>>

章节摘录

一切继续朝着原状恢复。

时间快捷，一如魔术师手中抽进抽出的一条红绫缎。

大树变成了小树，老年成了中年，中年成了小伙，连壮牛成为牛犊后都又缩回进了老母牛的子宫。

亡灵从坟墓中活了回来，下葬时用坏的镐头和锄又回到铁匠铺里被烧红后敲敲打打。

锄把锄把全倒回到树枝又生了新芽，连人们穿破的衣裳都又成了新织的布匹，或者棉花和种子。

这一年的夏天，司马蓝的父亲司马笑笑自愿被乌鸦和鹰啄死了，人们把乌鸦和鹰打死一片，以充食粮，直至一个月后有了一点收成，村人们吃了一顿饱饭，想起该把司马笑笑的几根骨头厚葬入土，便在收秋之后，让金黄的土地上出现了一支寥寥无几的送葬队伍。

丧葬是蓝四十的父亲蓝百岁主持的，因司马笑笑做村长时，村里各家各户都在他手里丧有人命，所以这支葬队就越发显得凄清，没有哭声，只有司马蓝、司马虎、司马鹿三个少幼的孝子，跟在棺材的后边，睁着惊恐的三双眼睛，像三只不会哭啼的小狗，在叫卖生命的冷清集市上随意地走动。

唯一发生的有些惊人的事情，是这支出殡队伍，在离开村落到十字路口，由司马蓝把一个新的瓦盆摔碎之后，蓝百岁的五闺女蓝四十突然从村里跑了出来，她穿了一件她爷爷死时母亲穿过的白孝上衣，又肥又大如一件白的袍子，不由分说，猛跑着向葬队追去。

秋风把那孝衣鼓胀起来，她就如在地上飞速滚动的一块云团，到那殡队后边，插进队伍里，拉起了司马蓝的手，要和司马蓝一道往坟上送葬。

棺材停了下来。

蓝百岁气得嘴唇发抖，说四十，日你娘哟，把孝服脱下来，你爹你娘还活着哩，还要活到百岁哩。

蓝四十睁着，双黑珠亮丽的眼，说爹，你们不是要让我做蓝哥哥的媳妇吗？

蓝百岁过去把四十从葬队轻轻地一脚踢出来后，棺材前响起了一声孤寂的炸鸣，落下一片马粪纸的碎片，在火药硝味的气息中，这支出殡的队伍，落落败败地又朝梁上走过去。

葬完了司马笑笑，蓝百岁望着要散走的村人们，憋了半晌说：总得活过四十呀！

我思磨着把村里的田地换一遍，十有八九人人都活过四十了。

村里没人搭理他，他就像失了群的孤雁样冷落着。

三年后，又一批人不到三十七八被抬进坟地时，人们想起了司马蓝的父亲司马笑笑下葬的那天，秋阳黄黄爽爽一片，坟地新土的灿烂气息，在刚收过的油菜花的地茬里跳跳动动，叮叮当当。

想起那时候蓝百岁立在司马笑笑的新坟头上，双手在胸前没有着落样对搓了半天说，你们都知道，老村长死了，死前说让我管村里的事，管事就是要设法儿让村人活过去四十岁，活到五十、六十、七老八十，说我思摸几年啦，没别的法，只有换土啦。

说明几天都到东山梁上吧，扛锄拿镐，从东梁地开始，把田地深挖三尺，将上边的土埋下去，把下边的土翻上来。

他说，三姓村人短寿，要不是因为这土，你们把我蓝百岁的头扭下来塞进我的裤裆里，把我蓝家的祖坟挖开来，把所有的骨头都晒在山梁上。

东山梁离村落四里半的路，来日蓝百岁扛着镐、锄，踏上东梁的田地时，收割后的油菜花茬里的腥润黄味，还汨汨潺潺地借着晨时的清静，正笑吟吟地朝山脉四周蔓延着。

刚醒来的乌鸦，从崖头飞起来，叫声和它干涸的眼屎落在田地里。

蓝百岁立在田头的一块高处，从东方微红等至日升数竿，没有等到一个村人按他的旨意来翻田换土。

他对着村里升腾的炊烟呢呢喃喃自语说：三姓村完了呢，完了呢，怕真要完了呢。

.....

<<日光流年>>

媒体关注与评论

十几年前,《日光流年》如从荒野悄然走进读者视野的一个村夫。因着乡野,反有许多生命的本真,让人喜悦,让人诧异,让人面对土地与生命长说短论时,怀着醒透的感伤。

在我的写作中,《日光流年》是争议最小的一部书,是好言偏多的一曲长调。

之所以它有着的一口的称许,我想,那是因为我终于可以以我的生命去面对生命,以我的灵魂去面对灵魂。

只要是爱,只要真诚,哪怕是雷雨对土地的撞击,稼禾对干旱的恶言,细草对沙漠愚呆的顾念,其实也都是眷亲的爱恋,是一个生命对另一个生命的奉赠,一种生命对另一种生命的情仇疼痛。

——阎连科

<<日光流年>>

编辑推荐

中国魔幻现实主义大师--阎连科扛鼎之作！

一个闻所未闻的惨烈的故事，一个关于生死的大寓言，中国化乡土上长出一棵荒诞之树.....
一次次向生命极限发出挑战的生命悲歌 一次次顽强抗争失败后归于寂寥的悲壮图景！

<<日光流年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>