

<<陕北说书研究>>

图书基本信息

书名：<<陕北说书研究>>

13位ISBN编号：9787201071879

10位ISBN编号：7201071874

出版时间：2011-7

出版时间：天津人民出版社

作者：孙鸿亮

页数：292

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陕北说书研究>>

内容概要

本书是第一本实地考察性研究陕北说书的专著。

陕北说书代表着一个伟大的传统，并且这个传统正在失去。

那些自称“书匠”的盲说书人是我们时代的荷马，作为一种被失落的文化主体角色，文字和书写曾使他们遭受重创，如今他们正面临新的挑战，并最终走向消亡。

陕北说书以“劝世”为主旨，其深层底蕴无不表达出对于生命的珍视和关爱。

它宣扬因果报应以构筑道德的底线，宣扬知足常乐以摆脱生活的困扰，宣扬侠义爱情以宣泄生命的激情，引导人们追求道德、行为的修养和完善，获得心灵的慰藉和生活的信心。

<<陕北说书研究>>

作者简介

孙鸿亮，男，1969年12月生，陕西宜川人，文学博士。

现任延安大学文学院副教授、硕士研究生导师，兼任陕北民歌研究中心主任。

主要从事陕北民俗宗教与民间文艺研究，主持校级重点科研项目2项、陕西省教育厅规划项目1项、陕西省艺术科学（2008）年度规划课题2项、陕西省社科基金项目1项。

出版专著《佛经叙事文学与唐代小说研究》（人民出版社，2009年9月），主编《陕北民歌精选》（陕西人民出版社，2008年9月）、《陕北说书精选》（同上）、《陕北说书传统曲目选编》（陕西人民出版社，合作，2010年4月），在《人文杂志》、《湖南社会科学》、《河南社会科学》等刊物发表论文20余篇。

<<陕北说书研究>>

书籍目录

自序

第一编 陕北说书概述

第一章 陕北说书起源的有关传说

一、陕北说书起源于上古巫觋

二、陕北说书中“巫觋”传统的遗存

第二章 陕北说书的分类和演唱形态

一、“琵琶书”和“三弦书”

二、“坐场书”和“走场书”

三、“会书”和“家书”

四、书帽、小段和正本

第三章 陕北说书的题材

一、陕北说书的底本来源及其作者问题

二、陕北说书的题材分类

第四章 陕北说书的搜集、整理和出版

一、陕北说书的搜集

二、传统书目编目与整理

三、书词整理与出版

第二编 陕北说书的形成和发展

第三编 陕北说书口头诗学研究

第四编 书目叙录

附录

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>