

<<鸟的天堂>>

图书基本信息

书名：<<鸟的天堂>>

13位ISBN编号：9787201071206

10位ISBN编号：7201071203

出版时间：2011-6

出版时间：天津人民

作者：巴金

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<鸟的天堂>>

### 内容概要

巴金先生的《鸟的天堂》自编入小学教材以来，其文本意蕴从美的角度、善的角度、博爱的角度、环保的角度等被人们进行了充分的挖掘。

人们探讨了“天堂”的美、神奇与和谐，感受了鸟的快乐与无忧，并为它建构了各种极具个性的学习模式。

然而，捧起文本，再仔细品读，发现巴金先生似乎不只是一要告诉我们这些。

在他的文章里“鸟”与“天堂”都是重点，但是在他长长的文章里，描绘天堂的神奇和描绘鸟的自在的篇幅几乎相当，其余多数文字在写他的两次经历——两次不同的经历产生了两种截然不同的感受，文章记叙了作者和他的朋友两次经过鸟的天堂时所见到的不同景象，表现了大榕树的庞大、茂盛，以及被称作“鸟的天堂”的名不虚传，表达了作者对大自然中这种生命现象的热爱和赞美。

《鸟的天堂》收录了巴金先生的近五十篇散文随笔经典作品。

## &lt;&lt;鸟的天堂&gt;&gt;

## 作者简介

巴金，原名李尧棠，字芾甘，生手四川成都一个官宦家庭。  
“五四”时期，形成了初步的社会主义思想，同时也接受了无政府主义思想的影响。  
1920年入成都外国语专门学校。  
1923年到上海、南京读中学。  
1927年赴巴黎学习。  
1928年9月在巴黎完成了处女作长篇小说《雾》，这是他文学创作活动的开端，同年底回国。  
1934年秋去日本。  
1935年回国后，在上海担任文化生活出版社总编辑，编辑出版了“文化生活丛书”、“文学丛刊”、“译文丛书”。  
抗日战争爆发后，担任《救亡日报》和《呐喊》旬刊编委，后奔走于广州、上海、武汉、贵阳、重庆等地，参加抗日宣传活动，1938年当选为中华全国文艺界抗敌协会理事。  
抗战胜利后回上海。  
中华人民共和国成立后先后担任中国文联副主席，中国作家协会副主席、主席，第六、七、八届全国政协副主席，上海文联、作协主席，国际笔会中国中心主席，《文艺月报》、《收获》、《上海文学》等文艺杂志主编等职。  
巴金文学著述颇丰，主要作品有：长篇小说“激流三部曲”（《家》、《春》、《秋》），“爱情三部曲”（《雾》、《雨》、《电》），“抗战三部曲”（《雾》、《雨》、《电》），“人间三部曲”（《憩园》、《第四病室》、《寒夜》）；中篇小说《海底梦》、《春天里的秋天》、《砂工》等；短篇小说集《复仇集》、《光明集》、《将军集》、《神·鬼·人》、《还魂草》；散文、杂文、评论集《忆》、《点滴》、《废园外》、《龙·虎·狗》、《新声集》、《随想集》等。

## <<鸟的天堂>>

### 书籍目录

鸟的天堂&ldquo;再见罢，我不幸的乡土哟！

&rdquo;繁星海上的日出海上生明月病榻看雪南国的梦香港的夜桂林的微雨在泸县成渝路上从镰仓带回的照片再访巴黎访日归来西湖之梦生命爱尔克的灯光静寂的园子神梦风雨日星雷月狗虎伤害废园外火长夜寻梦灯小狗包弟愿化泥土向老托尔斯泰学习致成都东城根街小学学生让我再活一次最初的回忆我的幼年我的几个先生做大哥的人怀念萧珊悼范兄怀陆圣泉忆鲁迅先生怀念从文怀念曹禺

## &lt;&lt;鸟的天堂&gt;&gt;

## 章节摘录

鸟的天堂 我们在陈的小学校里吃了晚饭。  
热气已经退了。  
太阳落下了山坡，只留下一段灿烂的红霞在天边，在山头，在树梢。  
“我们划船去！”  
“陈提议说。”  
我们正站在学校门前池子旁边看山景。  
“好，”别的朋友高兴地接口说。  
我们走过一段石子路，很快地就到了河边。  
那里有一个茅草搭的水阁。  
穿过水阁，在河边两棵大树下我们找到了几只小船。  
我们陆续跳在一只船上。  
一个朋友解开绳子，拿起竹竿一拨，船缓缓地动了，向河中间流去。  
三个朋友划着船，我和叶坐在船中望四周的景致。  
远远地一座塔耸立在山坡上，许多绿树拥抱着它。  
在这附近很少有那样的塔，那里就是朋友叶的家乡。  
河面很宽，白茫茫的水上没有波浪。  
船平静地在水面流动。  
三支桨有规律地在水里拨动。  
在一个地方河面变窄了。  
一簇簇的绿叶伸到水面来。  
树叶绿得可爱。  
这是许多棵茂盛的榕树，但是我看不出树干在什么地方。  
我说许多棵榕树的时候，我的错误马上就给朋友们纠正了，一个朋友说那里只有一棵榕树，另一个朋友说那里的榕树是两棵。  
我见过不少的大榕树，但是像这样大的榕树我却是第一次看见。  
我们的船渐渐地逼近榕树了。  
我有了机会看见它的真面目：是一棵大树，有着数不清的桠枝，枝上又生根，有许多根一直垂到地上，进了泥土里。  
一部分的树枝垂到水面，从远处看，就像一棵大树躺在水上一样。  
现在正是枝叶繁茂的时节（树上已经结了小小的果子，而且有许多落下来了）。  
这棵榕树好像在把它的全部生命力展览给我们看。  
那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点缝隙。  
翠绿的颜色明亮地在我们的眼前闪耀，似乎每一片树叶上都有一个新的生命在颤动，这美丽的南国的树！  
船在树下泊了片刻，岸上很湿，我们没有上去。  
朋友说这里是“鸟的天堂”，有许多只鸟在这棵树上做窝，农民不许人捉它们。  
我仿佛听见几只鸟扑翅的声音，但是等到我的眼睛注意地看那里时，我却看不见一只鸟的影子。  
只有无数的树根立在地上，像许多根木桩。  
地是湿的，大概涨潮时河水常常冲上岸去。  
“鸟的天堂”里没有一只鸟，我这样想道。  
船开了。  
一个朋友拨着船，缓缓地流到河中间去。  
在河边田畔的小径里有几棵荔枝树。  
绿叶丛中垂着累累的红色果子。  
我们的船就往那里流去。

## <<鸟的天堂>>

一个朋友拿起桨把船拨进一条小沟。

在小径旁边，船停住了，我们都跳上了岸。

两个朋友很快地爬到树上去，从树上抛下几枝带叶的荔枝，我同陈和叶三个人站在树下接。等到他们下地以后，我们大家一面吃荔枝，一面走回船上去。

第二天我们划着船到叶的家乡去，就是那个有山有塔的地方。

从陈的小学校出发，我们又经过那个“鸟的天堂”。

这一次是在早晨，阳光照在水面上，也照在树梢。

一切都显得非常明亮。

我们的船也在树下泊了片刻。

起初四周非常清静。

后来忽然起了一声鸟叫。

朋友陈把手一拍，我们便看见一只大鸟飞起来，接着又看见第二只，第三只。

我们继续拍掌。

很快地这个树林变得很热闹了。

到处都是鸟声，到处都是鸟影。

大的，小的，花的，黑的，有的站在枝上叫，有的飞起来，有的在扑翅膀。

我注意地看。

我的眼睛真是应接不暇，看清楚这只，又看漏了那只，看见了那只，第三只又飞走了。

一只画眉飞了出来，给我们的拍掌声一惊，又飞进树林，站在一根小枝上兴奋地唱着，它的歌声真好听。

“走罢。”

叶催我道。

小船向着高塔下面的乡村流去的时候，我还回过头去看留在后面的茂盛的榕树。

我有一点的留恋的心情。

昨天我的眼睛骗了我。

“鸟的。”

天堂“的确是鸟的天堂啊！”

一九三三年六月在广州。

……

<<鸟的天堂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>