

<<沉沦>>

图书基本信息

书名：<<沉沦>>

13位ISBN编号：9787201070902

10位ISBN编号：7201070908

出版时间：2012-1

出版时间：天津人民

作者：郁达夫

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沉沦>>

内容概要

《沉沦》是郁达夫早期的代表作之一，写于作者在日本留学期间，收录在同名小说集《沉沦》里。

小说讲述了一个中国留学生在日本的遭遇，通过“一个病的青年忧郁症的解剖”，揭示主人公心灵与肉、伦理与情感、本我与超我的矛盾冲突。

与郁达夫其他的小说作品一样，《沉沦》是一篇“注重内心纷争苦闷”的现代抒情小说，带有“自叙传”的色彩。

<<沉沦>>

作者简介

郁达夫（1896—1945）原名郁文，字达夫，幼名阿凤，浙江富阳人，中国现代著名小说家、散文家、诗人。

1921年6月，郁达夫和郭沫若、成仿吾等人组织成立创造社，编辑《创造季刊》。

同年10月，出版我国第一部白话短篇小说集《沉沦》。

其代表作有短篇小说集《沉沦》、散文集《屐痕处处》、《达夫游记》等。

1945年，郁达夫在苏门答腊失踪，推测郁达夫是为日本宪兵所杀害。

<<沉沦>>

书籍目录

银灰色的死 沉沦 南迁 茫茫夜 春风沉醉的晚上 薄奠 她是一个弱女子 迟桂花

章节摘录

版权页：我的房主，是一个五十来岁的弯腰老人，他的脸上的青黄色里，映射着一层暗黑的油光。两只眼睛是一只大一只小，颧骨很高，额上颊上的几条皱纹里满砌着煤灰，好像每天早晨洗也洗不掉的样子。

他每日于八九点钟的时候起来，咳嗽一阵，便挑了一只竹篮出去，到午后的三四点钟总仍旧是挑了一只空篮回来的，有时挑了满担回来的时候，他的竹篮里便是那些破布，破铁器，玻璃瓶之类。

像这样的晚上，他必要去买些酒来喝喝，一个人坐在床沿上瞎骂出许多不可捉摸的话来。

我与隔壁的同寓者的第一次相遇，是在搬来的那天午后。

春天的急景已经快晚了的五点钟的时候，我点了一枝蜡烛，在那里安放几本刚从栈房里搬过来的破书。先把它们叠成了两方堆，一堆小些，一堆大些，然后把两个二尺长的装画的画架覆在大一点的那堆书上。

因为我的器具都卖完了，这一堆书和画架白天要当写字台，晚上可当床睡的。

摆好了画架的板，我就朝着了这张由书叠成的桌子，坐在小一点的那堆书上吸烟，我的背系朝着梯子的接口的。

我一边吸烟，一边在那里呆看放在桌子上的蜡烛火，忽而听见梯子口上起了响动。

回头一看，我只见了一个自家的扩大的投射影子，此外什么也辨不出来，但我的听觉分明告诉我说：“有人上来了。”

我向暗中凝视了几秒钟，一个圆形灰白的面貌，半截纤细的女人的身体，方才映到我的眼帘上来。一见了她的容貌，我就知道她是我的隔壁的同居者了。

因为我来找房子的时候，那房主的老人便告诉我说，这屋里除了他一个人外，楼上只住着一个工女。我一则喜欢房价的便宜，二则喜欢这屋里没有别的女人小孩，所以立刻就租定了的。

等她走上了梯子，我才站起来对她点了点头说：“对不起，我是今朝才搬来的。”

以后要请你照应。

”她听了我的话，也并不回答，放了一双漆黑的大眼，对我深深的看了一眼，就走上她的门口去开了锁，进房去了。

我与她不过这样的见了一面，不晓是什么原因，我只觉得她是一个可怜的女子。

她的高高的鼻梁，灰白长圆的面貌，清瘦不高的身体，好像都是表明她是可怜的特征。

但是当时正为了生活问题在那里操心的我，也无暇去怜惜这还未曾失业的工女，过了几分钟我又动也不动的坐在那一小堆书上看蜡烛光了。

<<沉沦>>

编辑推荐

《沉沦》借一个中国留日学生的忧郁性格和变态心理的刻画，抒写了“弱国子民”在异邦所受到的屈辱冷遇，以及渴望纯真的友谊与爱情而又终不可得的失望与苦闷；同时也表达了盼望祖国早日富强起来的热切心愿。

<<沉沦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>