第一图书网, tushu007.com

<<五大道才子佳人>>

图书基本信息

书名：<<五大道才子佳人>>

13位ISBN编号：9787201070896

10位ISBN编号：7201070894

出版时间：2012-1

出版时间：天津人民出版社

作者：冬月

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

五大道题记 “ 天津小洋楼，北京四合院 ”，是对津京两大城市历史建筑风格最为精辟的概括。
小洋楼与四合院不仅生成了天津、北京这两个城市的不同文化基因，也体现了近代中西文化的相互碰撞、相互交融。
从天津的督府衙门到北京的紫禁城，从租界的花园洋房到皇城的王府豪门．权贵军阀、工商巨头和文化名流——上演过一幕幕中国近代历史的正剧、喜剧、悲剧和闹剧。
1860年，英国率先在天津设立租界，随后法国、美国、德国、日本、沙俄、意大利、奥匈帝国和比利时先后在天津划定租界。
至20世纪初叶，天津竟然有九国租界，总面积23000余亩，相当于老城区面积的8倍多，这在世界各国都是绝无仅有的。
美国学者罗芙芸用“ 超殖民地 ”的概念来形容近代天津这一“ 中国所有通商口岸中拥有外国租界最多 ”的城市，以揭示“ 多种殖民主义分割一个城市空间时所产生的潜在内涵 ”。
由于英、法、美、德、意、奥、比、日、俄九国租界并存。
天津租界建筑呈现出前所未有的多样性、丰富性。
不同时期租界建筑风格均体现了当时欧美建筑和城市规划思潮。
英租界经过三次扩界，占地面积最大，街区布局体现了当时英国田园城市的规划风格。
大体构成维多利亚道商务区、小白楼商业区、五大道住宅区的格局，道路呈不规则的自然弯曲和走向，配以街心公园．注重沿街和建筑物周边的绿化。
法租界街区规划采用古典主义手法，主要街道建有豪华宏伟的商业楼宇和市政大厦，劝业场一带被称为小巴黎。
日租界建筑掺杂和式与欧式风格，建筑物和街区的尺度都比较狭小，旭街中原公司一带（今和平路百货大楼）被称为小银座。
尽管意租界占地面积最小，但规划得最为精巧。
以马可 · 波罗广场为中心，建有“ 一战 ”胜利纪念碑，周边建有回力球场和公园．民居和公共建筑错落有致，颇具意大利小城意蕴。
早期的租界建筑主要为教堂、洋行、领事馆和工部局、俱乐部等公共建筑，主要集中在英、法、德租界的维多利亚道、大法国路、威廉街一带（今解放北路、解放南路周边）。
街区建筑大多为古典主义风格，如哥特式的利顺德大饭店、戈登堂、大清邮政局、望海楼教堂，罗曼式的老西开教堂，维多利亚风格的麦加利银行、汇丰银行、开滦矿务局大楼，日耳曼风格的德国领事馆，俄罗斯风格的俄华银行等等。
20世纪20年代后，法租界梨栈大街（今劝业场）一带出现一批体现折中主义风格的商业楼宇，如劝业场、惠中饭店、交通饭店、东菜银行大厦等，以及摩登风格的渤海大楼、中国大戏院、寿德大楼等建筑。
至90年代，劝业场一带一直都是天津的商业中心。
与此同时，英租界“ 五大道 ”高级住宅区也开始成形。
“ 五大道 ”并不是一个历史称谓，而是后来人们对于这片西式建筑聚集区的简称。
其范围东起墙子河（今南京路），西至海光寺大道（今西康路），南抵马场道，北达宝士徒道（今营口道西段），占地约1．41平方公里。
这里建有古典主义、浪漫主义、折中主义和摩登风格，以及中西合璧的各式花园洋房两千多座。
如果把一个城市的历史文化视为一个完整的符号系统，那么，城市中的历史建筑和街区，无疑最具有感知性、象征性、标志性。
美国当代建筑家查尔斯 · 摩尔认为，传统的、有地方特色的建筑中蕴含着一种人类赋予的“ 文化能量 ”，可使人意识到自己的存在和地位。
如今“ 五大道 ”不仅成为小洋楼和老租界的代名词，也成为天津最具象征性的历史文化符号。
20世纪二三十年代的天津是当时中国北方最开放、最西化的都市。
租界里的新式商厦、高级饭店、酒店、酒吧、影剧院，以及跑马场、回力球场、游泳馆、桌球馆、跳

舞厅等娱乐场所一应俱全。
在租界这个炫富场和安乐窝里，达官显贵们享受着纸醉金迷的生活。
在这个销金窟里，有多少富贵公子，沉迷于风月场中不能自拔。
有多少家资巨万的豪客，最后变得一贫如洗。
　近代中国有多少重大事件，肇始于租界的公馆、豪宅之中。
有多少呼风唤雨的权贵、手眼通天的商界大亨、引领风潮的文化精英。
在这里留下他们的印记。
“ 五大道 ”见证了近代中国的屈辱沉沦、抗争与崛起；“ 五大道 ”也留下了一代风云人物和才子佳人悲欢离合、人生沉浮的轨迹。

内容概要

近代中国有多少重大事件，肇始于天津租界的公馆、豪宅之中。
有多少呼风唤雨的权贵，引领风潮的文化精英，在这里留下他们的印记『五大道』见证了近代中国的屈辱沉沦、抗争与崛起；『五大道』也留下了一代风云人物和才子佳人悲欢离合、人生沉浮的轨迹。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

风流才子袁克文
绝代风华吕碧城
清华校梅贻琦
南开教授蒋廷黻
《益世报》主笔罗隆基
盐业银行少东家张伯驹
狷狂名士叶公超
译坛名宿杨宪益
主要参考文献

<<五大道才子佳人>>

章节摘录

版权页： 插图： 袁世凯死后，克文感到没有了依靠，就加入了青帮。
青帮源于清乾隆年间兴起的哥老会，无非以武犯禁，秘密进行。
至清末，哥老会的一支，名日青帮，势力遍布江湖，厥数尤众。
按照“大通悟觉”论资排辈，以大字辈为最高。
当时“大”字辈的师父已经没有了，因此“大”字辈的人可以代替师父收徒。
克文的这个“大”字辈，有人说是花了很多钱才买到手的。
他曾在上海和天津分别开过香堂，广招门徒。
开香堂时，是不准许帮外人偷看的，包括亲属。
开堂的时候，先在屋内的香案上供上两个纸牌位，供的是潘、钱两位“祖师”；在屋门外摆一个茶几，也供上一个纸牌位，那是一位姓张的“祖师”。
有一个人在茶几旁看守。
每次开香堂，总有上百人来参加，还准备很多桌酒席。
仪式完了，大家分坐，又吃又喝。
酒席的费用，是由他的徒子、徒孙们分担的。
拜师时，克文先点上香，磕过头，接着便是拜师的人向上磕头。
一共要磕一百二十个头，每磕一个就站起来，然后再继续磕。
磕完了头，还要跪在那里发誓。
拜师的誓词内容大致是：一不许奸盗邪淫，二不许欺师灭祖，三不许倒采荷花（意思是帮里的人不准和本帮人的家属发生暧昧关系），四不许泄露秘密。
如果违反了其中一条，就要受到“五雷轰顶，仰面还家”的惩罚。
发完了誓，还要向师父、师兄弟行礼。
外界盛传克文弟子达数百人，实则没有这样多。
他深恐过于招摇，生出是非，就在《晶报》上登了一篇《门人题名》称：“不佞年甫三十，略无学问。
政求师之年，岂敢妄为人师。
乃有好事少年，不鄙愚陋。
强以人之患者，加诸不佞，既避之不获，复却之不可，忝然居之，自觉愧悚。
而外间不谅，更有不辞自卑，托言列门墙者，殊繁其人。
在彼则偶尔戏言，在予则益增颜汗。
或且讥予冗滥，诟予妄谬，不尤自恧欤！
乃就及门诸生，记其名字，以告知我厚我者焉。
”克文认可的徒弟只有沈通三、沈恂斋、邱青山、金碧艳、孔通茂、朱通元、温廷华、李智、董鸿绶、庄仁钰、周天海、唐敦聘、戚承基、徐鹏、金珏屏、陈通海十六人。
“或学识超迈，或年齿加长，若言师道，实有忝焉！
又有荆君剑民，亦曾请列门墙，不佞再三辞谢，并愿附于友例，乃蒙谅原，心乃释然。
此外则无矣。
苟有自称者，予亦不敢承焉。
”

编辑推荐

《五大道才子佳人》由天津人民出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com