

<<经典常读>>

图书基本信息

书名：<<经典常读>>

13位ISBN编号：9787201070117

10位ISBN编号：7201070118

出版时间：2011-4

出版时间：天津人民出版社

作者：吕思勉

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;经典常读&gt;&gt;

## 前言

在历史研究和传播中，一提到通俗历史的写作，一些人总显得不屑一顾，认为那是低档次的市井间的事，他们更乐于撰写研究专著。

不可否认，学术研究对于推动历史学发展至关重要，阅读高水平的研究专著也是令人愉悦的事。

但是，眼下所见到的一些论著，装腔作势，文字晦涩，味同嚼蜡。

不少论著是为了评职称、图名利而拼凑出来的，被人们气愤称之为文化垃圾！

试想，对历史没有研究，谈何学术著作？

故弄高雅，语言难懂，谈何文化传播？

历史的生命力在于让更多的人知晓；在于让更多的人通过学习历史得到启迪，做好工作，走好人生路。

历来许多历史学家在自己精深的研究基础之上，也乐于撰写通俗性的历史读物，普及历史知识，使人们受到教益。

史学大家吕思勉就是一位通俗历史读物的写作高手。

吕思勉大半生以教书为业，教学之余，笔耕不辍，他撰写过通史、断代史、专史和大量的史学论文、史学札记等，著述总量超过一千万字。

其中《三国史话》是吕思勉留给后人的一部通俗历史读物。

此书语言流畅，娓娓道来，极具可读性。

吕思勉对汉末三国有相当深入的研究，他将研究心得以通俗的语言展现出来。

如对董卓扰乱朝纲、曹操势力的兴起、曹、袁矛盾的发展等问题都提出了个人见解。

众所周知，罗贯中的《三国演义》是家喻户晓的一部古典小说，其事件、人物不乏虚构情节，而吕著《三国史话》是通俗、严谨的史书，作者没有演义，更没有戏说，读来可信。

两书相较而读，人们可以从不同角度领略史学和文学的魅力。

这部书的第一版由开明书店1943年出版，距今已经六十多年了，期间，数家出版社再版，仍畅销不衰，可见社会需要这种雅俗共赏、通俗易懂的历史读物。

当今，人们工作紧张，生活节奏加快，像《三国史话》这样的好书，我们只恨其少而不嫌其多，希望史学工作者也躬下身来，写一些深入浅出的历史读物，促进历史的普及和文化的繁荣。

孙立群

## 内容概要

吕思勉太半生以教书为业，教学之余，笔耕不辍，他撰写过通史、断代史、专史和大量的史学论文、史学札记等，著述总量超过一千万字。

其中《三国史话》是吕思勉留给后人的一部通俗历史读物。

《三国史话》语言流畅，娓娓道来，极具可读性。

吕思勉对汉末三国有相当深入的研究，他将研究心得以通俗的语言展现出来。

如对董卓扰乱朝纲、曹操势力的兴起、曹、袁矛盾的发展等问题都提出了个人见解。

<<经典常读>>

书籍目录

三国史话

- 一 楔子
- 二 宦官
- 三 外戚
- 四 黄巾
- 五 历史和文学
- 六 后汉的地理
- 七 董卓的扰乱
- 八 曹操是怎样强起来的
- 九 曹孟德移驾幸许都
- 十 袁绍和曹操的战争
- 十一 赤壁之战的真相
- 十二 刘备取益州和孙权取荆州
- 十三 替魏武帝辩诬
- 十四 从曹操到司马懿
- 十五 替魏延辩诬
- 十六 姜维和钟会

三国史话之余

- 一 孙吴为什么要建都南京
- 二 司马懿如何人
- 三 司马氏之兴亡
- 四 晋代豪门斗富

附录文章

- 诸葛亮南征考
- 诸葛亮随身衣食悉仰于官不别治生
- 张纯之叛
- 边章、韩遂
- 关羽欲杀曹公
- 李邕
- 姜维不速救成都
- 奖率三军，臣职是当
- 如其不才，君可自取
- 君与王之别
- 罢社
- 吞泥
- 晋度田收租之制
- 户调之始
- 司马宣王征辽东
- 诸葛亮治戎
- 孙氏父子轻佻
- 用人以抚绥新附
- 清谈一
- 清谈二
- 清谈三
- 清谈四

<<经典常读>>

清谈五  
魏时将帅之骄  
魏太祖征乌丸  
文臣轻视军人  
兵无铠甲  
袁曹成败  
论魏武帝  
曹嵩之死  
马钧  
孙策欲袭许

## &lt;&lt;经典常读&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：讲起三国的纷争来，大家都知道其乱源起于后汉。

后汉末年为什么会分裂呢？

大家都知道其根源是灵帝的宠信十常侍，因此而政治紊乱，剥削压迫严重，农民到处流亡，引起黄巾的造反。

因黄巾的造反，而引起刘备和孙坚的起兵。

又因灵帝死后，少帝即位，国舅何进要诛戮宦官，而引起董卓的进京。

因董卓的进京，而引起废立之事，又因此而引起袁绍、曹操等纷纷起兵讨卓，天下就从此分裂了。

然则后汉的祸源，最大的便是十常侍，这还是人谋之不臧。

写《三国演义》的人，说什么“天下大势，分久必合，合久必分”，好像有什么定数似的，恐怕未必其然了。

然则宦官究竟是怎样一种人呢？

历来读史的人，怕知道宦官之为害者多，知道宦官的来源者少。

我不妨借此机会，和诸君谈谈。

所谓宦者，大家都知道是曾经阉割的人。

近代的俗语，亦称为太监。

那是因为在明朝，他们所做的官，有二十四个，都称为某某监之故，这是不难解的。

然则何以又称为宦者呢？

在后汉时代，这一种人，威权很大，败坏政治很厉害，所以写《后汉书》的人特地替这一班人做了一篇传，《后汉书》（宋刻本）名为《宦者列传》，《宦者列传》序里说：“中兴之初，宦者悉用阉人

。”这句话，和我们通常的见解有些不符。

通常的见解，都以为宦官就是阉人，现在却说光武中兴之后，宦官才全用阉人，那么，自此以前，宦官就并非阉人了。

所以有人疑心这“宦”字是错的，说当作“内”字。

然而他这句话，实在是错的。

宦字的意思，本来并非指阉割。

而宦官二字，亦本非指阉割的人所做的官。

我们所谓五经，中间有一部唤做《礼记》。

《礼记》的第一篇是《曲礼》，《曲礼》里有一句：“宦学事师，非礼不亲。

”学就是进学校，宦是什么呢？

须知道古代所谓学校，和现代全然不同。

现代的学校，必须要传授些知识技能，古代的学校则全无此事。

古代的学校亦分为大学小学，所谓小学，只是教授一些传统的做人道理以及日常生活间的礼节，如洒扫应对进退之类。

又或极粗浅的常识，如数目字和东西南北等名称之类。

根本说不上知识，更无实际应用的技术。

至于大学，其中颇有些高深的哲学，然而宗教的意味是很浓厚的。

《礼记》里又有一篇，唤做《文王世子》。

《文王世子》说：当时大学中所教的，是诗、书、礼、乐。

这并不是现在的《诗经》、《书经》、《礼记》等等。

须知古代的人研究学问的很少，而古人的迷信，却较后世人为深。

当时的人对于一切问题的解释，都含有迷信的意味。

所以在后世，学术和宗教是分离的，在古代则是合一的。

所以古代的学问只存于教会之中，而教育权也操在教会手里。

古代教会中非无较高深的学问，然总不能全脱离宗教的意味。

<<经典常读>>

至于实用的知识技能，，则是他们所看轻的，学校里并不传授。

所谓诗、书、礼、乐：礼即宗教中所行的礼，乐即宗教中所用的乐，诗就是乐的歌辞，书大约是宗教中的记录。

在古代，历史和宗教中的经典，也是分不开的。

印度和西藏都是如此。

古代学校中有所谓养老之礼，其仪式非常隆重。

天子对于所养的老人，要自己割好了肉，捧着酱送去请他吃。

吃了，还要自己斟酒，给他漱口，就因为他是一个宗教中的长老，与不带迷信色彩的师长不同。

《礼记》上还有一篇，唤做《王制》。

《王制》里有一句说：“出征执有罪，反释奠于学。

”释奠是一种祭祀之名。

发兵出去，打了胜仗，回来却在学校里去举行祭礼，就可见古代学校不是一个学术机关，而其宗教意味极为浓厚了。

古书上说学校制度的地方很多，不能全说它是子虚乌有，然而从没见过古书上记载一个人在学校里学到了什么知识技能，就是为此。

<<经典常读>>

编辑推荐

《三国史话》：有些书不可不熟读，不可不熟知，那就是经典。

那是被岁月吹打、淘洗、风化后剩下的菁华。

让自己心灵纯净，精神充实的一个重要方式是阅读经典。

文学经典书香四溢，日久弥新。

与经典同行，与名家对话，可以感悟作家自我的生命体验，对社会人生的思考以及对爱与美的追求。

为生命而阅读，寻一片心灵的栖居地，体悟人的价值与尊严，对培养一个会审美的灵魂，一颗会感悟的心灵有着重要的意义。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>