

<<故事新编>>

图书基本信息

书名：<<故事新编>>

13位ISBN编号：9787201068145

10位ISBN编号：7201068148

出版时间：2011-5

出版时间：天津人民出版社

作者：鲁迅

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<故事新编>>

内容概要

《故事新编》共收《补天》、《奔月》、《理水》、《采薇》、《铸剑》、《出关》、《非攻》、《起死》八篇。

主要以神话为题材，故事有趣，想像丰富，是鲁迅作品中仅有的以远古为背景创作的小说。

《大家经典系列：故事新编》除收录了鲁迅的《大家经典系列：故事新编》，还收录了11篇日译小说，包括夏目漱石的《挂幅》、森鸥外的《游戏》、有岛武郎的《与幼小者》、菊池宽的《三浦右卫门的最后》、芥川龙之介的《鼻子》等。

<<故事新编>>

作者简介

鲁迅(1881~1936),原名周樟寿,字豫才,后改名树人,浙江绍兴人。文学家、思想家和革命家。

“鲁迅”是他在1918年发表《狂人日记》时开始使用的笔名。

鲁迅于1898年到南京求学,1902年留学日本学医,后痛感医治麻木的国民精神重于医治肉体病痛,因此弃医从文。

1909年回国,1918年便参加了《新青年》的编辑工作,并在《新青年》上发表中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》,其后又发表了《孔乙己》、《药》、《阿Q正传》等著名小说,并撰写大量杂文、散文。

1923年出版第一本小说集《呐喊》,并成为中国新文学的奠基之作。

鲁迅生前出版的小说集有三种(《呐喊》、《彷徨》和《故事新编》)、散文集两种(《朝花夕拾》和《野草》)、杂文集十五种、通信集一种、文学史著作两种。

他在整理中国古籍和翻译外国文学方面也成绩卓著。

<<故事新编>>

书籍目录

故事新编

补天
奔月
理水
采薇
铸剑
出关
非攻
起死

日译小说

挂幅(夏目漱石)
克莱喀先生(夏目漱石)
游戏(森鸥外)
沉默之塔(森鸥外)
与幼小者(有岛武郎)
阿末的死(有岛武郎)
峡谷的夜(江口涣)
三浦右卫门的最后(菊池宽)
复仇的话(菊池宽)
鼻子(芥川龙之介)
罗生门(芥川龙之介)

<<故事新编>>

章节摘录

版权页：你们长大起来，养育到成了一个成人的时候——那时候，你们的爸爸可还活着，那固然是说不定的事——想来总会有展开了父亲的遗书来看的机会的罢。

到那时候，这小小的一篇记载，也就出现在你们的眼前了。

时光是骏骏的驰过去。

为你们之父的我，那时怎样的映在你们的眼里，这是无从推测的。

恐怕也如我在现在，嗤笑怜悯那过去的时代一般，你们或者也要嗤笑怜悯我的陈腐的心情。

我为你们计；惟愿其如此。

你们倘不是毫不顾忌的将我做了踏台，超过了我，进到高的远的地方去，那是错的。

然而我想，有怎样的深爱你们的人，现在这世上，或会在这世上的一个事实，于你们却永远是必要的。

当你们看着这篇文章，怜笑我的思想的未熟而且顽固之间，我以为，我们的爱，倘不温暖你们，慰藉，勉励你们的心中，尝着人生的可能性，是决不至于的。

所以我对着你们，写下这篇文章来。

你们在去年，永久的失掉了一个的，只有一个的亲娘。

你们是生来不久，便被夺去了生命上最紧要的养分了。

你们的人生，即此就暗淡。

在近来，有一个杂志社来说，教写一点“我的母亲”这一种小小的感想的时候，我毫不经心的写道，“自己的幸福，是在母亲从头便是一人，现在也活着，”便算事了。

而我的万年笔将停未停之际，我便想起了你们。

我的心仿佛做了什么恶事似的痛楚了。

然而事实是事实。

这一点，我是幸福的。

你们是不幸的。

是再没有恢复的路的不幸。

阿阿，不幸的人们呵。

从夜里三时起，开始了缓慢的阵痛，不安弥满了家中，从现在想起来，已经是七年前的事了。

那是非常的大风雪，便在北海道，也是不常遇到的极厉害的大风雪的一天。

和市街离开的河边人的孤屋，要飞去似的动摇，吹来黏在窗玻璃上的粉雪，又重叠的遮住了本已包在绵云中间的阳光，那夜的黑暗，便什么时候，都不退出屋里去。

在电灯已熄的薄暗里，裹着白的东西的你们的母亲，是昏瞽似的呻吟着苦痛。

我教一个学生和一个使女帮着忙，生起火来，沸起水来，又派出人去。

待产婆被雪下得白白的扑了进来的时候，合家的人便不由的都宽一口气，觉得安堵了，但到了午间，到了午后，还不见生产的模样，在产婆和看护妇的脸上，一看见只有我看到的担心的颜色，我便完全慌张了。

不能躲在书斋里，专等候结果了。

我走进产房去，当了紧紧的捏住产妇的两手的脚色。

每起一回阵痛产婆便叱责似的督励着产妇，想给从速的完功。

然而暂时的苦痛之后产妇又便入了熟睡，竟至于打着鼾，平平稳稳的似乎什么都忘却了。

产婆和随后赶到的医生，只是面面相觑的吐着气。

医生每遇见昏睡，仿佛便在那里想用什么非常的手段一般。

到下午，门外的大风雪逐渐平静起来，泄出了浓厚的雪云间的薄日的光辉，且来和积在窗问的雪偷偷的嬉戏了。

然而在房里面的人们，却愈包在沉重的不安的云片里。

医生是医生，产婆是产婆，我是我，各被各人的不安抓住了。

这之中，似乎全不觉到什么危害的，是只有身临着最可怕的深渊的产妇和胎儿。

<<故事新编>>

两个生命，都昏昏的睡到死里去。

大概恰在三时的时候，——起了产气以后的第十二时——在催夕的日光中，起了该是最后的激烈的阵痛了。

宛然用肉眼看着噩梦一般，产妇圆睁了眼，并无目的的看定了一处地方，与其说苦楚，还不如说吓人的皱了脸。

而且将我的上身拉向自己的胸前，两手在背上挠乱的抱紧了。

力量，觉得倘使我没有和产妇一样的着力，那产妇的臂膊便会挤破了我的胸脯。

在这里的人们的心，不由的全都吃紧起来，医生和产婆都忘了地方似的，用大声勉励着产妇。

骤然间感着了产妇的握力的宽松，我抬起脸来看。

产婆的膝边仰天的躺着一个没有血色的婴儿。

产婆像打球一般的拍着那胸膛，一面连说道葡萄酒葡萄酒。

看护妇将这拿来了。

产婆用了脸和言语，教将酒倒在脸盆里。

盆里的汤便和剧烈的芳香同时变了血一样的颜色。

婴儿被浸在这里面了。

暂时之后，便破了不容呼吸的紧张的沉默，很细的响出了低微的啼声。

广大的天地之间，一个母亲和一个儿子，在这一刹那中忽而出现了。

那时候，新的母亲看着我。

软弱的微笑。

我一见这，便无端的满眼渗出泪来。

我不知道怎样才可以表现这事给你们看。

说是我的生命的全体，从我的眼里挤出了泪，也许还可以适当罢。

从这时候起，生活的诸相便都在眼前改变了。

你们之中，最先的见了人世之光者，是这样的见了人世之光的。

第二个和第三个也如此。

即使生产有难易之差，然而在给与父母的不可思议的印象上却没有变。

这样子，年青的夫妇便陆续的成了你们三个的父母了。

我在那时节，心里面有着太多的问题。

而始终碌碌，从没有做着一件自己近于“满足”的事。

无论什么事，全要独自咬实了看，是我生来的性质，所以表面上虽然过着极普通的生活，而我的心却又苦闷于动不动便骤然涌出的不安。

有时悔结婚。

有时嫌恶你们的诞育。

为什么不待自己的生活的旗色分外鲜明之后，再来结婚的呢？

为什么情愿将因为有妻，所以不能不拖在后面的几个重量，系在腰间的呢？

为什么不可不将两人肉欲的结果，当作天赐的东西一般看待呢？

耗费在建立家庭上的努力和精力，自己不是可以用在别的地方的么？

我因为自己的心的扰乱，常使你们的母亲因而啼哭，因而凄凉。

而且对付你们也没有理。

一听到你们稍为执拗的哭泣或是歪缠的声音，我便总要做些什么残虐的事才罢手。

倘在对着原稿纸的时候，你们的母亲若有一件些小的家务的商量，或者你们有什么啼哭的喧闹，我便不由的拍案站立起来。

而且虽然明知道事后会感着难堪的寂寞，但对于你们也仍然加以严厉的责罚，或激烈的言辞。

<<故事新编>>

媒体关注与评论

他始终以发现真相为己任，自我的真相，他人的真相，中国人和文化的真相。在生命的最后时刻，他们思考更加深刻，他们笔刺穿历史，撕下假面，直指人心。他总能在历史的华服时发现那些肮脏、虚伪和非人的东西。

——编者

<<故事新编>>

编辑推荐

《故事新编》是大家经典系列丛书之一，包括两部分内容：《故事新编》和日译小说。其中，《故事新编》是鲁迅的神话小说集；日译小说共计11篇，包括夏目漱石、森鸥外、有岛武郎、菊池宽和芥川龙之介的各两篇作品，还有一篇是江口涣的。他始终以发现真相为己任，自我的真相，他人的真相，中国人和文化的真相。在生命的最后时刻，他的思考更加深刻，他的笔刺穿历史，撕下假面，直指人心他总能在历史的华服里发现那些肮脏、虚伪和非人的东西。

<<故事新编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>