<<清初贰臣士人心态与文学研究>>

图书基本信息

书名:<<清初贰臣士人心态与文学研究>>

13位ISBN编号:9787201067957

10位ISBN编号: 7201067958

出版时间:2011-12-1

出版时间:天津人民出版社

作者:白一瑾

页数:526

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<清初贰臣士人心态与文学研究>>

内容概要

作为单纯的身仕二朝的臣子,贰臣应该不是中国独有的现象,相信世界上很多民族在朝代更替之际,都会有这样的人物出现。

但是,像中国历史特别是清代初年那样,贰臣成为一个特有的庞大的群体,心态表现得那么复杂,对他们的评价涉及那么复杂的传统伦理道德问题,影响一代士人的心态,影响着文学的风貌和发展.却是很少见的。

就中国历史来说,频繁的朝代更替,同一时期群雄相争,身仕二朝甚至三朝,身仕二主甚至三主,也 是很常见的。

战国时期朝秦暮楚、楚材晋用是普遍现象,南北朝时二朝元老甚至三朝元老不在少数。

就异族入主中原来说。

北朝是一个重要的时期,曾仕南朝又入仕北朝的汉臣也有不少,虽然这样的汉臣文人也表现出心态和 文学的变化,如庾信,但这样的文人并没有形成群体,人们也并没有过多地用贰臣去责备评论他们。 元代也是一个重要时期,宋元易代,士人心理当然极大震撼,整个汉人更受压抑。

人们赞美忠烈,愿为遗民,但贰臣也并未形成被社会道德普遍谴责的群体。

只是在清初, 贰臣形成为影响一代士人心态的文化现象。

这是很独特的。

正因为独特,白一瑾继前一部著作研究吴梅村之后,再全面研究清初贰臣心态和文学,就是很有意义的了。

<<清初贰臣士人心态与文学研究>>

书籍目录

引论:贰臣,难以言说的话题 一、本书研究范围概述 二、关于贰臣概 念界定的演化过程 三、历代贰臣概述 四、关于贰臣仕于异族的问题 第一
念界定的演化过程 三、历代贰臣概述 四、关于贰臣仕于异族的问题 第一
章 清初贰臣群体的形成 第一节 清初贰臣群体范围界定 第二节 清初贰臣群体概况
一、清初贰臣群体的形成过程 二、清初贰臣群体的划分 第三节 形成
清代贰臣群体的政治与现实因素 一、清政权对前明旧臣的延揽 二、南明政权的政策失误
三、清初荐举制度的影响 四、影响贰臣出仕的地域家族功名因素 第四节 影
响清代贰臣心态的文化背景 一、晚明科举制的流弊 二、晚明社会思潮的影响 三
、晚明政局给予士人的精神创伤 四、某些传统文化观念对于贰臣再仕选择的影响 第二章 清初贰臣
处境心态分析之一:人格理想损毁的痛苦_第一节清初贰臣的心态特征一、"两截人"前后割
裂的生存状态。二、来自外界与自身的双重压力。 三、强烈的生存罪恶感。 四、精
神支柱缺失导致的心灵荒芜感 第二节清初贰臣对于自我身份的艰难认同和重新定位一、对贰
臣身份的掩饰与逃避 二、清初贰臣士人的群体意识与群体认同感 第三章 清初贰臣处境心态
分析之二:重建人格理想的努力第一节事功:贰臣的从政活动和遇到的困境——、事功者自我意识
的实现——以周亮工、彭而述为例 二、匡济天下的儒家政治理想——以龚鼎孳、曹溶为例 第二节 立
言——贰臣的修史与撰述 一、清初贰臣撰史的优势 二、清初贰臣修史的特征
三、清初贰臣史家与遗民的交流 第三节 贰臣与遗民的交往 一、易代
后贰臣与遗民往来的原因 二、贰臣与遗民在文化、政治和日常生活层面的交往 三、清
初贰臣和遗民交往的心态特征 第四章 清初贰臣文学 第一节 清初贰臣文
学的定位与影响 一、贰臣文人对清初诗坛的影响力 二、"江左三大家"的宗盟地位;
(附论:"京师三大家"、王崇简、梁清标)——三、贰臣对清初诗风发展方向的影响方式
第二节 清初贰臣文学创作的特征与价值 一一、故国之思与失节 之恸的双重主题 二
、 " 失啼之鹃 " 的表达方式 三、隐秘的自我意识的表达 第三节 清初贰 臣文学的承上启下地位 一、从黍离变雅到庙堂正雅——清初贰臣创作风格的演化
二、清初贰臣诗群对明代文学的反思 三、清初贰臣诗人对未来文学发展 趋势的整体观照 参考文献
趋另时罡冲观黑 多气头脉

<<清初贰臣士人心态与文学研究>>

章节摘录

引论:贰臣,难以言说的话题 在中国数千年王朝更迭的历史中,贰臣现象始终是人们不愿面对但又无法绕开的尴尬话题。

每一次改朝换代,都在造就一批死节者和守节者的同时,也造就了更多将自我生命置于逝去的王朝之上的所谓失节者。

在他们身上所体现出的人性中趋生恶死、软弱妥协的不完美一面,可能会令我们惊诧、羞耻,难堪地 背过脸去。

更可能会让我们陷入某种对于人性本身的深度思索之中。

张仲谋先生在其《贰臣人格》一书中,起始就是一声喟然长叹:这实在是"一个难以言说的话题。

虽然难以言说,但是我们无法回避这一庞大的群体性存在本身。

在每一个朝代、每一个政权粉墨登场的时候,几乎都可以看到他们那或洋洋得意、或包羞忍耻的身影

他们既是前朝臣子,也是兴朝新贵。

他们身为士人,却背弃了以忠君爱国为中心的政治伦理准则。

他们虽然试图与已经逝去了的旧王朝划清已有的千丝万缕的界限,却终究不能干干净净一尘不染地全身心归属于新王朝。

他们的人生因朝代迭而被一分为二,灵魂因所忠于之朝代的改变而失去根基、飘荡无依,也由此成就了一个辛酸而自嘲的绰号——"两截人"。

无论在政治上、道德上,还是从文化的、心灵的角度,他们都是一群生活在历史的夹缝与阴影中、无 法定义的边缘人。

不仅是这个群体的存在本身,而且历代对于他们的评价之纷纭复杂、莫衷一是,恐怕也只有用" 难以言说"四个字来形容。

基本可分为这样几类:

<<清初贰臣士人心态与文学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com