

<<散文中国4>>

图书基本信息

书名：<<散文中国4>>

13位ISBN编号：9787201066035

10位ISBN编号：720106603X

出版时间：2010-8

出版时间：天津人民

作者：杨献平

页数：278

字数：330000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<散文中国4>>

内容概要

梦见自己站在接近天堂的雪峰，拉着一根云层中伸出的绵软修长手指……有一次，我竟然梦见自己一会儿是“执白圭玄璧，以见西王母”的周穆公，一会儿又是丝绸之路的先驱者亚历山大大帝，一会儿又变成率领二十万民众悲壮东归的吐尔扈特蒙古族汗王渥巴锡……最离奇的是，好多次梦见自己披满丝绸，一个人快速穿越漫长的道路，遇到孤独的过客、快马奔驰的朝廷使者、异国的藩王、迷路的罗马军队、成吉思汗遗留在黑海岸边的部落子民、将军帐前跳胡腾舞的异族歌伎……大地博大无疆，一个人的行程，总是充满着心灵和肉体的离奇、新鲜遭际，还有辽阔、丰沛、激情的梦境与幻想。

作者简介

杨献平：散文原生态写作理念倡导者、实践者和概括者。

1973年生，原籍河北沙河，现居甘肃酒泉。

迄今已在《人民文学》、《大家》、《天涯》、《中国作家》、《山花》等刊发表近百万字散文、诗歌、小说和评论文字。

作品多次被《新华文摘》、《散文海外版》、《读者》、《散文选刊》等刊选载，并入选多种散文选本和2004年中国当代最新文学作品排行榜。

甘肃作协会员，中国散文学会会员，甘肃文学院签约作家。

书籍目录

梦辽阔(代自序)壹 苍天 苍天般的额济纳 周围 远景和近景 层层下落 西门外 巴丹吉林以西 虚构的旅行 额济纳的农民生活贰 沙漠 红与灰,我的沙漠故事 巴丹吉林的写实主义 巴丹吉林的个人生活 从沙漠开始的道路 低语的风暴 花朵上的沙尘暴 流沙上的城堡叁 绿洲 我的古日乃,我的蒙根沁乐 秋风帖 能不能在传说中找到你的名字 有关鼎新镇的青春往事 唇齿之间的痕迹肆 传说 自己的英雄 三千步霸王别姬 兰若寺:梦境的忧伤伍 故乡 我爱的黄金是你们 在春天慢慢疼痛 房间 论坛陆 附录 自然动物——杨献平印象(梁东元) 高空的火焰——从杨献平散文到散文的品质(蒋蓝) 历史精神与生命品性的双重叩问——读杨献平散文(大兵)柒 后记

章节摘录

秦岭很高，那么多诗人在峭壁上写诗，我在那里看了好久，没有一个是认识的。旁边的灌木、荒草淹没岩石，冷清的夜晚，大批的虫子在泥土下面大声喊叫。没有人行走，白天的马蹄昏暗不清，马粪还散发着腐烂的青草的味道。而星斗是明亮的。它们在高空，那么多的光芒，却照不清我未来的途程。就在前一刻，我路过的村庄的人类正在酣睡，他们用石头、木板和黄泥砌住牲畜的圈门。我在那儿转悠了好久，没有一个可以被我打开。你们知道，我已经饥肠辘辘了，三天的昼伏夜出耗尽了我积攒多年的气力。这一个夜晚，在秦岭——四川、陕西和甘肃交界的地方，我停下来，饥饿使我第一次感到了石头的可靠和温暖。我就在一块巨大的石头旁边，侧身躺着。我清楚看到了那些人类的文字，他们写着什么，斗大的文字弯弯曲曲，绕来绕去。涂抹的红漆像是山羊的鲜血。它勾动我的肠胃，让我口水涟涟，神经慌乱。这里距离人类很远，离天堂很近。连绵高耸的山岭，葱绿的森林里一定有我众多的同类。我听见了它们的长嚎，在深夜，它们一定快乐，咧开的嘴巴下面还滴着鲜血。它们肯定没有饥饿。这是它们的领地，面对一个外来的同类，再宽容的头狼也会拒绝。这一点，我非常清楚。我只有这么等着，在巨石一边，用休息唤回一点气力，用想象充饥，用忍耐打发孤独的时光。

媒体关注与评论

无论是沉雄苍凉，还是优美婉转，杨献平作品最突出的一个特点，就是诗意化表达。这种诗意化完全是出于天性，出于生命本身，没有刻意粉饰，没有雕琢做作，自然而真挚。

——梁东元 出现在杨献平散文中的“异质”，不是惊世骇俗的，也不是如我这般一味沉醉于思想演绎的，他有些像一个潜泳者，必须从细节的底部返回水面，他需要厘定方位，确定潜行的方向。

因此，思想以折射的方式进入到他的文本世界，并尽力照亮了他未知的领域。

——蒋蓝 透过杨献平的书写，我们分明地感受到人物内心深处的韧性品质。正是这种人物之间的精神契合，显示了特有的审美趣味，也使这些散文超越了一般的叙事状物，进而成为一种文化的和艺术探寻和建立。

——大兵

编辑推荐

我多么清醒，在雪中，在祁连山上，多少往事，多少梦想，一匹狼，它是它自己的英雄。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>