

<<鉴识-张慈生自述>>

图书基本信息

书名：<<鉴识-张慈生自述>>

13位ISBN编号：9787201063942

10位ISBN编号：7201063944

出版时间：2010-1

出版时间：天津人民出版社

作者：李家璘，天津文博院 编

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<鉴识-张慈生自述>>

### 前言

本书采取口述史的方法编写而成。

梁启超在其《中国历史研究法》中讲：“采访而得其口说，此即口碑性质之史料也。

”一般而言，口述史是亲历者叙述的历史。

“叙述”包括口述和笔述，即由访谈者以录音的形式采访当事人为主，兼顾当事人的“笔述”资料，在此基础上由执笔者从语言形式到内容再行加工，从而形成口述史著述。

这种著述是经历、经验层面的知识和学术研究历程与成果的综合反映。

口述史的两个核心和要点是记忆和诠释。

从文物鉴定来说，记忆可以理解为从事文物鉴定生涯中留下的记忆；诠释则是对鉴定文物过程的理性叙述。

鉴于文物鉴定是一门独特的学科，编写这部书采取口述史的方法，对每位专家来说，既能体现他们从事这项专业所遵循的普遍规律，更能体现他们自身的独特方法和视角。

在编写过程中，我们力求把握叙述性、客观性、真实性，保持原始质朴的“口述”语言。

对相关问题的处理，则采取了口述和必要的笔述相结合方法，从而达到和保持整个篇章结构的连贯。

凭着专家丰富的经历、经验和研究成果，给读者提供更多了解文物鉴定的视角。

在编写本书的过程中，我们深深体会到，专家许多经验的东西往往寓于个人叙述的细节中。

## <<鉴识-张慈生自述>>

### 内容概要

《鉴识：张慈生自述》采取口述史的方法编写而成。梁启超在其《中国历史研究法》中讲：“采访而得其口说，此即口碑性质之史料也。”一般而言，口述史是亲历者叙述的历史。“叙述”包括口述和笔述，即由访谈者以录音的形式采访当事人为主，兼顾当事人的“笔述”资料，在此基础上由执笔者从语言形式到内容再行加工，从而形成口述史著述。这种著述是经历、经验层面的知识和学术研究历程与成果的综合反映。

<<鉴识-张慈生自述>>

书籍目录

上编 鉴识生涯一、培生斋学艺二、亲历东北货——国宝沉浮之我见三、浮光掠影——我所了解的津门古玩业（一）民初之估衣街、锅店街、北门里、东马路（二）“大罗天”之兴衰（三）三大商场始末（四）处在风雨飘摇中四、文物业谈往——1949年后的亲历亲闻（一）百废待兴——古玩业也在其中（二）公私合营——文物业的规模重组（三）事业单位、企业经营——天津市文物公司的成立五、书画征集鉴定生涯琐忆（一）为“一双球鞋”竟引发沈周的画（二）收购石涛《观松图》（三）张大千送给张善子学生的画（四）徐悲鸿的《九方皋相马图》（五）初识陈少梅（六）张大千画石涛反为俏（七）“抱石涛夫子”之傅抱石（八）仿郎世宁的刘奎龄下编 留于后杰一、书画鉴定经验谈二、元明清书画家年龄速检表后记

## &lt;&lt;鉴识-张慈生自述&gt;&gt;

## 章节摘录

以上说的这几家金店、古玩店的估价为什么如此接近呢？  
都是按质估价吗？

非也，这里有一本古玩行的生意经，“伙货”起了一定的作用。

当恒利金店估价六万元未能成交时，当场在坐的有一位北京古玩珠宝客人肖某，他对古玩、珠宝都很在行，据他看这是一批罕见的珍宝，能赚大钱，他提议伙货。

当时由他出头，给附近的十家金店、古玩店挨家送信，见到此货估价不要超过六万元，。

不论是哪家成交作为伙货，赚钱均分，结果万昌古玩店才能顺利成交。

作为十股伙货，每股送肖某跑道费三百元，肖某仅凭送信就得了三千元，这批生意的利润可想而知了，怕上当的溥仪结果还是上了古玩行的当。

溥仪对这两次的卖价都不满意，后来又拿出一批古玩珠宝卖给法国古玩商人罗森泰六十余万元。

罗森泰经常到天津收购珍贵古玩珠宝，住在利顺德饭店，收购办公室设在基泰大楼，每次来津都在报纸上刊登广告。

当时租界里住的一些清室王爷、贝子、军阀、政客都和他有过交往，在天津买走不少珍贵文物。

伙货，还有一种情况是门市或亲友介绍来卖贵重物品的，由于资本少或因鉴别能力低，首先要求代销，如遇卖主急需用钱，就当场把大户中有资金有鉴别能力的请一位来，当面洽谈，成交后大户出钱，卖出时得利均分。

同时还有以经营字画为主的昆德玉、博丛馆、东门里集墨山庄、芦庄子附近的大吉山庄、东马路张陶古。

兼营字画的裱画铺有北门里的荣古斋，经理冯欣斋的裱画技术很高，专裱旧活，当时在天津颇有声望，对字画鉴别也很有研究，往往经营字画的同业或字画爱好者得到一件珍贵字画都要请他揭裱一下，以便出售或收藏。

因此他对存有珍贵字画的同业或爱好者了如指掌，一旦遇到买主，千方百计地把货搂来，成交后从中得利。

由于他路子广，并有鉴别能力，因此买卖字画的都愿找他，当时在经营字画的同业中搞得最为活跃。

<<鉴识-张慈生自述>>

编辑推荐

《鉴识：张慈生自述》近九十载风雨人生，见识过多少真假虚实，在他面前，你会知道什么叫书画鉴定的行家里手。

<<鉴识-张慈生自述>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>