

<<遁入空门>>

图书基本信息

书名：<<遁入空门>>

13位ISBN编号：9787201059648

10位ISBN编号：7201059645

出版时间：2008-12

出版时间：天津人民出版社

作者：金梅

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<遁入空门>>

前言

一代宗师李叔同，对推动中国文化艺术的发展进程，作出过诸多开创性的贡献。但当五四新文化运动，正在酝酿并渐露端倪之际，需要其在这方面成就更大业绩的时候，他却芒铍锡杖，一肩梵典，毅然决然地遁入了佛门。

对于李叔同的这一举动，国民党元老、曾经执教于李叔同母校南洋公学的吴稚晖，说过这样一句话：“李叔同可以做个艺术家而不做，偏去做和尚！”

不只当时，即在过去了90年后的今天，还是有许多人，其中包括李叔同的一些崇敬者，对于这句话，依然抱有同感。

就是说，在人们的心目中，“李叔同为什么出家？”

“实在是一个“世纪之谜”。

这也表明，人们是在期待着能够解开这个“谜”的谜底。

然而，这并非一件容易的事。

从李叔同入佛的那天起，他的朋友、门生、追随者、仰慕者和研究者，一直在试图探索和解开其出家之因，但常常因了失之于偏颇而不能给出令人信服的答案。

在我们看来，唯有以社会科学的眼光，从李叔同生活的时代、社会环境以及当时盛行的思潮，他的家庭、身世、经历、个性、气质、心理、生理、接受的教育、从事的学术活动（职业、爱好）、人生态度、思想特征，以至人际交往，等等方面，进行综合性的研究，方能得出合理的解释和结论。

正是本着这一思路，我们编撰了《遁入空门——李叔同为何出家》这本书，希望在探索和解开这个“世纪之谜”的过程中，能对读者有所参考与启发。

本书所收文章，大体分为三类：一，李叔同自叙；二，李叔同出家之因研究；三，李叔同亲友的相关回忆等，内文即按此顺序编排。

另外，还附录了《李叔同略传》、《李叔同——弘一法师年表》二文，这对有兴趣的读者，更深入地探索其出家之因，或许也能有些帮助。

<<遁入空门>>

内容概要

本书所收文章，大体分为三类：一，李叔同自叙；二，李叔同出家之因研究；三，李叔同亲友的相关回忆等，内文即按此顺序编排。

另外，还附录了（李叔同略传）、（李叔同——弘一法师年表>二文，这对有兴趣的读者，更深入地探索其出家之因，或许也能有些帮助。

<<遁入空门>>

书籍目录

编者的话 断食日志 我在西湖出家的经过（节录） 余出家之宿因余深信善恶因果报应的道理（节录）
手书训言赠杨白民并题记李叔同书信摘抄弘一法师之出家我的畏友弘一和尚怀晚晴老人余观李叔同之
出家（节录）弘一法师强大的“人生欲”李叔同先生为什么出家（节录）李叔同先生的三个心灵境界
记弘一法师（节录）弘一大师出家的研究（节录）以出世的精神，做入世的事业 李叔同出家奉佛的
内因与外因（节录）如何观察弘一大师的出家弘一法师赞我对于弘一法师的理解（节录）启迪众生的
大导师高尚其志 肥遁自甘（节录）发愿重来的李叔同（节录）李叔同：一个“具有二重性格”的“
极端主义”艺术家（节录）李叔同的出家之因诸家论说辑录家事琐记（节录）忆旧 记弘一大师之童
年话旧 余与大师之关系 两法师 弘一法师的出家生活 一代名师 追怀弘一大师弘一大师在白湖（节录）
庆福戒香记我虔念着弘一大师 弘一律师在湛山 忆弘一大师〔附录〕 李叔同略传 李步同——
弘一法师年表

<<遁入空门>>

章节摘录

断食日志 李叔同 丙辰嘉平一日始。
断食后，易名欣，字傲同，黄昏老人，李息。
十一月廿二日，决定断食。
祷诸大神之前，神诏断食，故决定之。
择录村井氏说：“妻之经验，最初四日，预备半断食。
六月五日、六日，粥，梅干。
七日、八日，重汤，梅干。
九日始本断食，安静。
饮用水一日五合，一回一合，分五六回服用。
第二日，饥饿胸烧，舌生白苔。
第三、四日，肩腕痛。
第四日，腹部全体凝固，体倦就床，晨轻晚重。
第五日，同，稍轻减，坐起一度散步。
第六日，轻减，气氛爽快，白苔消失，胸烧愈。
第七日，晨平稳，断食期至此止。
后一日，摄重汤，轻二碗三回，梅干无味。
后二日，同。
后三日，粥，梅干，胡瓜，实入吸物。
后四日，粥，吸物，少量刺身。
后五日，粥，野菜，轻鱼。
后六日，普通食，起床，此两三日，手足浮肿。
断食期内，或体痛不能眠，或下痢，或嚏。
便时以不下床为宜。
预备断食或一周间，粥三日，重汤四日。

<<遁入空门>>

媒体关注与评论

李叔同是个传奇，从风光八面的文化名流转而皈依佛门，在风花雪月的杭州避世而居，从此尘世再无李叔同这一人物，佛门却多了一个多才多艺的高僧。

——弘一大师 在他。

世间竟没有不好的东西。

一切都好，小旅馆好。

统舱好，粉破的席子好。

破旧的手巾好。

白菜好。

咸苦于蔬菜好。

跑路好，什么都有味，什么都了不得……

——夏丏尊 我以为人的生活可以分作三层：一是物

质生活，二是精神生活，三是灵魂生活。

物质生活就是衣食。

精神生活就是学术文艺。

灵魂生活就是宗教。

“人生”就是这样一三层楼。

我们的弘一大师。

是一层一层走上去的……故我对弘一大师的由艺术升华到宗教，一向认为当然，毫不足怪。

——丰子恺

<<遁入空门>>

编辑推荐

对于李叔同皈依佛门这一举动，国民党元老、曾经执教于李叔同母校南洋公学的吴稚晖，说过这样一句话：“李叔同可以做个艺术家而不做，偏去做和尚，不只当时，即在过去了90年后的今天，还是有许多人，其中包括李叔同的一些崇敬者，对于这句话，依然抱有同感。

就是说，在人们的心目中，“李叔同为什么出家？

”实在是一个“世纪之谜”。

这也表明，人们是在期待着能够解开这个“谜”的谜底。

然而，这并非一件容易的事。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>