

<<坎特伯雷故事集>>

图书基本信息

书名：<<坎特伯雷故事集>>

13位ISBN编号：9787201057859

10位ISBN编号：7201057855

出版时间：2008-1

出版时间：天津人民出版社

作者：（英）乔叟 著

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<坎特伯雷故事集>>

前言

中外很多杰出的长者根据自己的切身体会一致公认，在年轻的时候多读一些世界文学名著，是构建健全人格基础的一条捷径。

这是因为，世界文学名著是岁月和空间的凝炼，集中了智者对于人性和自然的最高感悟。

阅读它们，能够使年轻人摆脱平庸和狭隘，发现自己的精神依托和人生可能。

同时，世界文学名著又是一种珍贵的美学成果，亲近它们也就能领会美的法则和魅力。

美是一种超越功利、抑制物欲的圣洁理想，有幸在青少年时期充分接受过美的人，不管今后从事什么专业，大多会长久地保持对于丑陋和恶俗的防范。

一个人的高雅素质，便与此有关。

然而，话虽这么说，这件事又面临着很多风险。

例如，不管是中学生还是大学生，课程份量本已不轻，又少不了各种青春的聚会和游戏，真正留给课余阅读的时间并不很多。

这一点时间，还极有可能被流行风潮和任性癖好所席卷。

有些学生好一点，静得下心来认真阅读，但是，茫茫书海使他们无所适从，他们吞嚼了大量无聊的东西，信息爆炸的时代使他们不幸成了爆炸的牺牲品。

为此，我总是一次次焦急地劝阻学生们，不要陷入滥读的泥淖。

我告诉他们：“当你占有了一本书，这本书也占有了你。

书有高下优劣，而你的生命不可重复。

”我又说：“你们的花苑还非常娇嫩，真不该让那么多野马来纵横践踏。

”学生们相信了我，但又都眼巴巴地向我提出了问题：“那么，我们该读一些什么书？”

”这确实是广大学者、作家、教师和一切年长读书人都应该承担的一个使命。

为学生们选书，也就是为历史选择未来，为后代选择尊严。

这套“世界名著青少年必读丛书”，正是这种努力的一项成果。

丛书在精选的书目上花了不少功夫，然后又由一批浸润文学已久的作者进行缩写。

这种缩写，既要忠实于原着，又要以浅显简洁的形态让广大兴趣各异的学生都能够轻松地阅读，快乐地品赏。

有的学生读了这套丛书后发现自己最感兴趣的是其中哪几部，可以更进一步去寻找原着。

因此，精华的提炼，也就成了进一步深入的桥梁。

除了青少年读者之外，很多成年人也会喜欢这样的丛书。

他们在年轻时也可能陷入过盲目滥读的泥淖，也可能穿越过无书可读的旱地，因此需要补课。

即使在年轻时曾经读得不错的那些人，也可以通过这样的丛书来进行轻快的重温。

由此，我可以想象两代人或三代人之间一种有趣的文学集结。

家长和子女在同一个屋顶下围绕着相同的作品获得了共同的人文话语，实在是一件非常愉快的事情。

特此推荐。

2007年初夏

<<坎特伯雷故事集>>

内容概要

4月的一天，一群香客去坎特伯雷朝圣，投宿在泰巴旅店。
次日，店主、香客与在此住宿的作者一起出发。
店主提议在去坎特伯雷的路上每人讲两个故事，回来时再讲两个，被大家公认为最佳的讲故事者可以在回来时白吃一顿丰盛的晚餐。
乔叟只完成计划中120个故事中的24个（包括两个未完成的），其中22个为诗体，两个散文体。

<<坎特伯雷故事集>>

书籍目录

主要人物介绍坎特伯雷故事集引言·坎特伯雷故事由此开始武士的故事磨坊主的故事管家的故事厨师的故事律师的故事巴斯妇的故事游乞僧的故事法庭差役的故事学者的故事商人的故事侍从的故事自由农的故事医生的故事赦罪僧的故事船手的故事在修道士的故事托巴斯先生的故事梅利比的故事僧士的故事女尼的教士的故事第二个女尼的故事寺僧的乡土的故事伙食经理的故事牧师的故事乔叟告别辞特罗勒斯和克丽西德思考题

<<坎特伯雷故事集>>

章节摘录

古代雅典有一个君王，叫希西厄斯。他是一个显赫的征服者。凭着智慧和武力，他征服了亚马孙女人国西希亚，并娶了这个国家的女王易宝丽塔。国王带着他的新婚王后和王后的妹妹爱茉莱前呼后拥地荣归雅典。正在这喜庆的时刻，他们看见一群身穿黑服的妇女跪在地上悲泣，并伸出双手来紧紧抓住国王的马缰绳不肯放手。国王有些恼怒，但仍然耐着性子向这群妇女询问她们哭泣的原因，看能不能帮助她们。原来她们的夫君在希白斯被围困时都战死了，而希白斯的现任统治者克列翁不仅不埋葬死者的尸体，反而听任恶犬噬食。她们已经在这儿等候了半个多月，想求希西厄斯国王帮助她们。希西厄斯听了她们的哭诉，心中充满了怜悯，他扶起了这些贵妇们，安慰着她们，发誓要严惩克列翁。

于是他派人将王后和爱茉莱送回雅典。而他自己则掉转马头，一刻也不停留地发兵希白斯，讨伐暴君克列翁。战争自然是以正义的一方大获全胜而结束，希西厄斯杀了克列翁，攻下了城池，把贵妇们夫君的尸体交还给她们好好安葬。清理战场时，他的手下发现了希白斯的两位皇家子弟派拉蒙和阿赛脱，他们已奄奄一息。希西厄斯将他俩带回了雅典，并下令将他们永远幽闭起来，决不接受任何赎金。日子过了一天又一天，一年又一年。王后的妹妹爱茉莱年轻貌美，比白铃兰还要清新，比玫瑰还要娇艳。一个五月的清晨，爱茉莱想要向五月致敬，她早早地起了床，穿上白色的薄薄的纱衣，长长的金黄色发辫垂在背后，在花园中轻轻漫步，像仙女降临到了人间。花园与监禁派拉蒙和阿赛脱的塔只有一墙之隔，被幽闭在塔中的两个表兄弟看到了绿树丛中天使一般的爱茉莱，派拉蒙先是痛苦呻吟了一声，然后向阿赛脱诉着苦：“那位女郎的美是我叫苦的根源，我见她正在园中闲散。我不知她是人还是神。我真的相信她就是爱神维纳斯。”阿赛脱根本无心听他表兄的倾诉，自顾自地嗟叹着：“在那边散步的女郎啊，她的美貌使我一见就中了致命之伤，假如我不得到她的怜悯和恩顾，竟不能和她会见一面，我这条命就此断送了，活也到了尽头。”派拉蒙听了阿赛脱的话，皱起了眉头说：“我是你的表兄，你我都立下了誓言，直到死去，虽受酷刑而死，决不为了爱情或任何其他关系而互相阻挠，可爱的弟弟，你应事事竭诚帮助我。我先爱上了她，把我的痛苦告诉你，你应该一心扶助我，不该骤然背信。”阿赛脱傲然回答：“你才是背信的人，我爱她在你之先，我视她为爱人，而你的感觉是属于神灵之类的。”于是，他俩开始争执起来，都说是自己先爱上了爱茉莱，对方不应该背信弃义，为了爱情而背叛兄弟情义，爱起自己的女郎来。阿赛脱更声称：“一个人要爱就不顾一切。我既爱了，我就爱下去。”他们争得很凶、很久，可是他们都忘了一点：他们将永被囚禁。希西厄斯的好友倍罗希厄斯很喜欢阿赛脱，他向希西厄斯求情，阿赛脱就被无条件释放了，但是阿赛脱必须承诺此生永不出现在希西厄斯的国境内，否则就要被砍头。阿赛脱获得了自由，却痛苦万分：“我生来何苦！我现在的牢狱更糟了，我已永远被打进了下界，而不是净界。……我的好表哥派拉蒙，在这件事上，你战胜了我，你是何等幸福，可以居住在狱中。

<<坎特伯雷故事集>>

在狱中么？

不是，在天堂，确实是天堂。

……我既然再也不能见到你，爱茉莱，我就等于死了；再也无法挽回了。

”派拉蒙却一心以为他的表弟会号召亲友来攻打这个城邦，从而把爱茉莱娶到手。

他又是悲哀又是忌妒：“你既有权位，又出了狱，得了自由，我却唯有死在囚笼。

我活一天，就只好哀哭一个囚徒的厄运……”阿赛脱回到了希白斯，长年嗟叹，终日愁苦，不能入睡，不吃不喝，眼睛深陷，面容苍白，枯瘦得简直变了个样。

一晚，他得了默格雷的启示：“去雅典，到了那里，你的苦难日可告结束。

”于是他决定乔装打扮，改名换姓，宁愿降低身份也要冒死去见他心爱的女郎。

阿赛脱改名为弗洛斯屈雷脱，扮作穷人，穿着仆役的衣服，在王宫门口兜揽最低贱的劳役。

就这样，他混进了希西厄斯的王宫，凭着他的俊美、聪明、能干、强健，深得希西厄斯的欢心。

最让他觉得幸福的是，他每天都可以和爱茉莱如此接近。

囚徒派拉蒙被囚的第七年后的一个午夜，在朋友的帮助下，他逃出了监狱，逃离了城市，天亮前躲进了附近的一座树林里，打算等到天黑后潜回希白斯，邀约亲友们来向希西厄斯开战，以求娶得爱茉莱

。碰巧，这天清晨，阿赛脱独自来到这座树林游逛。

派拉蒙看见有人来了，十分害怕，赶紧躲在一丛矮树后面，他已经不认识阿赛脱了。

他听见阿赛脱愉快地唱着歌，唱完了又沉默，沉默完了又叹息，接着便开始自诉身世，倾吐对爱茉莱的爱。

派拉蒙听了，气得全身发抖，疯了一般跳出树丛。

两人又开始了激烈的争吵，像上次争吵一样，指责着对方的背信弃义。

他们越吵越厉害，越吵两人心中越愤怒，最后到了不是你死就是我亡的地步了。

于是，两兄弟约定好第二天决一死战，活着的就得到爱茉莱。

在爱情面前，他们已经忘了他们的兄弟情义了！

第二天，阿赛脱和派拉蒙如约来到林中，阿赛脱为他的兄弟带来了甲冑和武器，他俩友好地互相帮着穿戴战袍，一句话也不说，甚至连“你好”之类的招呼也没有打。

然后，就开始冲杀起来，一个像狂狮，一个如猛虎，口喷白沫，怒气冲天，他们像野猪般搏斗，都把对方当作死敌。

此时正值五月，天气晴朗，阳光明媚，雅典国王希西厄斯带着王后和爱茉莱也来到了这座树林打猎，发现了正在恶斗的兄弟俩。

国王抽出刀来，猛的一踢马肚子直奔到两人中间大声呵斥住了他们，询问他们的来历，为何在此私下决斗而没有中人作证。

派拉蒙如实说出了他们的身份，说出了他们怎样爱上了爱茉莱，怎样互相仇视，阿赛脱怎样装扮改名欺瞒国王，他自己怎样逃跑出狱，最后请求赐他一死，但同时也要杀了他的兄弟阿赛脱。

国王听后，决定立刻处死他俩。

……

<<坎特伯雷故事集>>

编辑推荐

《世界文学名著青少年必读丛书：坎特伯雷故事集》是他一生最后十余年间对英国文学的巨大贡献，也标志着他自己毕生创作的顶峰。

该书收录故事24篇，广泛地反映了资本主义萌芽时期的英国社会生活，揭露了教会的腐败、教士的贪婪和伪善，谴责了扼杀人性的禁欲主义，肯定了世俗的爱情生活。

<<坎特伯雷故事集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>