

<<十日谈>>

图书基本信息

书名：<<十日谈>>

13位ISBN编号：9787201057095

10位ISBN编号：720105709X

出版时间：2008-1

出版时间：天津人民出版社

作者：（意大利）薄伽丘 著

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中外很多杰出的长者根据自己的切身体会一致认为，在年轻的时候多读一些世界文学名著，是构建健全人格基础的一条捷径。

这是因为，世界文学名著是岁月和空间的凝炼，集中了智者对于人性和自然的最高感悟。阅读它们，能够使年轻人摆脱平庸和狭隘，发现自己的精神依托和人生可能。

同时，世界文学名著又是一种珍贵的美学成果，亲近它们也就能领会美的法则和魅力。美是一种超越功利、抑制物欲的圣洁理想，有幸在青少年时期充分接受过美的人，不管今后从事什么专业，大多会长久地保持对于丑陋和恶俗的防范。

一个人的高雅素质，便与此有关。

然而，话虽这么说，这件事又面临着很多风险。

例如，不管是中学生还是大学生，课程分量本已不轻，又少不了各种青春的聚会和游戏，真正留给课余阅读的时间并不很多。

这一点时间，还极有可能被流行风潮和任性癖好所席卷。

有些学生好一点，静得下心来认真阅读，但是，茫茫书海使他们无所适从，他们吞嚼了大量无聊的东西，信息爆炸的时代使他们不幸成了爆炸的牺牲品。

为此，我总是一次次焦急地劝阻学生们，不要陷入滥读的泥淖。

我告诉他们：“当你占有了一本书，这本书也占有了你。

书有高下优劣，而你的生命不可重复。

”我又说：“你们的花苑还非常娇嫩，真不该让那么多野马来纵横践踏。

”学生们相信了我，但又都眼巴巴地向我提出了问题：“那么，我们该读一些什么书呢？”

”这确实是广大学者、作家、教师和一切年长读书人都应该承担的一个使命。

为学生们选书，也就是为历史选择未来，为后代选择尊严。

这套“世界文学名著青少年必读丛书”，正是这种努力的一项成果。

丛书在精选的书目上花了不少工夫，然后又由一批浸润文学已久的作者进行缩写。

这种缩写，既要忠实于原著，又要以浅显简洁的形态让广大兴趣各异的学生都能够轻松地阅读、快乐地品赏。

有的学生读了这套丛书后发现了自己最感兴趣的是其中哪几部，可以更进一步去寻找原著。

因此，精华的提炼，也就成了进一步深入的桥梁。

除了青少年读者之外，很多成年人也会喜欢这样的丛书。

他们在年轻时也可能陷入过盲目滥读的泥淖，也可能穿越过无书可读的旱地，因此需要补课。

即使在年轻时曾经读得不错的那些人，也可以通过这样的丛书来进行轻快的重温。

由此，我可以想象两代人或三代人之间一种有趣的文学集结。

家长和子女在同一个屋顶下围绕着相同的作品获得了共同的人文话语，实在是一件非常愉快的事情。

特此推荐。

2007年初夏

<<十日谈>>

内容概要

《十日谈》是一部故事集，但不是普通的汇集故事的作品。薄伽丘采用故事会的形式，别出心裁地以框架结构把这些故事有机地组成一个严谨、和谐的叙述系统。

大瘟疫作为一个引子，借以引出10名男女青年，并点明自然祸害导致社会秩序、人际关系的堕落，为整部作品涂抹出时代底色。这段引子，作者的开场白、跋，和10名男女在别墅的活动，是一个大框架，巧妙地包容和串连了主人公们讲述的100个故事。这100个故事，除了第一天和第9天没有命题外，8天的故事各在一个共同的主题下展开，使这框架结构浑然一体。

而故事中的人物也常常讲述故事。这样，大框架中套小框架，故事中套故事，既可鲜明地表达作者的情感、观念，又具有引人入胜的艺术魅力，庞大而活跃、复杂而有序。

《十日谈》的语言也很有特色。它以文学古典名著为典范，又吸收了民间口语的特点，语言精炼、流畅，又俏皮、生动，描写事件和人物微妙尽致，灵动多姿。

《十日谈》为意大利艺术散文的发展奠定了基础，并开创了欧洲短篇小说的艺术形式。

<<十日谈>>

书籍目录

主要人物介绍楔子第一日第二日第三日第四日第五日第六日第七日第八日第九日第十日思考题

章节摘录

如此圣徒 从前有个叫恰泼莱托的人，受一个伯爵的委托，到勃艮第去收债。这个人干的是公证人的行当，可是他的拿手好戏却是编造假文书，给人发假誓，那是他最高兴不过的事情了。

他的生活作风一塌糊涂，是个出了名的赌棍，不仅抢劫，还专门做手脚骗人钱财。

落井下石、谋财害命的事情他做着从不手软。

对于天主和诸圣，他一概亵渎，从没踏进过教堂一次。

从古至今恐怕再也找不出一个像他那样的坏蛋了。

他来到勃艮第，寄居在两个放高利贷的佛罗伦萨人家里。

那里的人谁都不认得他，他也居然一反常态，用温和公平的态度来催收账款，好像他的邪恶手段他都要藏起来最后用一样。

两兄弟看他是爵士派来的人，对他着实优待。

不想不久恰泼莱托就在他们家里病倒了。

兄弟俩凡能尽力的地方都尽力做到了，可能是恰泼莱托年纪大了，从前的生活过得又荒唐，病势竟然一天比一天沉重。

有一天，他们在紧贴着病室的一间房里商量对恰泼莱托该怎么办。

不想他们的话让一墙之隔的恰泼莱托全都听见了。

他把那兄弟俩请到了自己的房中来说道：“请你们不必担心我会连累你们。

我一生违背着天主行事，不知犯了多少罪孽，临死之前再犯一次，也不差这一回了。

快去请一个最虔诚、最有德行的神父来。

其余一切你们全不用管，我自会有办法把事情弄得面面俱到，叫你们满意。

” 这兄弟俩并不抱着多大希望，赶到了修道院，说是家里有一个意大利人快断气了，要请一个圣洁而有学问的神父去听他忏悔。

修道院便派了一个为全城所敬重的神父跟他们同去。

神父走进病房，先用好话安慰了病人几句，接着就问他跟最后一次忏悔已隔开多少时候了。

恰泼莱托这一辈子从没忏悔过，却回答道：“圣父，我向来每星期忏悔一次，有时还不止一次呢。

可是说真的，自从病了以后，这八天中还不曾忏悔过，我就给病魔害得这么苦！

” 神父就说：“孩子，你这样做很好，既然你经常认罪。

也就无须我多听多问了。

” 恰泼莱托又说道：“神父，不要那么说，不管我忏悔了多少次，我还是时时渴望把我所记得起来的一生罪恶、从我落地出生起，直到此刻做着忏悔为止，原原本本吐露出来。

所以，请你就把我当做从来没有认过罪一般，详详细细地考问我吧，不要因为我躺在病床上就宽容了我。

我宁可牺牲自己肉体的舒适。

也不愿让我的救主用他那宝贵的鲜血赎回来的灵魂沉沦在深渊中！

” 神父听了他的话，大为高兴，认为这就是心地纯洁的证明，着实称道他的虔诚。

接着又问：“你有没有犯过贪婪罪呢？

——譬如追求不义之财啊，或是占有了你名分以外的财物。

” “神父，”恰泼莱托说，“请不要看我住在高利贷者的家里就怀疑我，我和他们是没有瓜葛的。

我来这里本是为了想劝告他们洗心革面，从此不干那重利盘剥的勾当。

我相信我原可能做到的，要不是天主来把我召唤去。

你还要知道，我的父亲是很有钱的，他老人家故世的时候，遗给我一大笔财产，这笔财产，我一大半是拿来施舍给别人的。

为了维持生计，也为了可以周济贫苦，我做了一点小本生意，可我总是把赚来的钱均分为二，一半留

<<十日谈>>

给自己需用，一半送给了穷苦无告、信奉天主的人们。

“你这样做好极了，”神父说，“你有这一片心，我非常高兴，我也不禁要赞美你那纯洁善良的心地。

不过你是不是常常容易动怒呢？

“噢，”恰泼莱托说，“那是常有的事。

谁能耐得住一腔怒火看着人们整天为非作歹，全不把天主的戒律放在心里呢？

我宁愿离开这个世界，也不愿活着眼看青年人追逐虚荣、诅天咒地、发假誓，在酒店里进进出出，却从不跨进教堂一步。

他们只知道朝着世俗的路走，不知道追随天主的光明大道。

“我的孩子，”神父说，“这是正义的愤怒，你不用为这事而忏悔。

不过你有没有逞一时之愤，杀人、伤人、污蔑或是委屈了别人呢？

“唉，神父，”恰泼莱托回答道，“看你是个天主的弟子，怎么也会问出这等话来呢？

你所说的这些种种罪恶，别说当真做了出来，就是存着一丁点儿想头吧，你难道以为天主还能一直这么容忍着我吗？

这都是盗贼恶汉的行径呀，我一见了这些人，没有哪一次不是对他们说：‘去吧，愿天主来感化你们！’

“愿天主降福于你！”

神父说，“可是告诉我，我的孩子，你有没有做过假见证来陷害诋毁过他人？

旁人的东西你有没有侵占过？

“神父，当真的，”恰泼莱托说，“我当真毁谤过人。

我从前有一个邻居，往往平白无故地殴打他的妻子，我看不过了，有一次就去告诉她的娘家，说他怎样怎样不好——我真是替那个不幸的妇人难过，他喝醉了酒打起女人来，天知道有多么狠毒。

就这样，恰泼莱托按照上面的说法，一一回答了神父提出的其他一些问题。

正在神父想替他行赦罪礼的时候，他大声嚷道：“神父，我还有一件罪恶不曾向你忏悔呢。

我记得有一个礼拜六做过午祷之后，我叫女仆打扫屋子，我应该尊重我主的‘圣安息日’，而我却没有遵守！

神父说：“这是一件小事，还有吗？”

“唉，神父，”恰泼莱托回答道，“有一次，我自个儿也不知道在干些什么，竟在天主的教堂里随口吐了口水。

神父说：“这也是一件小事，我的孩子，这种事你不必放在心里，我们做修士的也天天在那里吐口水呢。

“那就大大地不应该了，”他回答道，“天主的圣殿是献祭的场所，理应保持十分洁净才是呀。

就这样，恰泼莱托说了许多诸如此类的事情，然后又开始呻吟起来，最后索性哭起来了：“唉，我的神父，我罪孽深重，除非你帮助我，否则我是怎么也不敢存着被赦免的希望。

“放心吧，我会为你祷告的。

恰泼莱托先生，凭着天主的帮助，相信你的病不久就要好了。

但是如果天主的旨意要把你那圣洁、善良的灵魂召唤到他跟前，你可愿意让你的遗体安葬在我们的修道院中？

“……”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>