

<<海上牧云记>>

图书基本信息

书名：<<海上牧云记>>

13位ISBN编号：9787201054339

10位ISBN编号：7201054333

出版时间：2006-12

出版时间：天津人民出版社

作者：今何在

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海上牧云记>>

内容概要

他们只有七年的时间，七年之内，有一个人必须被打败。
男人总是为了一些女人无法理解的事情而战争，比如天下、家族和荣耀。
可有时他们心中深藏的秘密，却连最爱他的女子也不会得知。
不论世上存在过多少英雄，最后却终能只有一个胜利者。
而黄沙之下，总有相拥的白骨，没有人会记得曾经的风华绝代和年少轻狂。

这是《悟空传》作者今何在最新力作。

牧云勤是位好武的皇帝，这是牧云氏族的传统，祖训要求牧云皇族的每一代皇帝都能自己领兵出征。

所以牧云勤弓马娴熟，他出巡从来策马疾行，把大队抛在脑后，根本不害怕刺客。
还是皇子时他就曾一马当先率军冲入叛军敌阵，于万军之中斩杀，几个刺客对他来说像是笑话一般。
本来牧云勤已经冲过了那女子的身边，却突然地勒住了马，他自己也说不清那是为什么。
回头看去时，他突然觉得，原来自己之前坐拥天下，却不过是个可怜的贫夫而已。
这一次注视，决定了天下的兴亡。

<<海上牧云记>>

作者简介

今何在，出生于一九七八年六月，被《中国图书商报》誉为内地网络文学第一人，主要作品：《悟空传》、《若星汉天空》、《九州：羽传说》。

做过网站管理、游戏策划、影视编剧。

现为自己与朋友联合设计的大型虚拟幻想世界《九州》的小说出版，网站运行及游戏改编而努力中。

<<海上牧云记>>

书籍目录

正卷CHAPTER 01 牧云笙CHAPTER 02 苏语凝CHAPTER 03 穆如寒江CHAPTER 04 硕风和叶CHAPTER 05 唐泽CHAPTER 06 帆拉凯色，姬昀璁CHAPTER 07 苹烟CHAPTER 08 世上最美处CHAPTER 09 第一次天启之战CHAPTER 10 胜利者CHAPTER 11 尾声也是开始

<<海上牧云记>>

章节摘录

经典语句 他们只有七年的时间，七年之内，有一个人必须被打败。男人总是为了一些女人无法理解的事情而战争，比如天下、家族和荣耀。可有时他们心中深藏的秘密，却连最爱他的女子也不会得知。不论世上存在过多少英雄，最后却终能只有一个胜利者。而黄沙之下，总有相拥的白骨，没有人会记得曾经的风华绝代和年少轻狂。(这段是肯定经典滴) 不要留恋，因为失去的都会再回来。虽然长大之后，他明白这只是个谎言，失去的永远不可能复回，比如家人、故国与时光。但这个世上的铁肩膀没有几副，敢于担当的人没有几个。穆如氏族撑着天下的一半，不论在繁华帝都，还是在苦寒之地，不论还剩几人，这份光荣与高傲，他们永远也不会丢弃。

你们还准备在这冰漠上靠着几根枯草活下去吗？

你们还打算倚着羊群过一辈子吗？

不可能了，穆如军随时会回来，想活下去的人跟我来，我们需要一支真正的骑兵，我们要把自己训练成一支比狼还狠、比暴风还烈的骑兵！

忘记你们的羊吧，我们的生路，只能靠刀去搏取了！

将军站在那里，双眼圆睁，怒视着将他的雄心永远留在这殇原上的巨冰之中，热血已经凝冻，像钢一般撑在他的体内。

他正在和冰山融为一体，再也不能分开，这是他最后一个敌人，他无法打败它，他是这样地不甘心，就永远站在这里。

我一定会回到天启城去的。

我会打败所有曾想看穆如世家倒下的人，不论是牧云皇族、北陆叛逆，还是西端反王，我发誓！

我会让穆如世家所有的敌人被踏为尘泥。

<<海上牧云记>>

媒体关注与评论

简评海上牧云记花了一个晚上的时间终于看完了手中的这本海上牧云记。

正如零六年第十二期九州幻想里所刊介的那样，相比之前杂志连载的版本“美人如玉剑如虹”“彤云铁马”而言，几乎是脱胎换骨的变化。

看完之后的第一感觉，就是此牧云非彼牧云。

分明还是那个小笙儿，还是那个穆如寒江，还是那些个九州群雄，只是因为今何在的一个念头的改变，全因对一个魅灵的重新刻画而重塑之前的战乱时代。

私以为，如果非要做个比较的话，美人与彤云是感性的，而牧云记则是理性的。

美人着了很大笔墨勾画牧云笙的性格言行，美人中可以展现未平皇帝的痴，小笙儿的真，以及盼兮令人叹惋的美，而牧云记则慢慢将部分个人色彩增删分摊成诸国英雄的广阔舞台。

而原在美人中出现的六大种族逐一登场，各部中首领的形象渐渐变得骨血丰满起来。

这未必是坏事。

对于今大这般人物而言，自是不会满足于杂志连载本中不受拘束的灵感奔涌。

他所致力的是一个场面更为宏大的海上万国齐聚的场面。

那种大构思大气魄才是他的野心所在。

是以单行本增删了十数处关键情节。

于是盼兮从之前的画中走出来的传说，变成了牧云珠中孕成的人或神所制造的种子，一旦孕成实体，即将给世界带来灾祸。

于是盼兮变成了小笙儿的老师，良伴，也成了促使他成长为一个不惜倾尽天下也要拯救她命运的男人，而不单单是之前美人如玉剑如虹里的一个花瓶嫌疑的角色了。

于是穆如寒江寻得踏火马并与夸父王唐泽一战的经历与朔风和叶偶得苍狼群重整翰北骑军的一系列部分得以完整的展现，今大所增加的这些曾经描淡写般一笔而过的场面，大大的增强了牧云记作为一部历史画卷所给读者展现的立体感，使之气魄更大。

只是有些遗憾的是，正式版牧云记中删除了一些曾经感动过我们的片段。

比如牧云笙离开皇宫与萍烟相遇所发生的故事在此尽量的变得简化，使得萍烟从一个对故事发展有一定影响的人物，渐渐消减戏份，成为标准的配角。

尤其是荀子亚这个人物的完全消失。

一直很喜欢彤云中牧云笙荀子亚穆如寒江与苏语凝小时候的故事，只是现在都看不见了，有点遗憾。

然而比较开心的是，今大一反之前的盼兮和凤畅婷竞相被牧云德所辱的经历，让两位女主角都相安无事，这点大快人心。

作为个人而言，我喜欢感情色彩较浓的作品，虽然像现在这般笔调更能展现他心中的那片天地。

打个比方，就像吴宇森在转向好莱坞之后的“变脸”，拍摄手法娴熟，场面愈发宏大精致，但怎么也找不到当初看英雄本色时的那种粗糙中仍难以掩饰的质朴情感。

也许这就是为了协调故事的整体性，使之更成熟完整所必须做出的牺牲吧。

就像之前江南的飘渺2，也是由于重新调整故事结构改变过多，刚一面世即遭到很多读者的不满，在他们心里，之前在奇幻世界连载的虎牙那种更多个人英雄式描写的感人场面，远远胜于在江南心中作为一部九州正史来创作的结构严密的作品。

这些都是无可避免的，就像我们逐渐走向成熟，就会相应的放弃一些无用的东西，尽管这些东西也许是我们曾经最珍贵的。

这些都是无可避免的。

个人希望所有喜爱杂志连载版本作品的，对这本牧云记能持有尊重与理解的态度，对于今大这种为了完成心中的梦而不惜重构故事的作者，应表以深深的敬意。

而且我们应该感谢今何在，是他给了我们一个与之前完全不同的故事，让我们看清了在美人彤云之外的，另一个牧云笙及众人的可能，而两个不同版本的人物，一如处在平行世界中各自独立发展的历史事件。

他们是今何在心中蕴藏的无限个可能中的几个。

<<海上牧云记>>

不过或许因为时间匆忙的缘故，书中仍难免有些小的瑕疵，例如书中第91页，苏语凝为牧云陆所吟的那首诗漏印了，显得比较突兀，牧云记整体故事发展某些地方可能有些过于巧合，但整体而言，是一部绝佳的作品。
值得推荐。

<<海上牧云记>>

编辑推荐

《海上牧云记》编辑推荐：《悟空传》、《若星汉天空》、《九州·羽传说》作者今何在幻想小说！无法抗拒的辰月之变，势不可挡的壮志雄心！

她就是这样一个魅灵，当她一睁开眼睛，破茧而出，就已然是最青春美丽的带露奇葩，她在水面照着自己的无暇光洁的身体，看着光华闪闪的湖面和湿润白雾飘过的草地，以为这个世界也和自己一样美丽。

男人总是为了一些女人无法理解的事情而战争，比如天下、家族和荣耀。可有时他们心中深藏的秘密，却连最爱他的女子也不会得知。不论世上存在过多少英雄，最后却只能有一个胜利者。而黄沙之下，总有相拥的白骨，没有人会记得曾经的风华绝代和年少轻狂。

<<海上牧云记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>