

<<现代设计史>>

图书基本信息

书名：<<现代设计史>>

13位ISBN编号：9787201050324

10位ISBN编号：720105032X

出版时间：2006-9

出版时间：天津人民出版社

作者：华梅要彬李美霞王鹤

页数：365

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代设计史>>

内容概要

美术是心灵，是跃动着生命，是人类对世界、对宇宙的理解与诠释，是倾注心血塑造出的物化的灵魂！

美术是大自然的赐予，是本原物质给予人的一种无尽的资源，是天下地、天与人和谐的产物。

美术史因此是博大的，是神圣的，是跳动着人的脉搏、印刻上历史脚印的史书。

同时它还是斑斓的，其他史书无法与它的多彩相比。

我们赞美，我们讴歌，我们重新审视美术史——浸润大地浮汁，凝聚日月精华的永不停歇，永远向前奔腾的美术长河！

设计是人类观念更新的结果，是创造性活动，是解决问题的过程，是观察世界的方法，是生存方式，甚至是生产力……设计更是一门学问，有着极为宽泛的含义，正如阿克在《设计研究的本质述评》中说到的：“设计像科学那样，与其说是一门学科，不如说是以共同的学术途径，共同的语言体系和共同的程序，予以统一的一类学科。

设计像科学那样，是观察世界和使世界结构化的一种方法。

因此，设计可以扩展应用到我们希望对设计者身份去注意的一切现象，正像科学可以应用到我们希望给以科学研究的一切现象那样。

”

<<现代设计史>>

书籍目录

前言第一章 设计史与设计 概述 第一节 设计的概念 第二节 设计史的原理 第三节 设计教育的发展
第四节 设计史与设计教育 第五节 设计史与设计实践 小结第二章 开启现代设计之门 概述 第一节 设计启蒙运动 第二节 英国设计启蒙运动 第三节 美国设计启蒙运动 小结第三章 现代设计新风尚 概述
第一节 新艺术设计运动 第二节 英国——现代风格设计 第三节 法国——新风格设计 第四节 比利时的新艺术设计 第五节 德国——青年风格设计 第六节 奥地利——分离风格设计 第七节 新风尚在其他国家 小结第四章 现代设计装饰风第五章 现代设计的革命第六章 现代设计里程碑第七章 现代设计美国篇第八章 现代设计在西方各国第九章 现代设计多元化第十章 现代平面设计第十一章 军事设计的发展与启迪主要参考文献后记

<<现代设计史>>

章节摘录

插图

<<现代设计史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>