

<<衣装日本>>

图书基本信息

书名：<<衣装日本>>

13位ISBN编号：9787201050041

10位ISBN编号：7201050044

出版时间：2006-1

出版时间：天津人民出版社

作者：华梅

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<衣装日本>>

内容概要

待作者真的踏上这个岛国，亲眼目睹了种种服饰现象以后，作者觉得思路特别清晰，不但有许多着装现象可供我们思考，而且也有必要向中国乃至全世界人去展示一个客观认识下的日本。

日本服饰文化乃至国民性，不是单一的，我们从文化的角度上去看，不应该简单地予以褒贬。

日本有些地方还是让我们信服，可是有些地方却实在令人费解。

我们与日本，在历史上既有友谊也有仇恨，这是事实。

作者写这本书所本着的宗旨是：客观地观察，客观地分析，客观地思考，目的是通过服饰去了解我们的近邻。

这应该是一个有关人类文化的问题。

容不得我们随意，也容不得我们懈怠，更容不得带有民族的偏见。

当然，话虽是这样说，有时还是不免有一种民族感情在起作用。

我时刻提醒自己，讨论文化不应存有成见，但也必须承认，我首先是一个人，一个中国人。

给文化以公正的阐释，无论过去，现在，还是未来。

作为文化学者来说，作者想作者没有理由不这样做。

作者现在想的是，如何让大家都能够通过服饰去真正地了解日本。

本书以客观地观察、客观的分析，客观地思考，目的是通过服饰去了解我们的近邻。

这应该是一个有关人类文化的问题。

<<衣装日本>>

作者简介

华梅，1951年生于天津，祖籍无锡。

现为天津师范大学国际女子学院院长、教授。

天津师大华梅服饰文化化学研究所所长。

国家人事部授衔“有突出贡献中青年专家”，享受国务院政府津贴。

1997年天津市劳动模范，1998年全国教育系统巾帼建功标兵、全国教育系统劳动模范、全国模范教师

<<衣装日本>>

书籍目录

写在前面——通过服饰去了解近邻日本一、追寻鉴真的足迹,走进唐招提寺二、三十年圆梦,丝绸之路——正仓院三、在扶桑,讲授大唐服饰的风采四、在东瀛,追溯日本服饰的源流五、杨贵妃到过日本吗六、中国人描述的日本服饰形象七、街头着装印象之一——西装匆匆,白发悠悠八、街头着装印象之二——整齐又多样的学生装九、街头着装印象之三——时髦女郎与男女小帽十、街头着装印象之四——橱窗陈设与行人形象一个样十一、街头着装印象之五——“哈日”、“哈韩”的源头十二、日本人的和服情结十三、秩序的体现,各行都有积业装十四、日本料理,要氛围还是要味道十五、日本人心中的自然十六、女人的天堂,工艺品如此之柔十七、满目戎装,军国主义是否会复燃后记日本年代简表主要参考书目

<<衣装日本>>

章节摘录

插图

<<衣装日本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>