

<<玉兰花开>>

图书基本信息

书名：<<玉兰花开>>

13位ISBN编号：9787201048499

10位ISBN编号：720104849X

出版时间：2004-09

出版时间：天津人民出版社

作者：（韩）金河仁

页数：360

字数：264000

译者：荀寿潇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玉兰花开>>

内容概要

一度，见到拥有一双漂亮的手，我就会流下眼泪。

那时，我相信，一个人的手代表着一个人的心。

手表达的表情丰富至格，是其他任何器官都望尘莫及的。

手像树的枝条上挂的叶子，像花，像果实，手伸出去解及他人的身体时，是否柔柔地抚摸到了思念？

抑或抚摸到了灵魂？

这部小说的主题，就是“手”乃至整个身体和心灵的关系。

心灵和身体，是截然分开的，还是原本合一，被安上了不同的名称？

这个疑问是这部小说的出发点。

在那些悲伤的高兴的日子里，如果伸出手就能摸到你的额头你的头发，那风一样的期待将会把人变得像天达的晚霞一样美丽。

小说中放入了很多作者自己的经历。

作者孩童时的故事写进《我心中的风琴声》十几和二十几岁的故事则有一部写进这部小说。

现在是一个充斥着身体欲望的时代，心灵到底位于身体的什么地方？

写这部小说，我仿佛在描绘一幅寻找心灵感觉的地图。

<<玉兰花开>>

作者简介

韩国著名作家。

著有长篇小说《菊花香》、《菊花香2》、《七朵水仙花》、《你爱香草吗》、《玉兰花开》、《早安》、《像少女一样》等。

为现代社会中身心疲惫的人们描绘出至直于纯的爱情。

在年轻人中形民了一种信奉浪漫的爱但又不失忠贞的爱情信仰及时尚。

《菊花香》出版后立即引起了旋风般的反响，成为2000年、2001年韩国畅销书排行榜冠军，9月即成为全国文学类图书排行榜冠军，并连续一年雄踞全国畅销书排行榜。

金河仁每一部新作品出版后，均持续位居全国文学类畅销书排行榜前列。

在新作《玉兰花开》中，金河仁以身体与心灵的关系为主题，以其独到的文学功力展开了一幅悲喜交织的爱情画卷。

这本书让我们在爱的面前甘心情愿俯言低眉，因为爱是源自身体、心灵与灵魂的凝望和守候，纯洁灿烂有如神祇。

<<玉兰花开>>

书籍目录

序曲爱的誓约少好塑像迈向她的第一步1992年1月12日丝蝶渴望二等兵李奇朔玉兰花开岁月二等兵的信
自我诊断催眠里的世界手你不了解我於青岛白色灯塔一夜之间一串风铃体外的心五体投地维罗妮卡旅
馆身体2003年4月23日尾声

<<玉兰花开>>

章节摘录

爱的誓约 爱的誓约 “好，那我们就说定了，如果你考不上医科大学，茵宁就完全属于我，五年以后。

” “哼！

我忍无可忍了！

” 穿着中学校服的才民紧盯着不远处坐在长椅上亲密交谈的一男一女，猛地站了起来。他已经坐立不安地注视他们一个多小时了，有好几次怒气冲冲地站起来想冲过去，但每次都犹犹豫豫地坐回原处。

这次，他再也忍不下去了，把书包往草地上一摔，紧握着拳头，咬牙切齿地猛冲过去。

这是1991年10月2日黄昏，在汉城华阳洞K大学校园中央的湖边。

夜色在空气中弥漫，环湖的一盏盏路灯突然不约而同地睁开了睡了一天的眼睛。

“哪怕把命搭上去也没办法了。

” 对手是个大学生，个子至少比他高出一头。

那一男一女面对湖水坐着，一看就知道是一对情侣。

才民冲过来的时候，男生正环抱着女孩的肩膀，时不时摸一下她的头发，拍一下她的脸颊。

在夜色、水光和朦胧的路灯光中，那男生全然不在乎路人的眼光，甚至亲昵地亲吻着女孩的脸。

快到跟前了，才民停下脚步，定了定神，然后大摇大摆地走过去。

那对情侣听到沉重的脚步声，抬起头，看到一个气得浑身发抖的瘦小男孩站在面前，惊愕地瞪大了眼睛。

“什么事？”

你怎么啦？”

” “先拿开你的手！”

马上！”

” 嗯？”

这只手？”

男生相貌端正，目光和善，看上去很真诚。

他凭直觉猜透了面前这个男孩的心事，嘿嘿一笑，开玩笑似的轻轻抬起放在女孩肩上的左手。

“拿开了。

小子！”

到底为什么？”

” 女孩依然瞪大眼睛看着义愤填膺的男孩，连声问：“你……你怎么啦？”

你是谁？”

” 小子！”

该说出你的理由了吧？”

不然我就把手放回去。

” “别！”

这……这个姐姐……是我的。

” “什……什么？”

我们茵宁是你的？”

” “天哪！”

奇朔，他说我……” “没头没脑地怎么冒出这么个小子来？”

茵宁，你认识他吗？”

到底怎么回事，居然说你是他的？”

这可……真是的！”

” 两个人对视了一下，李奇朔突然拍手大笑起来。

现在的情况虽然很突然，但也很有趣：小不点儿的初中生居然大胆地跑到一对大学生情侣面前，说比

<<玉兰花开>>

自己大很多的姐姐是他的，这简直让人哭笑不得，却又不得不赞赏他的勇气。

“别笑！”

你以为我开玩笑吗？

” 才民怒视着李奇朔，脸涨得通红，由于太激动了，全身都像风中的白杨树一样颤抖着。

在两个大学生眼里，他还只是个稚气十足招人爱怜的孩子，瞪着一双明亮的大眼睛，穿着干净的蓝色校服。

李奇朔友善地逗才民说话，才民却不理他的碴儿，依然咬着牙齿充满敌意地瞪着他，仿佛在说：即使你是大学生，比我大好几岁，长得人高马大，我也决不会让步的！

“活在这个世界上，真是什么怪事都能碰到啊！”

小子，别瞪眼睛了！

我快要被你吓死了。

” 李奇朔和韩茵宁互相看了看，摇了摇头，脸上露出开心的笑容。

“看来这孩子非常喜欢你，茵宁。”

” “不可能吧？”

” “呵呵，好了好了，实在搞不明白这孩子怎么喜欢上了你，不过有一点儿很明确：看他那架势，分明是我的情敌——第一个正面挑战的情敌。”

<<玉兰花开>>

媒体关注与评论

持人：各位新浪网友大家下午好！

新浪嘉宾聊天室欢迎您的光临，在3点到4点钟一位韩国的著名作家金河仁作客新浪嘉宾聊天室，大家有什么关于他的作品和他本人的问题都可以提出来，我们进行一个在线的交流。

给金作家冠的头衔是韩国新新浪漫主义代表作家，首先请金作家给我们网友打一声招呼，另外你对这个头衔是否赞同？

金河仁：你好！

主持人：用中文说的，很不错。

问一问金先生对于韩国新新浪漫主义代表作家这个头衔是否认同？

自己怎么看？

金河仁：我在韩国被说成是最能写爱情小说的一个作家，有中国读者这么评价我，我觉得很感谢。

在我的小说里的确加入了不少时尚元素，读者可以一边看我的小说一边听音乐。

这样的阅读过程包涵着很多美妙的享受。

主持人：金先生说到自己在韩国是最能写爱情小说的作家了，你的代表作我们大家都非常熟悉，也是关于爱情题材。

很多网友很爱看，给你留了一些言，我读几条。

网友：你在中国出版的七本小说，每部我都不止一遍的看过，而且每一部都令我非常感动。

首先谢谢你带给我们读者对爱情的憧憬。

金河仁：谢谢你喜欢我的每一本书。

在韩国，我的这些作品也会感染很多年轻人。

可以说我的作品，不仅仅是给读者带来爱情的憧憬，她还是一种爱的升华。

代表人类一种美好的理想。

网友：你写的大部分的爱情故事那么感人，是不是把自己经历过的事情和情感注入其中了呢？

您自己真的认为有那么伟大的爱情存在吗？

金河仁：在《玉兰花开》这本新书里面，也有我自己亲身经历的一些故事。

比如我十几岁和二十几岁的情感经历就写进了这部小说，你们会不时地发现我的影子在其中。

在写这部小说时，我仿佛在描绘一幅寻找心灵感觉的地图。

因为读者拿起一本小说，并不像拿起一本社科读物那样纯为求知，而是为寻找一种感觉，好的小说必须跟着感觉走。

我周边也时常会有一些纯真的爱情在发生。

我希望《玉兰花开》能让大家找到心灵和身体的关系这样一种感觉。

主持人：他身边确实存在这样纯真的爱情。

很多网友都在跟你打招呼。

网友：是你的书给我带来了爱的希望。

我有一个请求，我想去您书里写到的那些美丽地方去看一看，您是否能告诉我您书中提到的那些地方的确切地址吗？

金河仁：我在书中提到的那些地名都是真实的，书里描写的那些环境和场景，也都有真的，当然也有我想象的一些成分。

书中提到的那些城市、大学、运动场、咖啡馆、酒馆等等都是很多读者非常熟悉的，有些也用到了很受欢迎的电视剧中，比如说韩国的偶像剧《蓝色生死恋》。

主持人：有想象也有真实的。

金河仁：地名都是真的。

主持人：就可以按图索骥去查，这些地名都是在韩国吗？

金河仁：对。

主持人：这位网友如果喜欢可以到韩国七日游，顺便看一看这些地方。

<<玉兰花开>>

关于你的作品有很多人都给予很好的评价，而且我知道喜欢你的书的人更多。

网友：是不是这种远离城市的爱情才能引起读者的共鸣？
或者让读者在歇息中得到一些心灵的慰藉？
而现实中得不到的才是最好的呢？

金河仁：我觉得顺其自然的爱情是最为美好的爱情，这样的爱情就像一棵树，慢慢长大似的，从一棵嫩枝最后到枝繁叶茂，我很相信随缘的爱情。

主持人：刚才我们问到，现实生活中是否存在这样纯真爱情的问题，金先生把它写出来，它是存在的，并且跟他有关。

各位网友可以把自己喜欢金先生作品的原因写出来，我会转告。

网友：我非常喜欢看您的作品，您为什么非要用生命的坎坷和逝去来升华爱情？
具体例子有很多，一个男人，让一个女子身患癌症痛别心爱女儿；一个男人，使一对恩爱夫妻差点丧失光明；一个男人令一个英俊潇洒的消防队员葬身火海；一个男人，对一个14岁的中学生的爱怜放任自流。

您是以悲剧吸引读者，创作的时候是否有意进行这样的构思？
请您谈一谈。

金河仁：在每一个经典爱情故事里面，如果没有死亡这一主题，其实都是很难见到的，东西方的很多爱情作品里面都有关于死亡这么一个永恒的主题。
大众文学是读者比较容易接受的一个文学类别，读者通过这些死亡的主题，可以更深地了解到爱和生命的真正价值。

也会更加珍惜爱与生命。

网友：请问在你创作的作品中，你自己最满意的是哪一部？
是什么样的原因让你如此喜欢它？

从你自己角度来说，你更喜欢像《哈姆雷特》那样的故事吗？

金河仁：我最喜欢的作品是《七朵水仙花》。

主持人：为什么？

金河仁：因为《七朵水仙花》里面的女主人公雨舒很坚强，她对爱情也有自己独特的理解。
我想在这个世界上寻找书中的女主人公雨舒，希望能亲眼见到她，因为她是自由自在控制悲喜的绝代高手，她让我学会直刺心灵和灵魂的悲伤绝招。

网友：如果让你自己挑选，选你作品中的某个女主角作为你自己的女友或者妻子，你会选哪个？

金河仁：就这位女子雨舒。

主持人：金先生代表作有很多，大家知道比较多的就是《菊花香》《七朵水仙花》，还有最近新面市的《玉兰花开》。

网友读了您的作品，他们会有一些挺有意思的问题。

网友：您是否知道韩国的爱情观和中国的爱情观会有一些不同吗，您自己怎么看待自己的作品在中国也很受欢迎这种现象？

金河仁：(笑)我觉得我的作品能够受到中国读者的喜爱，我认为他们可能比较喜欢我的这种创作风格，以及我对纯真爱情的描写。

网友：金先生，《菊花香》里面女主人公的头发散发出来的菊花香气是你自己真正经历过的吗？
你会把多少的真实写入作品中呢？

金河仁：我在上中学的时候有一个数学老师，他给同学们讲了自己的初恋故事，他故事里面的女主人公就是《菊花香》里面的，头发里散发着菊花香味的女孩，所以我就引用了这些内容。

主持人：等于听来的故事。

说到这我想到一个问题，金先生现在是否有收集故事的习惯？

金河仁：因为每个作者都有一个习惯就是爱记东西，所以我听到某个东西，我会速记，留在脑子里面。

主持人：说到记故事，或者说收集故事，您是否有上网的习惯？

金河仁：是的，我也上网。

<<玉兰花开>>

主持人：您会通过网上征集故事吗？

金河仁：目前还没有。

但说不定哪一天我会上网收集。

(笑) 主持人：有没有您的读者给您寄故事这种行为呢？

金河仁：还没有。

但是周边的一些朋友给过我一些他们自己编的故事。

我觉得很有意思。

主持人：看过金先生的网页、网站，跟他有共鸣的网友可以把自己的故事发给他，希望在他的故事中有所体现。

金河仁：目前我还没有自己的网页，但有俱乐部，可以上俱乐部来聊天。

主持人：网址能告诉大家吗？

金河仁：可以。

www.daum.net。

主持人：喜欢金先生的作品网友们，可以现场补习一下韩文，搜索一下金河仁就可以了。开个玩笑，最好身边有韩国或者鲜族的朋友，这样比较方便一点。

网友：为什么你的作品都是以花命名的？

你跟花有什么特别的感情？

下一部作品还会延续这种风格吗？

金河仁：我作为一个男人，喜欢女人，也喜欢花。

主持人：在你的心中，爱情是不是像花一样？

金河仁：我觉得我的爱情像花一样美丽。

主持人：花总有凋谢的时候，所以这么多人现在不相信爱情，因为花朵的美丽是短暂的。

金河仁：也有那种可能。

主持人：下一部作品会不会还以花命名？

金河仁：下一个作品应该是以鱼为名的。

主持人：我再追问一句，为什么会以鱼为名？

写了一个怎样的故事？

能给我们简单介绍一下吗？

金河仁：我这次写的鱼是在江河里生长，到大海，生活三到四年再回到它原来的江边，然后死去，这一点跟爱情有直接的关联，也想通过着一点给读者一些暗示。

主持人：各位网友可以看一下，看金先生给这本书起名叫什么鱼。

现在作客新浪嘉宾聊天室的是韩国作家金河仁，他的作品以爱情为主，被誉为韩国新新浪漫主义代表作家，刚才我们谈了谈他对他自己作品的看法。

<<玉兰花开>>

编辑推荐

在新作《玉兰花开》中，金河仁以身体与心灵的关系为主题，以其独到的文学功力展开了一幅悲喜交织的爱情画卷。

这本书让我们在爱的面前甘心情愿俯首低眉，因为爱是源自身体、心灵与灵魂的凝望和守候，纯洁灿烂有如神祇！

原来我的心灵守候你，美丽圣洁如同神…… 才民还是初二学生的时候，就深深地、悄悄地爱上了邻家女孩茵宁姐姐。

而大学生茵宁已经和校友奇朔相恋了。

茵宁坚信自己最终会和奇朔在一起。

谁知他却一去不返…… 茵宁没有流泪，却从此患上了一种奇怪的病：只要有男人的手碰到她，她就会剧痛不止，渐渐无法正常生活下去了。

她的精神也渐渐承受不住，终于进入精神病院。

只有她的真正的爱人才能让她好转，而这个人，竟然是一个怎么都想不到的人——经历千回百转，茵宁终于说出“我爱你”……

<<玉兰花开>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>