

<<斯巴达克思>>

图书基本信息

书名：<<斯巴达克思>>

13位ISBN编号：9787201048208

10位ISBN编号：7201048201

出版时间：2004-5

出版时间：天津人民出版社

作者：乔万尼奥里

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<斯巴达克思>>

前言

乔万尼奥里（1838～1915），1838年5月13日出生在罗马的一个律师家庭。他是意大利民族复兴运动时期的爱国志士，优秀的历史学家、作家和文艺评论家。他一生共写了六部历史小说、两部现代题材长篇小说、两个剧本、一部诗集和两部文艺评集。

《斯巴达克思》是乔万尼奥里最出色的一部作品。是意大利乃至欧洲文学史上描写劳动人民武装领袖形象的为数很少的优秀作品之一。

《斯巴达克思》讲述了公元前罗马帝国发生的奴隶起义运动。

当时的罗马是一个奴隶制国家。

连年对外扩张，将大量的俘虏变成奴隶。

奴隶受着极为残酷的剥削和迫害，他们仅仅是“会说话的工具”，是奴隶主的财产。

奴隶主对奴隶有生杀之权，他们拼命从奴隶身上榨取血汗，强迫奴隶从事难以胜任的繁重劳动，并且对奴隶实行鞭打、铁烙，直至钉死在十字架上等酷刑。

奴隶过着非人的生活，尤其是角斗士。

角斗是古罗马流行的一种极为野蛮、残酷、灭绝人性的娱乐。

角斗时，奴隶主贵族驱使他们所收养的经过训练的奴隶——角斗士——互相残杀或与野兽搏斗，每次角斗的结果，都是尸体横陈、血流满地。

因此，当了角斗士就意味着死亡。

公元前73年，在意大利的中心地区，由于不堪奴隶主的残酷压迫，终于爆发了以角斗士为首的一次最大规模的奴隶起义。

起义的领袖也就是本文的主人公斯巴达克思。

起义部队在斯巴达克思的率领下。

在三年多时间里纵横罗马帝国南北，出奇制胜，所向披靡。

屡次打败了装备精良的罗马军队，队伍扩大到十二万人，占据了意大利的许多地方，但终究因为种种原因造成了起义的失败。

尽管起义最终被镇压下去，但是，奴隶们的血没有白流，他们的起义震撼了罗马的奴隶制度。

给罗马奴隶主阶级以沉重的打击。

在起义过程中，斯巴达克思充分显示了统帅的杰出才能和智慧，正像列宁所称赞的那样：“斯巴达克思是大约两千年前最大一次奴隶起义中的一位最杰出的英雄。

”同时书中也歌颂了斯巴达克思与范莱丽雅在战火中的真挚爱情。

反映了革命者在战场上的悲欢离合，人情世态。

该书场面宏伟，描写细致入微，生动地再现了古罗马角斗士的英勇、悲壮，在史学小说史上具有不朽的地位。

<<斯巴达克思>>

内容概要

长篇历史小说《世界文学名著青少年必读丛书：斯巴达克思》是意大利民主主义作家拉乔万尼奥里最出色的一部作品。

小说以历史的真实事件为依据，叙述公元前73年罗马爆发的最大一次奴隶起义。

奴隶起义军在卓越的军事统帅斯巴达克思的指挥下，在3年多时间里转战南北，出奇制胜，所向披靡，屡屡击溃优势的敌人。

维苏威山奇袭官军，两败瓦利尼乌斯，轻取瑙拉城，阿昆纳城的芬提城大捷等战役给罗马大军以致命打击，使他们闻风丧胆，落荒而逃。

《世界文学名著青少年必读丛书：斯巴达克思》同时描写主人公与范莱丽雅在战火中的真挚爱情，反映了革命者在战场上的悲欢离合，人情世态。

<<斯巴达克思>>

书籍目录

第1章 残忍的竞技 第2章 斯巴达克思出战 第3章 在小酒店 第4章 结盟 第5章 客厅厮杀 第6章 范莱丽雅的密室 第7章 起义开始 第8章 首战告捷 第9章 被困山顶 第10章 死里逃生 第11章 偷袭成功 第12章 神庙前的演说 第13章 卡齐陵歼灭战 第14章 兄妹团圆 第15章 珍贵的来信 第16章 连战告捷 第17章 斯巴达克思大元帅 第18章 战地恋情 第19章 罗马人的诡计 第20章 将计就计 第21章 罗马使者 第22章 狂欢节里的流浪艺人 第23章 卡提林纳 第24章 没有通过的提议 第25章 幸福的相聚 第26章 卡梅陵之战 第27章 埃诺玛依之死 第28章 进军罗马 第29章 对手克拉苏 第30章 出师不利 第31章 杀一儆百 第32章 巴奇亚图的毒计 第33章 误入陷阱 第34章 克利克萨斯之死 第35章 真爱的表白 第36章 准备渡海 第37章 神出鬼没 第38章 渡海失败 第39章 勒金被困 第40章 突围成功 第41章 与海盗谈判 第42章 斯巴达克思被骗 第43章 陷入绝境 第44章 生死决战 第45章 血战到底 第46章 情死战场 第47章 十字架上 第48章 尾声

<<斯巴达克思>>

章节摘录

第1章 残忍的竞技公元前78年11月10日清晨，罗马城里的男女老少，像潮水一般向大斗技场涌去。

他们快乐地匆匆赶去欣赏罗马人最喜爱的竞技表演。

从城外山里吹来了非常寒冷的晓风，可这一点儿也没有减少人们的兴致。

大斗技场是由罗马第一个国王在五百多年以前建造的，它坐落在帕拉丁山和阿文丁山之间的大山谷中。

后来几经扩建，现在显得无比壮丽和宏伟，可以容纳十二万以上的观众。

这个椭圆形的斗技场，拥有十三道拱门。

其中有一道是死门，那些被击败的角斗士的尸体就是从这道门里被人用长钩扎住拖出去的。

今天角斗场上坐满了罗马公民，人们高兴地说着，吃着，喝着，等待观赏他们最喜爱的表演。

当时罗马共和国是奴隶制社会。

完全不把奴隶当人看。

奴隶人口中有不少人从事非生产活动。

对罗马商人来说，一种发财方法就是办角斗士学校，将强壮的奴隶训练成有竞技本领的角斗士，然后出租出去，作为博得人们欢心的玩物。

角斗是残酷野蛮的，这里有鲜血，有死亡；但在奴隶主眼里，却是一件满足他们兽性的赏心悦目的乐事，每年罗马都要举行好多场角斗表演。

两位执政官发出了表演开始的信号。

角斗开始了。

一边是鱼盔角斗士，他左手拿着一只不大的盾牌，右手握着一把阔刃的短剑，头上戴着一顶铜盔，盔顶装饰着一条白银雕成的鱼。

另一边是渔网角斗士，他的武器是一把三齿叉和一张渔网。

两人对峙着，都在想如何击倒对方。

突然，渔网角斗士拼命向前一跳，站在鱼盔角斗士几步远的地方，像闪电那样迅速地向对方撒出了渔网。

但是，鱼盔角斗士向后一躲，把身子伏倒在地，躲开了渔网。

接着他翻身一滚，爬起来就向渔网角斗士猛扑过去。

渔网角斗士转身飞逃。

鱼盔角斗士急忙追了上去。

渔网角斗士灵活地绕了一个圈子，又回到渔网那儿，并把渔网拿在手中。

他刚刚站直身子，鱼盔角斗士就追上来了。

他突然翻过身子，向对方迎头撒出了渔网。

鱼盔角斗士又快速地躲过了。

观众不耐烦了，对没有流血的角斗感到不满。

他们大声叫着：“杀死他，杀啊，杀死渔网角斗士，杀死这个没有用的家伙，杀死这个胆小鬼，杀啊！

杀啊！

”被观众的高喊所鼓舞的鱼盔角斗士，继续对渔网角斗士进行攻击。

他一下子钻到对方跟前，狠命地将短剑向渔网角斗士的胸膛刺过去。

渔网角斗士向旁边一闪，短剑刺伤了他的左肩，鲜血顿时像喷泉一般进射出来。

看台上顿时爆发出雷鸣般的掌声，鲜血使人们兴奋起来。

就在这时，渔网角斗士已经成功地抛出了自己的渔网——他的对手终于被渔网罩住了。

这个出人意料的反击，使得观众发疯似的又喊又叫，拍胸顿足。

鱼盔角斗士挣扎着，但是，渔网却紧紧地缠住他的强壮的身子。

观众大叫：“有鱼吃了！”

<<斯巴达克思>>

有鱼吃了！

”鱼盔角斗士刚刚把网撕破，渔网角斗士已经冲到他身前，用三齿叉狠狠地刺了过去，鱼盔角斗士用盾牌一挡，三齿叉用力太狠了，竟使盾牌裂成了碎片，三齿叉刺中了鱼盔角斗士的腹部，鲜血喷涌。但就在这一瞬间，鱼盔角斗士用左手拉住了三齿叉，右手的短剑迅速地刺进了对方的左腿。

受了重伤的渔网角斗士扔掉手中的武器转身就逃，他的鲜血染红了角斗场。

鱼盔角斗士用手捂住腹部，拼命追上去。

观众们都坐不住了，站起身大声吼叫。

渔网角斗士流血过多，跑不动了，他两腿一软，倒在地上，脸像死人一样惨白。

鱼盔角斗士用脚踏住对方的身体，把短剑对准了对方的心窝。

接着，他抬头环顾四周。

他想弄清楚观众的意图：是以胜败为终局。

还是以生死为结束？大约有十万以上的观众，包括男人、女人和孩子，把右手的大拇指往下一按——这是死亡的信号；只有不到一万个观众，举起右手，握紧拳头，弯着大拇指——这是他们愿意让打败的角斗士活命的表示。

就在鱼盔角斗士准备一下子结果对方性命的时候，渔网角斗士突然抬起身子用双手握住短剑，用力刺进自己的心窝，直到胸脯上只留下一个剑柄。

鱼盔角斗士连忙拔出那上面已经沾满热气腾腾的鲜血的短剑。

渔网角斗士的身体在剧烈的痛苦中痉挛地弯曲起来，他用可怕声音大声喊道：“万恶的罗马人！”

”接着，就倒在地上死去了。

鱼盔角斗士胜利了，他刚要站起身来接受观众的欢呼，腹部又喷出了大量的鲜血，他无力领受光荣，也倒下了，死在被他打败的渔网角斗士身旁。

.....

<<斯巴达克思>>

编辑推荐

《世界文学名著青少年必读丛书：斯巴达克思》为“世界文学名著青少年必读丛书”之一，由余秋雨教授专序推荐！

《斯巴达克思》是一部杰出的历史小说，问世以来，赢得了世界各地读者的喜爱，曾先后被译成数十种语言。

是意大利民主主义作家、历史学家、文艺评论家乔万尼奥里最出色的一部作品，讲述了公元前73年古罗马的奴隶起义，塑造了以斯巴达克思为代表的奴隶英雄的形象。

这是意大利乃至欧洲文学史上描写劳动人民武装领袖形象的为数很少的优秀作品之一。

该书场面宏伟，描写细致入微，生动地再现了古罗马角斗士的英勇、悲壮，在史学小说史上具有不朽的地位。

<<斯巴达克思>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>