

<<诗词曲答问>>

图书基本信息

书名：<<诗词曲答问>>

13位ISBN编号：9787201047720

10位ISBN编号：7201047728

出版时间：2005-1

出版时间：天津人民出版社

作者：涂宗涛

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<诗词曲答问>>

### 内容概要

《诗词曲答问：〈诗词曲格律纲要〉副编》所收文章，大多数是复读者来信，但有一部分收信人并非《纲要》读者，而是相识的友人和不相识的通信朋友。

因针对不同读者的回信，读者并不在一个水平线上，故信中所谈内容，既有相当专业的，也有属于基本常识性的，以声韵而信，既谈论较冷僻这“凝”与“硬”在中古音同为“疑”母双声的音近字，也介绍传统诗韵的基本常识。

本书还收入了几篇札记和大会发言、答学生问各一篇，都和诗词曲有关；本书分为六组实用六大类编排，为使同性质的问题归并在一起，往往从几封复信中抽样相关内容而编成一篇文章，如《关于词调三阕中的某些问题》这一篇，就是从给三个不同的收信人的复信中摘录而成的。

<<诗词曲答问>>

作者简介

涂宗涛，1925年1月生，重庆市人，天津社会科学院历史所研究员、天津诗词社顾问，曾先后兼任南开大学、天津师范大学等校讲席。  
主要著作有《常用文史工具书简目》、《诗词曲格律纲要》、《常见曲谱介绍》等。

<<诗词曲答问>>

书籍目录

前言自我回顾向《纲要》的新老读者朋须致敬！

虚心，但不迷信——研究汉语诗律学的点滴体会我是怎样学诗词的《纲要》续补漫谈诗词的阅读与欣赏古风近体敦为主？

局限·晦涩·诗无达诂古风与“格律”“一三五七九言读”·“一至九字诗”·“三五七言读”“试帖诗”的用韵《柏梁台诗》当是伪托联（连）句·借句·集句回文体诗、词、曲“镶嵌体诗”·“诗钟”“水平韵”之“不水解”诗律笔谈关于永明体音节问题的探讨有关“声律结构原则”的几点没榨唐以后的古风有格律吗？

——答读者之一怎样正确理解“格律”？

——答读者之二诗律应从宽而不应越来越窄孤平·葫芦韵·词的断句“一平字拗五仄法”关于诗的声韵回题答青年读者鲁迅旧体诗格律剖析有关词律的四个原则性问题关于词调三阙中的某些问题给《词律辞典》提点意见唐床金元独一阙《黄钟乐》词没有衬字？

如何看待分五音、阴阳今人掌握词律的一个变通办法“一、三不论”与“三、五不同仄”关于“入派三声”问题曲律二题诗艺切磋三点建议——致广州《诗词》报……习作商讨疑义辨析附录后记

<<诗词曲答问>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>