

<<民间神像>>

图书基本信息

书名：<<民间神像>>

13位ISBN编号：9787201036601

10位ISBN编号：7201036602

出版时间：2001-1

出版时间：天津人民出版社

作者：孙建君

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民间神像>>

内容概要

在科学已成为绝对主导的日新月异的现代世界里，人们已经很难理解中国古代社会曾经存在过的鬼神世界了。

然而无论是作为一种思想信仰、灵魂敬畏抑或是精神寄托，其存在对于中国先民来说都是不可或缺的。

。要想了解它，我们当然可以打开一部部古代文学典籍，在《山海经》中，在《离骚》中，在魏晋的志怪文学中，在明清的神魔小说中，都能读到不同时代，具有不同地域特点的奇异诡稿的鬼神世界。

<<民间神像>>

书籍目录

概述传教神像道教神像其他神像图版目录

<<民间神像>>

章节摘录

传教神像 释迦牟尼 佛教的创始人释迦牟尼是佛教的最高尊神。相传释迦牟尼是古印度北部迦毗罗卫国（今尼泊尔南部提罗拉科特附近）净饭王的太子，属刹帝利种姓，他的生卒年代据汉译《善见律毗婆沙》“出律记”推断大约与中国孔子同时代。幼年的王太子受的是传统的婆罗门教育，成年后他对人世间生、老、病、死等各种苦恼产生了深刻的思索，越来越不满于婆罗门教教义，于是他决定舍弃富贵荣华的生活，出家修道。他先是学习“禅定”，后来又学习“苦修”，都没有使自己得到真正解脱。后来，他到菩提伽耶毕波罗树下静坐苦思四谛、十二因缘之理，最后终于达到了觉悟，这时他才刚过而立之年。此后，他往来奔波于各国传播佛教教义。死后被称为“佛”，即“先觉者”。

<<民间神像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>