

<<佛教造像法>>

图书基本信息

书名：<<佛教造像法>>

13位ISBN编号：9787201027982

10位ISBN编号：7201027980

出版时间：1999-2

出版时间：天津人民出版社

作者：王惕 著

页数：431

字数：285000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<佛教造像法>>

内容概要

这是一本弘扬中华佛教文化和详细诠释佛教造像量度、造像规则的美术知识书籍。

书中首次破译了《佛说造像量度经》中各种难解之造像术语之谜，并将现代意识及西洋美术技法与传统文化熔于一炉，从寺庙造址和规划到佛、菩萨、阿罗汉、天龙八部众的造像方法如法如律地加以阐述，详细讲解，通俗易懂，填补了汉传佛教缺少规范造像的空白。

书中还依据佛经记述首次推出八十八佛尊像设计样，适用于寺庙修建、旅游、影视、文艺创作、美术院校及民间工艺美术各行各业应用。

<<佛教造像法>>

作者简介

王惕，锡伯族。

字惊鸿，法名常悟，别号能元、观如、明惕、圈外居士，1938年生于北京。

自幼学习绘画，1958年毕业于中央美术学院附中。

后因种种原因未能深造，却大愿未泯，先后自修中国画、民俗学、佛学，从名师多人。

80年代后自费研究佛教造像，精进苦行，参访寺庙100多座，足

<<佛教造像法>>

书籍目录

自序佛说造像量度经总论 一、空门为何要造像 二、造像要有量度和法规的缘由第一章 造像的环境与策划 一、环境与造像方法的选择 二、修建寺庙的规划与程序第二章 造像及造像量度 一、历代不同风格的佛像 二、佛的造像和量度(十掣度)详解 三、菩萨造像 四、佛母略说 五、志闻佛、阿罗汉造像 六、护法及诸天造像 七、座台与背光 八、造像的功德与业报第三章 造像法规 一、画师应具备的条件 二、造像场地和仪轨 三、装脏种种 四、徒灵说 五、开光第四章 庄严佛国 一、佛教特有的吉祥物与吉祥纹样 二、庄严具 三、绘画(壁画)及绣像庄严第五章 造像基础技法 一、素描与白描 二、雕塑基础知识 三、色彩知识 四、装金略说八十八佛造像 八十八佛造像始末 礼佛大忏悔文附录 有关藏传佛教造像内容的审稿意见 游槽渔滩感怀主要参考书目感谢大德, 回向三宝(代后记)

<<佛教造像法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>