

<<三平斋省思录>>

图书基本信息

书名：<<三平斋省思录>>

13位ISBN编号：9787200097580

10位ISBN编号：7200097586

出版时间：2013-3

出版时间：北京出版社,北京出版集团公司

作者：九思

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;三平斋省思录&gt;&gt;

## 前言

序九思先生近年连续出版了《三平斋夜语》《人生大格局——三平斋夜语二集》《人生从容——三平斋夜语三集》，颇得读者的欢迎。

就体裁来说，三集《夜语》都是格言小品集。

此类著作，古代有称为“清言”的，明清以来最流行的清言小品集就是号称“处世奇书”的《菜根谭》。

当然这个时代还有很多其他清言集流行，算是明清文化的一个重要文化现象。

明清时代的清言小品，多以处世为主题，表达作者的人生感悟和处世经验，形式短小，意味深隽，给人印象深刻，易读易记。

“清言小品”是就这类作品的文体形式而言；就其内容而言，其中有些清言小品是以文学品评为主，但古代知识体系中并不是把所有清言小品都看成文学。

就与《夜语》内容相关者而言，如《菜根谭》一类书应归在子部杂学类为杂说之属，《官箴》一类书归在史部职官类为官箴之属。

清言小品在主流传统的经传、史鉴、诗文集外另成一体，更适合明清以来大众文化的兴起流行。

在这些小品中，最受社会注意的是那些指点人生智慧、具有思想教育功能的格言小品。

九思先生的作品正是继承了这一传统。

九思先生在三集《夜语》陆续出版后，新近又结集了《三平斋省思录》。

《省思录》的内容形式与《夜语》一样，也是格言小品集，追求有识、有悟、有趣的“三有”特色，表达人生的思索、处世的智慧。

但《省思录》内容的重点与《夜语》略有不同。

《夜语》的内容一般是“警世劝惩”“修养身心”“怡情悦性”“感时怀往”“思哲悟真”，而《省思录》的内容分为“尚德”“勤能”“诚勉”“践悟”四大部分。

在我看来，《省思录》的内容较少“怡情悦性”“感时怀往”，突出的是警世箴言。

而此书的主要内容又与《夜语》三集中一般意义上的警世箴言不同，其中更多的是警官场之言、箴官德之言。

这从《省思录》中各则的题名也可以看出，如“为官五行”“为政心境”“官场八观”“当官理事”“从政官箴”等。

四大部分中不仅“尚德”篇是就为官而言，“勤能”篇、“诚勉”篇和“践悟”篇也都是就做官之事而言。

在这个意义上，说本书为一新的“官箴”之作，虽不中亦当不远。

作者书中所讲，都是其为官从政的经验之谈，亲切有味，与说教者完全不同。

更为突出的是，九思的作品完全以中国传统文化的人生观念及格言形式为基础，结合了个人的现代生命经验，文字表达亦凝练而精致，显示出了作者不凡的学养。

明清以来的处世小品之书，在思想上儒释道三教合一，重在给人以人生教育和指点，阐述人生哲理，提炼社会经验。

其中的内容既强调道德价值的导向，又重视经验得失的总结，而这两者，即是古希腊哲学家亚里士多德所重视的“实践智慧”。

实践智慧通过经验积累才能熟习，取得经验需要较长时间，所以亚里士多德说青年人是没有实践智慧的。

不过，目前社会上一般流行的世俗智慧书，多偏于成败得失，缺少道德的引导，容易偏离德性，不能先立其大，在大方向上有欠缺。

本书的首要特点是“正”。

本书四大部分，为首的是“尚德”，这就把儒家文化的“正大”性格突出出来，突出德性的修养，可谓站得高、立得正。

书中小品的语言亲切自然，文字整饬讲究，每则都很耐读。

而由于我是研究儒家思想文化的，所以我看《夜语》和《省思录》，更重视的不在形式，而在内容。

## &lt;&lt;三平斋省思录&gt;&gt;

中国人历来重视关于处世经验和官场智慧的总结，但从儒家的立场来看，这种总结最重要的是不能流于功利机谋，必须以立德为先务，也不能只讲人情世故，必须以修身养性为根本。

这是中国古代儒家文化的优秀传统。

本书在这一点上立场鲜明，如强调“官道尚正”“从政唯正”“一正之外无它途”，这就从根本上为为官之道指明了正确的方向。

古代官箴强调“清、慎、勤”，从宋代到晚清皆是如此，而本书强调“清、慎、勤、正”，这是非常重要的。

事实上，在明清格言小品中也有儒学思想家之作，如明代理学思想家吕坤所作的《呻吟语》就是流行甚广的小品，其中提出的“五不争”，影响所及，也包括本书的作者。

因此，我觉得本书的主导思想是儒学之德。

同时，书中强调“为官贵淡泊”“荣自辱中来”等也吸收了不少道家的智慧。

此外，作者以从政的经验为基础，在领导艺术、管理艺术方面也做了许多生动的、高层次的总结，在用人、做事等方面都提炼出不少值得重视的经验智慧，有些还是很深刻的。

在这方面读者可自行体会学习。

我要说的是，作者在本书中虽然主要说的是为官之道，但其中也包含着做人和做事的普遍道理，值得细细体味。

借这个机会，我再说一点跟国学有关的话。

中国文化，一贯重视做人的道理，儒释道三家都是如此，都是要落实到人生和做人。

而在实际生活中的做人又往往与做事联系在一起，于是怎么做人，如何做事，便成为明代中后期以来社会文化和人生的重要主题。

就明清时代而言，士大夫阶层即有较高文化水平的政治、文化精英，主要是通过宋明理学的传习和实践来培养和确立人生的理想。

但宋明理学多以理论化、哲学化的话语来表达，不大容易普及化、大众化，其中的价值理想也不太能和实际事务相结合。

明代中后期商品经济和城市生活的发展，使得面向更广大读者群的文化读物日益增多，清言小品于是也顺势出现并流行。

古代的思想文化教育途径，除了儒家思想家和学者的著作如《论语》《孟子》外，还有小学、蒙学类书籍，以及家训家规类箴言。

蒙学类适合文化程度较低的人群学习，家训家规多在家族内部传播而范围有限。

明清以来，在蒙学书外，格言小品的劝世书也在劝诫人心方面发挥了相当的功能，其特色是雅俗共赏，作者以深厚的生活和处世经验为基础发挥其说服力。

而我们中国当代学者习惯于关注经典儒学和精英儒学（这些当然重要），较少关注这一类普及化、趋近实际、更贴近生活世界的文化形式。

实践证明，这一类文化形式值得重视。

今天，国学有没有现代价值，这个问题常常引起讨论。

九思先生的作品及其受到的欢迎表明，他找到了一种国学文化资源在现代发挥作用的形式，换言之，国学文化在这种形式中显现出了重要的价值。

他的作品从一个角度证明了国学确实可以成为当代为官之道和处世之道的重要资源。

应该说，九思先生在国学现代化、普及化方面做出了独到的贡献，也为国学的现代价值做了直接的见证。

同时，他的格言小品作为短而精的文化形式，在现代社会的发布还利用了新技术作为表达手段，这就是互联网博客、微博、手机短信。

我们知道，“段子”是利用新媒体表达、传播的流行形态，而《夜语》和《省思录》的清言小品，每一则写作之后先用短信发布，积极利用了现代手段，参与当代人的精神交流，从中也可见作者与时俱进的时代意识。

在本书即将出版之际，作者要我写几句话，故把我读此书的一些感想述之如上，与大家分享。

陈来2013年2月于清华大学国学研究院



## <<三平斋省思录>>

### 内容概要

《三平斋省思录》是以官德为主题，《三平斋夜语》、《人生大格局——三平斋夜语二集》、《人生从容——三平斋夜语三集》系列的精选本。

《三平斋夜语》系列是“格言式随笔”的小品集。

《三平斋省思录》均由简短的韵文或对仗句构成，分为“尚德”、“勤能”、“诚勉”、“悟践”等四部分，文体是古人清言类小品的延续，内容是对现实中做官做人的种种感悟。

这些格言随笔形式活泼灵动，语言韵散结合，既有古人的感怀，也有自己的感悟，情真意切，流露自然，不落俗套，既借用、援引古人的格言、佳句，又有自己情致的表达，十分贴切自然，读来令人心静神清。

## <<三平斋省思录>>

### 作者简介

九思，其名取自《论语》“君子有九思”，“视思明，听思聪，色思温，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思问，忿思难，见得思义”。

九思至今已出版《三平斋夜语》、《人生大格局——三平斋夜语二集》、《人生从容——三平斋夜语三集》等多部清言小品集。

其“九思三平斋”微博粉丝已超过20万，单条转发量高达1万次，并得到了潘石屹、任志强等人的热捧。

<<三平斋省思录>>

书籍目录

尚德 为政之心 清醒者 俭则惜福 为官五行 人生四立 为政心境 保持本真 官贵淡泊 为政三思 为政者说 位置 为政之法 官事 做官苦 官场八观 官道 为政之道 三字诀 官场事 治心经 真人品 官者之明 从政唯正 实心实事 从政心态 为政四淡 官有八善 民心如剑 处世之心 以诚为主 人生大器 六不怕 正其本 敬净静 平静之心 大势为识 ..... 勤能 诚勉 践悟

<<三平斋省思录>>

章节摘录

版权页：插图：从政上则坚定。

清醒，可以明今古，察是非，判真伪；坚定，可以祛浮躁，断迷惑，知路径。

心明能应事，心定能拨乱。

清者明，醒者定。

清醒者，为人干练，做事明白。

俭则惜福 [清] 觉罗乌尔通阿《居官日省录》云：居家宜俭，居官尤宜俭。

俭则安分，俭则洁己，俭则爱民，俭则惜福。

持心清俭，持己克俭，持家节俭，持官勤俭。

持心戒浮，持己戒躁，持家戒糜，持官戒奢。

政在去奢，奢不去，则正道失。

人在奉简，简常在，则大道至。

为官五行为官如金，守沉默之慎，葆至真之性。

为官如木，汲深层之养，持至善之性。

为官如水，知载舟之理，达至清之性。

为官如火，疾腐恶之仇，存至诚之性。

为官如土，承厚道之德，秉至美之性。

## <<三平斋省思录>>

### 编辑推荐

《三平斋省思录》汇聚了100多段“箴官规心”的特色“格言式随笔”，反映了作者九思对做官、做人的思考，特邀清华大学国学研究院院长陈来先生作序。

《三平斋省思录》既是对“三平斋”这一品牌的推广弘扬，也是配合当前官德教育的一部清新小品集。

《三平斋》系列于2010年上市伊始即登上北京新华书店图书畅销榜，随后作为经典读物被各个省委、省政府、中直机关单位和数十家大型企事业单位购买，引发一片社会热议，获得广泛赞誉。

作者九思的微博粉丝已超过20万，段子转发量最高超过1万次。

<<三平斋省思录>>

名人推荐

九思的“段子”已成为许多友人的精神食粮，他们期待着这些精神上的指引和抚慰，没有它，就会感到“日子很寂寞”！

——哲学大师 汤一介虽曰小品，大有可观。

昔人有言：“思入风云变态中”，其此之谓也。

——国学大师 南怀瑾九思找到了一种国学文化资源在现代发挥作用的形式，证明了国学确实可以成为当代为官之道和处世之道的重要资源。

——清华大学国学研究院院长 陈来九思解读先哲的理性之光，让人生的境界豁然开朗。

当读书生活被许多官员放逐的时候，九思把几十年如一日的阅读当成阶梯，正在进入一个相当的高度，开始“与道同行”。

——凤凰卫视董事局主席、行政总裁 刘长乐九思的短评，总给人许多的新意。

每件小事都能悟出一番大道理。

每日习九思之作，常转常评，多有正人正己之道。

——任志强

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>