

<<文言津逮>>

图书基本信息

书名：<<文言津逮>>

13位ISBN编号：9787200096354

10位ISBN编号：7200096350

出版时间：2013-2

出版时间：北京出版社

作者：张中行

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文言津逮>>

内容概要

《大家小书:文言津逮》内容简介：“津逮”的本意是由渡口坐船到达目的地，后来用来比喻为学的门径。

“文言津逮”，也就是文言入门，是一本讲解怎样学习文言的书籍。

图书分为十节，从文义、读音、典故、名物、方法等方面分别论述，结合自己的经验，总结其规律。对于中学语文教师，以及初学文言并力图系统把握文言日后有所精进的人来说，《大家小书:文言津逮》平易近人，切中肯綮，可谓学习传统文言的一位良师益友。

<<文言津逮>>

作者简介

张中行（1909-2006），河北香河人，哲学家，散文家。

1935年毕业于北京大学中国语言文学系，曾任教于天津南开中学、北京大学，1949年后任人民教育出版社编辑。

著有《负暄琐话》、《负暄续话》、《负暄三话》、《禅外说禅》、《文言津逮》、《作文杂谈》、《顺生论》等。

<<文言津逮>>

书籍目录

序 写在前面的几句话 一文义之间 二读音小议 三名物种种 四典故探原 五费解一斑 六择善而从 七舍粗取精 八冷暖自知 九循序渐进 十行文借鉴 附录工具书举要

<<文言津逮>>

章节摘录

版权页：有时由于笔下不用心，或者求委曲，会出现费解的情况。

例如：（1）《搜神记·三王墓》条讲干将莫邪铸剑的事，干将被楚王杀害前遗言说到藏雄剑的地方是：“出户望南山，松生石上，剑在其背。

”“其”指松呢，还是指石呢？

不管指松还是指石，它的“背”是什么处所？

如果叫我们去找，我们一定觉得这遗言太不清楚了。

（2）龚自珍为上海藏书家李筠嘉作《上海李氏藏书志叙》，于讲完藏书的源流以及李氏藏书之精博以后，结尾表示赞颂之意说：“吾生平话江左俊游宾从之美，则极不忘李氏。

东南顾，翛翛踞天半矣哉。

”“东南顾”指作者自己的活动大概没问题；是什么“翛翛踞天半”呢？

人？

书？

不管是人还是书，怎么能够“踞天半”呢？

龚自珍写文章总想不同凡响，于是求奇；至于奇到读者莫名其妙，也总是过犹不及了。

像这类的模棱，我们不能起作者而问之，也只能根据上下文猜测其大意，安于不了了之。

4.故作艰涩，过了分，因而成为费解。

读书人十年寒窗，学有所得，有时难免希望为人所知，于是不知不觉而喜欢炫学。

炫学的方式很多，其中之一是写文章避平易而趋艰涩，或出奇制胜，这过了头就很容易流于费解。

例如：（1）唐朝有个樊宗师，能写文章。

韩愈很器重他，他不得志的时候向朝里推荐，死后为他作墓志铭。

传世的作品只剩三两篇，其中《绛守居园池记》非常有名，原因是，或主要是艰涩到断句都很难。

博雅如欧阳修，作《绛守居园池》诗也说：“一语诘曲百盘纡”，“句断欲学盘庚书”，“以奇矫薄骇群愚”，“我思其人为踌躇”。

后人当然就更望而生畏。

于是有不少人想费力诠释，单是为人“句读”的不止一家。

为了说明问题，我们看看开头较浅易的三行：绛即东雍为守理所稟参实沉分气蓄两河润有陶唐冀遗风余思晋韩魏之相剥剖世说总其土田土人令无饶杂搅宜得地形胜泻水施法岂新田又蒙猥不可居州地或自古兴废人。

（明钱谷抄《游志续编》本，原即无断句）说它欲学《尚书·盘庚》还是太客气了；实事求是，应该说虽然满纸是汉字，连起来却不知所云。

（2）明朝后期，以袁宏道兄弟为首的公安派反前后七子的复古，创为清新流利之体。

日子长了，因平易而人视为浮浅，于是钟惺等竟陵派想以幽深来补救，却一滑而成为晦涩。

其后刘侗、于奕正的《帝京景物略》变本加厉，如卷八《上方山》条：地生初，岩壑具已。

<<文言津逮>>

编辑推荐

《文言津逮》特色：阅读大家经典、感受大家风范、普及大家知识、传承大家文化，《文言津逮》作者张中行，《文言津逮》由北京出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>