

<<设计的真相>>

图书基本信息

书名：<<设计的真相>>

13位ISBN编号：9787200092493

10位ISBN编号：7200092495

出版时间：2012-10

出版时间：宋慰祖 北京出版社 (2012-10出版)

作者：宋慰祖 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计的真相>>

内容概要

《设计的真相》内容简介：本项目纵横古今、贯通中外，将人类历史上最经典的设计案例，和当代中国最富创意的设计师和设计产品融于一炉。

通过展示设计的创意过程、描述设计产品的实际效果、分析设计的创意价值，让公众理解什么是设计、设计解决了什么、设计创造了什么，从而引发公众对设计的兴趣、普及设计创新理念和设计方法。

<<设计的真相>>

作者简介

宋慰祖，1984年毕业于清华大学工程化学系，工业设计高级工程师，现任北京工业设计促进会副理事长兼秘书长、北京工业设计促进中心副主任、中国工业设计协会副秘书长。
曾从事环境保护、农村星火计划、城市建设、工业科技和工业设计工作；策划组织了“中国工业设计周”、“红星奖”、“全国旅游商品大赛”、“设计业十大杰出青年评选活动”、“北京国际设计周”、“全国创意产业园区联盟”、“DRC基地”、“中国设计交易市场”；设计了中国社区标志；参与了北京“设计之都”的申报；担任了北京奥运会吉祥物设计评议委员；编写了《中国工业设计年鉴》。

<<设计的真相>>

书籍目录

时尚设计 会唱歌的桌子——“i—mu”幻响音响 以产品缔造文化的传奇——iPhone 国家的象征——瑞士维氏军刀 戴在手腕上的时装——Swatch 调动人体通感的好“故事”——吉冈德仁的Pane chair 带来家的温度——丹麦椅子 注入中国符号的陶瓷——茶具 遍布全球的“巨无霸”——麦当劳 创造新速食概念——方便面 改变了世界夜晚的伟大设计——卡拉OK 建筑设计 备受争议的设计——卢浮宫的金字塔 北京的标志性建筑——鸟巢 北京一景儿——兰会所 两全其美——神奇的鸳鸯尺 工业设计 金镶玉——奥运奖牌设计的故事 从航模飞机到抗灾英雄——防灾安全监测无人驾驶飞机 图集符号文字——交通标志 等待的价值——KLIX饮料自动售货机 世界上最伟大的营销创新——信用卡 设计师意料之外的杰作——不掉帽儿的U盘 英国设计之王的成名作——双气旋无袋真空吸尘器 源于中国传统餐饮文化的商机与设计——豆浆机 人人可用的安全刀——转笔刀 一步到位的设计——袋泡茶 经典的曲线——可口可乐瓶 小设计大发明——纸尿裤 从被遗忘到无处不在——拉链 顺应自然天人和谐——巧治天坛的虫害 宜家现代家具王国的权杖——内六角扳手

<<设计的真相>>

章节摘录

版权页：插图：不识谱的设计师在几十年前的夜总会里，顾客唱歌时要想有伴奏，只能求助于乐队，而每个顾客选的歌都不尽相同，乐队成员要记住大量的乐谱。

在当时的日本，一个名叫井上大佑的年轻人正在神户一家夜总会的乐队当鼓手。

但井上大佑并不识谱，所以每首曲子都要背下来。

随着新曲子的不断涌现，井上大佑需要背的乐谱也越来越多。

于是他想，如果有一个机器能够代替自己演奏这些曲子就好了。

由于当时已经有了录音播放机，井上大佑便将录音播放机的磁带改成了只有伴唱声轨，并加了一个投币装置，同时配备了两个便携式麦克风，组成一台新的机器。

当人们把钱投到机器里，机器就会自己播放鼓音。

这台机器便是最初的8—Juke（八声道伴唱机）。

井上大佑开始只是以这部原型卡拉OK作为鼓音伴奏，在夜总会中供想唱歌的顾客点歌时播放。

后来他又想到，可以借机器来实现完全无乐队伴奏。

于是，在他的鼓动下，6位乐队成员组成一家名为“新月”的公司，生产了11部能够播放伴奏曲的8—Juke伴唱机，并出租给当地的酒吧，让想唱歌的人花100日元借电视机大小的伴唱机点播伴奏，并为这种唱歌方式起了一个名字——卡拉OK。

其中“卡拉”在日语中的意思为“空”，“OK”则是“管弦乐团”的简写开头两字母的日文发音，意思是没有正式乐队伴奏的唱歌。

通过卡拉OK，人们可以像专业歌手那样在完整的背景乐队伴奏下唱歌，在此之前，这只是个梦想。

失之交臂的千万财富多少年以后，井上大佑谈到自己当时这个不经意的设计——卡拉OK机时，总是一副“不觉得有多么重要”的表情，称当初做这个设计只是想赚点钱。

他完全没有想到，这个设计会改变世界上大众的娱乐方式，甚至人际交往的模式，而这一切似乎都是在不经意间发生的。

当人们问井上大佑是否为当年没有为卡拉OK机申请专利的做法感到后悔时，井上大佑表示并未后悔：“我不是个发明家，我只是把现成的东西拼凑起来，再变成不同用途的东西而已。

制作卡拉OK机的放像机、麦克风、磁带、钱箱都是市场上现成的。

申请专利也不是我这个伴奏乐手能够想到的。

”

<<设计的真相>>

编辑推荐

《设计的真相》普及“设计的理念”，“设计并不是字面上的意义，而是一种创新的理念。”

<<设计的真相>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>