

<<红楼梦探源>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦探源>>

13位ISBN编号：9787200090840

10位ISBN编号：7200090840

出版时间：2013-4

出版时间：北京出版社

作者：吴世昌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦探源>>

内容概要

吴世昌对《红楼梦》的考证，开始于这个批判运动奏凯之后。

他以讲学之暇，穷数年之功，运用他精通的考证学而不是他所不熟悉的主义，就当时可能见到的抄本和相关资料，爬罗剔抉，分析比较，完成了一部考证报告《探源》(后简称《探源》)。

此书按照他所考察的五个步骤分为五卷，即抄本探源、评者探源、作者探源、本书探源和续书探源。书以英文写成，1961年由牛津大学出版社出版。

《探源》的中文版，先生生前翻译了一半，未竟的部分是补译者受命补译的，在20世纪90年代末面世。

读者现在看到的这本书，是《探源》的节本，略去了基础性研究(对抄本、评语的对比分析)部分，直接进入对评者、作者、全书故事结构的考察。

<<红楼梦探源>>

作者简介

吴世昌（1908-1986），字子臧，浙江海宁人，红学家。

1926年考入燕京大学英文系。

曾任国立北平研究院史学研究所编辑，《史学集刊》编委，中山大学、中央大学国文系教授。

1947年，应聘赴英国牛津大学讲学，并任剑桥大学博士学位考试委员。

1962年回国，先后任中国科学院哲学社会科学部文学研究所研究员、国务院学位委员会第一届学科评议组成员。

著有《红楼梦探源》(英文)、《中国文化与现代化问题》、《红楼探源》、《诗词论丛》、《词林新话》、《文史杂谈》等。

<<红楼梦探源>>

书籍目录

序 导言 《红楼梦》研究的历史背景 作者探源 作者的生卒年 作者的家世及其生活 诗人曹霑 本书探源
“大观园”的原址 后三十回中作者的未完稿和佚文 曹霑写此书的原定计划 后半部书中故事探源 前八
十回中的若干问题 《红楼梦》的一个早期稿本 附录 脂砚斋是谁 高鹗在前八十回中的修改 我怎样写《
(红楼梦)探源》 编后记

<<红楼梦探源>>

章节摘录

版权页：“天佑”尚有一兄“某”，则全无佐证。

实则《氏族通谱》只说天佑为曹氏始祖曹锡远之玄孙，是否即为荃之子，亦无人证实。

只要看颢、兆页诸人皆单名，而天佑复名，可知与曹寅这一房已很远。

周氏在其所建造的曹氏世系表中，把曹颢列为曹宣“三子”中最幼之子。

这是因为除了曹寅常说的“三侄”、“四侄”（即颢与竹礪）以外，他又把假想中的曹荃的“二子”硬算作曹寅的“大侄”、“二侄”，因此曹兆页便被挤成最小的“五侄”。

我们即使假定曹荃有二子，这种排列方法也大有可疑。

因为周氏此表，根据两项先人之见的假设，但二者皆不能证实。

第一项假设是：凡曹寅之侄，不论近房远房，排成一队，以年相次，曹寅便按次称他们为“大侄”、“二侄”……“五侄”。

第二项假设是：根据“自传说”，从冷子兴口中比附出来的曹荃“二子”，年龄都比曹宣的儿子大。

第一项假设，即使照周氏办法，以小说中人物为比附标准，也是不对的。

例如贾政的亲侄贾璉，住在贾政家中替他管家，还是“璉二爷”，并不因为他比宝玉大，而升成“璉大爷”。

贾政自己的次子宝玉，也是“宝二爷”，并不因为上有贾璉而降为“宝三爷”，可见即使是亲兄弟的孩子们，也没有排成一队，以年相次。

第二项假设，可能性更小，因为谁也不知道曹荃有几个儿子，和他们年龄的大小。

周氏把曹兆页算作宣之幼子的另一理由，是因为曹颢死后曹兆页继任织造，在谢恩折中有“伏蒙万岁……特命奴才承袭父兄职衔，管理江宁织造”等语，因此断定兆页比颢小。

但我们即使认为兆页比颢小，也没有佐证可以断定兆页也比颢和竹 小。

其实奏折中的话，并不能作为判断曹 年龄次序的根据。

第一，曹颢承袭织造一职，是因为他是前任曹寅的儿子，织造既历代为曹氏世职，则颢之继任乃当然之事，并不因为他比曹兆页年长才袭职。

兆页之继任，是因为死后曹寅绝嗣，康熙命兆页承继曹寅为嗣子，故仍以“曹寅之子”的资格袭职。

折奏中说“承袭父兄职衔”，实际上是康熙上谕中原文。

其实曹寅既非其父，曹颢亦非亲兄，只因命他承继袭职的上谕中如此说，他如何能改？

第二，从实际方面看，曹颢死时只有22岁，江宁织造之职，相当于南京全市所有丝织厂的总经理，极为繁重，自曹寅时即亏空甚多，康熙要在曹寅的侄儿中选一人继袭，似不会选一个年纪最小的来负此重任。

照中国旧例，如果某人死后绝嗣，要在他的弟弟的儿子中选一人承嗣。

则其弟之长子有优先承继之权。

曹颢和竹石间（颢？

）既被曹寅……

<<红楼梦探源>>

编辑推荐

《探源》的开本不大，读者可以揣进衣兜里，随时随地掏出来读上几页。在路边等人的时候、在排队买戏票的时候，在车上、在公园里，都可以读。这样的读者多了，会为社会增添一些文化的色彩和学习的气氛，岂不是一件好事吗？阅读大家经典，感受大家风范，普及大家知识，传承大家文化。

<<红楼梦探源>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>