

<<旋律塑造气质>>

图书基本信息

书名：<<旋律塑造气质>>

13位ISBN编号：9787200090284

10位ISBN编号：720009028X

出版时间：2011-12

出版时间：北京出版社

作者：于丹,刘东,吴江

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<旋律塑造气质>>

内容概要

《领导干部半日读:旋律塑造气质》主要内容简介：为推进学习型党组织建设，更好地满足全市领导干部理论学习需求，北京市委宣传部组织专家编写了“领导干部半日读”系列丛书。名为“半日读”，意在将每本书的字数控制在5万以内，使领导干部在周末利用半天时间即可读完。作为干部理论学习的参考读物，丛书的选题都是与首都当前的发展、领导工作的需要密切相关的，在内容上尽量体现该领域的新理论、新知识、新方法，在表述上力求做到简明扼要、深入浅出，在文风上尽可能生动活泼，有较强的可读性。

<<旋律塑造气质>>

作者简介

于丹，著名文化学者，北京师范大学教授。
古典文化的研究者和传播者。
著有《于丹论语心得》、《于丹庄子心得》等多部著作。
在文化界、教育界有广泛的影响。

刘东，中央音乐学院声乐歌剧系教授。
曾任星海音乐学院声乐系副主任、中央音乐学院声乐歌剧系副主任。
发表《胡戈·沃尔夫的声乐创作》等多篇论文。

吴江，国家一级编剧。
曾任北京市文化局副局长、国家京剧院院长、全国政协第十一届常委。
作品有《八珍汤》、《泸水彝山》、《图兰朵公主》、《文成公主》等。

<<旋律塑造气质>>

书籍目录

不到园林，怎知春色如许？

——昆曲艺术审美七讲

- 一、梦幻之美
- 二、深情之美
- 三、悲壮之美
- 四、苍凉之美
- 五、诙谐之美
- 六、灵异之美
- 七、风雅之美

音乐王冠上最璀璨的明珠——歌剧赏析

- 一、歌剧的诞生
- 二、歌剧中的文学
- 三、歌剧中的序曲
- 四、歌剧中的独唱
- 五、歌剧中的重唱
- 六、歌剧中的合唱
- 七、歌剧中的其他艺术表现形式

京剧是一部书

- 一、京剧是一幅祈盼安定的历史长册
- 二、京剧是一部宣传社会道德的法典
- 三、京剧是教导王者心胸的教材
- 四、京剧是一部以美传礼的典籍
- 五、京剧是泄导人情的良方

<<旋律塑造气质>>

章节摘录

版权页：插图：除了增加歌剧的视觉美感之外，舞蹈还是演唱的辅助形式。

它用异常丰富的肢体语言展现着剧中人物的情感世界与性格特征。

法国作曲家比才在他的歌剧《卡门》中运用了很多舞蹈段落，舞台上的卡门经常摆动着腰肢，唱起诱人动听的小曲，载歌载舞地展现着吉卜赛女郎的张扬、奔放和狂野。

歌剧是十八九世纪最主要的娱乐方式，为了迎合观众日益变化的口味，满足人们渴望猎奇的心理，歌剧的舞台置景变得越来越豪华壮观，越来越与众不同。

舞台美术是歌剧的重要组成元素。

它包括绘画、雕塑、建筑和灯光等艺术门类。

舞台美术为歌剧表演塑造了不同的环境空间，营造了不同的情景氛围。

即使是同一部歌剧，它的每一次舞美设计上的变化，都会为人们带来不同的感官刺激和艺术享受。

<<旋律塑造气质>>

编辑推荐

《领导干部半日读:旋律塑造气质》由北京出版社出版。

<<旋律塑造气质>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>