第一图书网, tushu007.com

<<胡同寻故>>

图书基本信息

书名：<<胡同寻故>>

13位ISBN编号：9787200083521

10位ISBN编号：7200083526

出版时间：2010-10

出版时间：北京出版集团公司北京出版社

作者：罗哲文

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

（一）“北京的胡同，对于我们北京来讲，好像是什么？”在几个人外出的车上，在餐间的闲聊中，办公室来客交谈的末尾，熟人电话有时候的话题之一……甚至，“打车”途中与“的哥”的闲扯里，在我编辑这本书的这几个月，我往往会提出这个萦绕在我脑际的问题。
“像是……”“好像是……”“我觉得……”大家的比喻有二十来种了吧，但是我仍不满足，总在寻觅着、期待着“下一个”。
亲爱的读者，请您做做“大脑的体操”，您能拿出什么样的说法来呢？
（二）“有名的胡同三千六，无名的胡同赛牛毛。”这是老年间北京的一句俗话，我曾以为它是极言北京胡同之多，如？挽断白发三千丈”一类，属夸张语——今日称“雷人”，在具体数量上是不必细究的。
十二年前出版《现代学人小品文丛》（林纾《畏庐小品》、况周颐《蕙风移小品》、叶恭绰《遐庵小品》、邓之诚《五石斋小品》、徐一士《亦佳庐小品》、顾颉刚《蓳弛斋小品》、冯友兰《三松堂小品》、谢国桢《瓜蒂庵小品》），得屡向《瓜蒂庵小品》的选编者、谢国桢先生的高足姜纬堂先生请益。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

来到北京，多数人感兴趣的往往不是那些鳞次栉比的高楼大厦、宽阔笔直的柏油马路，而是那曲折幽深的小小胡同、古雅温馨的四合院——北京传统住宅建筑的经典，最具民俗风情的文化符号。

小胡同，大历史。

纵横交错的胡同是古老北京的名片，它们记录了时代的变迁，浓缩了历史的精髓，是老北京人文化和生活方式的缩影。

但随着现代文明的飞速发展，这些承载着丰厚历史文化的胡同数目不断减少，很多胡同已经湮没在记忆的深处了。

《胡同寻故》，在骆玉兰女士的精心组织策划下，不仅有方成、李滨声、赵大年、邓友梅、黄宗江、凌力、从维熙、肖复兴、汪国真等人的生花妙笔，更有诸多普通老北京市民的珍贵记忆，让那些已被岁月湮没的胡同变成了一篇篇情景并茂的文章，使定格在老地图上的胡同“活”了起来……

第一图书网, tushu007.com

作者简介

骆玉兰，毕业于中国人民大学文法系哲学专业，哲学学士。
曾任北京晚报文化新闻部记者、副刊部编辑，现为北京晚报副刊部副主任、主任编辑。

主要获奖新闻作品有：调查报告《来自录像市场的报告》（获北京新闻奖三等奖），通讯《驶往南极》（获第三届全国影视好新闻二等奖），评论《屏幕也应有忌语》（获全国晚报文化学会好新闻一等奖和北京新闻奖三等奖），新闻特写《糖葫芦串起一片情》（获全国晚报文化学会好新闻一等奖）；获奖编辑作品有：随笔《过年的表情和心情》（获第十八届中国新闻奖全国报纸副刊作品银奖），报告文学《贺兰山孕育的绝世奇观》（获中国晚报工作者协会国内新闻分会专题新闻一等奖），杂文《文人的端午节》（获全国报纸副刊作品年赛一等奖）。

著有纪实文学《飞越太平洋——北京人在纽约的幕后镜头》（作家出版社出版）。

第一图书网, tushu007.com

<<胡同寻故>>

书籍目录

胡同里的“ 官衙 ”——以官署衙门命名的胡同街巷北总布胡同邻居帮我抬担架赵大年奶子胡同无语话夕阳肖复兴从惜薪司到惜薪胡同刘闻旧刑部街奉天会馆赏冰灯李滨声国会街新中国文艺的摇篮李滨声左府胡同为开国大典清除垃圾山郭德铨侯门深似海——以官爵命名的胡同街巷广宁伯街古今将军留下的足迹王新古刹沧桑——以庙宇命名的胡同街巷融入东长安街的西观音寺胡同马天骥融入西长安街的卧佛寺街陈婉容海柏胡同朱彝尊和孔尚任留下的足迹张宝贵成方街，“ 秘密 ”爬城墙陈凌玉皇阁夹道童年的甜水谣与苦水歌从维熙水乡北京——以“ 河湖海湾潭 ”命名的胡同街巷北河胡同捡拾历史的碎片文力力双沟沿胡同人民大会堂的地基尹西林古桥今昔——以桥命名的胡同街巷东不压桥胡同与东不压桥凌玲百年古树与梨园百年——以树木命名的胡同街巷椿树胡同梨园名家的聚居地齐景溪椿树胡同与名伶为邻程贞淑“ 上楼 ”前的槐柏树街条胡同董燕京“ 家 ”之春秋——以百家姓命名的胡同街巷芳嘉园胡同里飞出俩“ 凤凰 ”王成刚大方家胡同六十多年前“ 沦陷 ”的日子刘淑芳包头章胡同激发创作灵感的地方蓝荫海邱祖胡同与傅作义将军长女住一个院儿贺海走进胡同的名人——以人名命名的胡同街巷刘兰塑胡同与元代雕塑家刘元张宝贵鲁班胡同的鲁班馆与鲁班祠白章因井而居——以井命名的胡同街巷警尔胡同刻在身上的记忆方成名如其形——以地势形状命名的胡同街巷顺城街红“ 柿 ”出墙李国文西半壁街源顺镖局与大刀王五肖复兴油篓胡同6号酝酿“ 北平和平解放谈判 ”的小院杜玫大口袋胡同果实累累的金秋刘增印胡同里的“ 锅碗瓢盆儿 ”——以生活用品命名的胡同街巷大盆胡同大红枣儿装满盆蓟辰跨车胡同与齐白石大师的奇缘肇恒达西绒线胡同的“ 华子良 ”书店李滨声从“ 大砂锅 ”到“ 大沙果 ”于书生扔“ 衣袍 ”丢“ 官帽 ”掉“ 银碗 ”刘燕霞“ 市 ”兴“ 集 ”旺——以“ 市 ”命名的胡同街巷菜市口见证百年沧桑钱安明蒜市口街6号曹雪芹在北京的第一个故居张宝贵下三条保密局北平站的潜伏故事苏杭花市上四条时传祥那魁梧的身影肖洪深“ 仓 ”储“ 库 ”藏的岁月——以“ 仓 ”“ 库 ”命名的胡同街巷喇叭状的禄米仓北巷刘峤胡同里的“ 五行八作 ”——以“ 厂 ”和“ 作坊 ”命名的胡同街巷台基厂三条“ 市总大院 ”的“ 文物 ”李滨声祖国就是那曲里拐弯的小胡同黄宗江大木仓胡同5号大院里的“ 百鸡宴 ”汪国真西裱褙胡同于谦和齐如山的如烟往事凌晨北竹杆胡同与铸锅巷李静宜烧酒胡同皇室子孙曾经的沉浮韩振宇胡同里的“ 七件事 ”——以“ 柴米油盐酱醋茶 ”命名的胡同街巷东茶食胡同冬日里排队弹棉花肖洪深五彩缤纷的胡同名儿——以色彩命名的胡同街巷黄图岗胡同郭小川冯牧臧克家吟诗抒怀林绍纲访“ 铁 ”寻“ 锡 ”——以“ 金银铜铁锡 ”命名的胡同街巷铁狮子胡同的沧桑凌力我也说说铁狮子胡同邓友梅锡拉胡同“ 甲骨学 ”诞生的地方金铃“ 喜 ”至“ 福 ”来——以“ 福禄寿喜 ”命名的胡同街巷东安福胡同一座与香妃有关的清真寺李哲东受禄街号的徐悲鸿故居韩忠魁喜庆胡同家如旅馆谢光窖藏的历史——以冰窖命名的胡同街巷冰窖胡同地连珠市口人在玉壶心肖复兴胡同踏“ 春 ”——“ 春 ”与北京胡同街巷名称万春胡同古槐逢春张治安碑史碑事——碑与北京胡同街巷名称高碑胡同一部电话连千家刘长友胡同扎营——“ 营 ”与北京胡同街巷名称校尉胡同的传奇往事苏成立校尉营胡同听“ 矿石 ”收音机郭幼华门中乾坤——“ 门 ”与北京胡同街巷名称大门巷汽车班有个“ 尾巴长 ”蒋祐繁楼之烟云——“ 楼 ”与北京胡同街巷名称栖凤楼胡同的“ 马膏药 ”马光耀从黄鹤楼到新生巷肖复兴京味十足的“ 安儿鸦儿帽儿 ”——“ 儿化音 ”与北京胡同街巷名称安儿胡同与黄炎培为邻冯玉琪“ 翔凤 ”与“ 中国强 ”——谐音与北京胡同街巷名称5翔凤胡同一巷穿心窄如缝肖复兴念念不忘中国强刘扬中国强，××墙？
凌玲藏龙卧虎——十二生肖与胡同街巷名称小石虎胡同的前尘今事庞虎背口胡同里的“ 一刀准 ”师傅刘来全留题迹胡同邂逅末代皇帝溥仪葛大陆洋溢胡同八块钱办的难忘婚礼李滨声吉兆胡同难救段祺瑞马喜妹

章节摘录

插图：我家住在北河胡同南侧的东板桥街，出来进去都要经过北河胡同，每每在这条胡同里行走，脑子里便会出现个。
问号：难道这条胡同曾经是一条河？
看着胡同两旁的人家、店铺和来来往往的行人，时常会想：“北河”是一条什么样的河？
2007年，随着北河胡同拆迁，积聚在我心里几十年之久的谜团终于被一一解开，而且还有了不少意想不到的收获。
北河胡同位于地安门东大街南侧，是一条东西走向的胡同，东起北河沿大街，西口儿与东吉祥胡同和东板桥街形.成一个三岔路口儿，这条胡同原来的位置即是元代京杭大运河从通州到北京城内积水潭码头的通惠河的一部分，明代称为玉河。
通惠河是漕运内河，从南方来的粮船、货船通过京杭大运河到达通州后，经通惠河可以直驶到北京城内的皇城处。
这项水利工程是元初著名的科学家郭守敬设计的。
北京地区的地势是西北高、东南低。
郭守敬设计开凿的通惠河为一条闸河，沿河建造有24座水闸，通过水闸的开关调节水位，使粮船、货船从低处向京城内的高处行驶，可以直抵积水潭码头。
河水从积水潭经什刹海、万宁桥，向东南经东不压桥，然后顺着北河胡同向东，直到水簸箕胡同转向北河沿大街南去。

后记

2009年，新中国迎来60周年华诞。
北京晚报副刊应该做点什么？
哪些内容既能表现共和国60年不断前进的足迹，又能与五色土副刊的版性相吻合？
作为副刊编辑，我们曾一度陷入深深的思考。
新中国的60年，可以用天翻地覆来概括，北京这60年来的变化，又何尝不是日新月异呢？
但北京变化最大的当属北京百姓赖以生活栖息的胡同。
岁月流逝，城市发展，推土机轰鸣……老北京胡同消逝之快令人们始料未及。
然而，北京胡同的兴衰变迁不正是新中国60年巨变的一个缩影吗？
人们从一条条小胡同搬进生活设施齐全的现代化住宅小区，不正折射出老北京到新北京的巨变吗？
于是，五色土副刊《胡同记忆之消逝的胡同》版全新亮相。
有着源远流长历史和丰厚文化遗存的古老北京，曾孕育出许许多多古老的胡同，胡同与北京城水乳交融，不仅是京味文化的一个重要组成部分，而且成为北京城独一无二的“名片”。
关于“胡同”二字最早出现的时间，一般认为始于元代。
元大都依据《周礼·考工记》的理念设计：“匠人营国，方九里，旁三门，国中九经九纬，经涂九轨。
左祖右社，面朝后市。
”由此奠定了明清两代都城规划建设的基础。
元代大都南北为经，东西为纬，大街宽24步，约合36.9 6米；小街宽10步，约合15.4 米；胡同宽6步，约合9.2 4米。
居民区被划分为50坊，胡同街巷413条，胡同与四合院遂由此形成。
意大利人马可波罗曾盏赞大都城“全城地面规划有如棋盘”、“美善之极”！
其实，北京胡同之“美善”，更在于它承载着的深厚文化底蕴。
如果在老北京的地图上寻觅，光看那些胡同名字，就会禁不住浮想联翩，一条条胡同名称的“来龙去脉”，宛若一部部从岁月深处流淌至今的史书。
比如官帽胡同、衣袍胡同、银碗胡同的得名，据传是缘于明代奸相严嵩的传说；三不老胡同的出现，与明代七下西洋的郑和有着不解之缘。

编辑推荐

《胡同寻故》：百午古树与梨园百年——以树木命名的胡同街巷；侯门深似海——以官爵命名的胡同街巷；胡同里的“官衙”——以官署衙门命名的胡同街巷；古刹沧桑——以庙宇命名的胡同街巷；水乡北——以“河湖海湾潭”命名的胡同街巷。
小胡同，大历史。
纵横交错的胡同是古老北京的名片，它们记录了时代的变迁，浓缩了历史的精髓，是老北京人文化和生活方式的缩影。
但随着现代文明的飞速发展，这些承载着丰厚历史文化的胡同数目不断减少，很多胡同已经湮没在记忆的深处了。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com