

<<典藏房龙>>

图书基本信息

书名：<<典藏房龙>>

13位ISBN编号：9787200083118

10位ISBN编号：7200083119

出版时间：2011-1

出版地点：北京

作者：亨德里克·威廉·房龙

页数：3624

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<典藏房龙>>

前言

对亨德里克·威廉·房龙（1882-1944）无须多加介绍，他的书的中译本早已铺天盖地。

关于他的生平，在这里只需要简要说说以下五点。

第一，房龙是移民作家。

出生于荷兰的他求学美国康奈尔大学，在慕尼黑大学获历史学博士学位，后加入美国国籍，娶了一位美国上层社会的小姐为妻。

英语并非他的母语，他说英语始终带着浓重的荷兰口音，但他却用英文写作并成为著名作家。

他在美国成名，但骨子里仍是欧洲人。

只是当纳粹瘟疫横扫欧洲，隔绝了他与欧洲的联系之后，他才明确地称自己是美国人。

第二，房龙是多产作家，自处女作《荷兰共和国的衰亡》到去世后出版的《未完成的自传》，他连写带编带画完成了40多本书。

如此之高产，授予他“作家”的称号当之无愧。

从书的内容看，房龙主要是“历史作家”。

<<典藏房龙>>

内容概要

《典藏房龙》盒装包括了美国著名畅销书作家房龙的经典著作12本：《宽容》《人类的故事》《房龙地理》《美洲精神》《美国故事》《艺术》《欧洲美术故事》《音乐之神》《圣经的故事》《房龙手绘画》《我们的奋斗》《未完成的自传》。

此次出版在我社2001年版本的基础上做了大量的修改增删工作：书目上增加了房龙作品中从未在中国大陆出版过的《未完成的自传》《房龙手绘画》（四色印刷，精选房龙原版图书中的精美插图）《音乐之神》《我们的奋斗》；书名、章节名在尊重原意的基础上做了更适合目标读者阅读习惯的修改；所有封面及插图皆为房龙亲手绘制的精美画，等等。

《典藏房龙》此套书的译者为朱子仪等资深翻译家，语言风格轻松、时尚，适合大多数读者阅读。

<<典藏房龙>>

作者简介

作者：（美国）亨德里克·威廉·房龙（Van Loon.H.W.）译者：雷菊霞 博文 张海平等亨德里克·威廉·房龙，成名于20世纪初期的荷裔美国畅销书作家和历史学家、著名文化启蒙大师。

1882年1月14日生于荷兰鹿特丹，1903年赴美国，先后在美国几所大学任教。

后当过记者、编辑、播音员等，游历过世界许多地方。

1944年3月11日，对纳粹势力深恶痛绝的房龙未及看到盟军的胜利即于美国去世。

房龙是欧美著名畅销书作家和社会活动家，作品在欧美几度畅销。

他善于把历史通俗化、个人化，作品涉及历史、艺术、地理、名人传记等，一生著述40多部书并自绘插图，是著名的非虚构类通俗作家。

<<典藏房龙>>

书籍目录

《宽容》《人类的故事》《房龙地理》《美洲精神》《美国故事》《艺术》《欧洲美术故事》《音乐之神》《圣经的故事》《房龙手绘画》《我们的奋斗》《未完成的自传》

章节摘录

这听起来也许很自私，但在1938年这个年头，有一点明智的自私自利不会有任何害处。

所以让我们把俄国放到一边，继续讨论我们与意大利和德国的关系吧。

假如我们想恰如其分地审视最近十五年事态的进展，还有一点是非强调不可的。

不管是意大利法西斯还是德国纳粹，尽管两者当然都是大大刺激这种进展的总体局势的产物，但基本上是由两个不同寻常的人物创造出来的。

它们是两个野心勃勃、精力严重过剩的人投下的阴影。

赞美安拉吧，这两个人素不相能，怀着不加掩饰的轻蔑互相憎恨和鄙视。

但只要存在某种迫使他们联合起来的政治必要性，希特勒和墨索里尼便会一唱一和抱成一团。

但此时民主国家的外交官们（特别是美国的外交官，因为英国的外交官周末总要去度假）——此时西方国家的外交官们已成功地向墨索里尼交了底：要是他把轴心停留在阿尔卑斯山他那一边，那将对他自身的利益更为有利。

估计这位意大利的领袖会迫不及待地这么去做，也许那将给他带来一生中最快乐的一段时光。

就另一方面而言，两个民族的性情是存在差异的。

意大利法西斯的危险程度远不如纳粹德国，因为墨索里尼即便穿上最黑的黑衫，套上鞋帮最高的靴子，挥舞最为锋利最能伤人的匕首，他心里仍很清楚自己只不过是复兴古老的喜剧艺术。

他真的很在“演戏”。

<<典藏房龙>>

编辑推荐

《典藏房龙(套装全12册)》：奋斗的人在这里找到平等和自由的楷模，畅销全球一个世纪的经典，权威译本完美展示房龙人文情怀，房龙用睿智幽默的笔探索这个世界，及其包括的一切。高贵的慈悲，无私为牺牲，勇敢的爱，只为了心底的渴望。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>