

<<水浒传>>

图书基本信息

书名：<<水浒传>>

13位ISBN编号：9787200075182

10位ISBN编号：7200075183

出版时间：2009-1

出版时间：北京

作者：(明)施耐庵|改编:唐梦龄

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

我国有1.9亿的青少年正在中小学接受基础教育，学习相应的课程内容，接受统一的质量评估，追求共同的价值目标，以期满足不同的人生愿景。

的确，青少年时期是人生获取基础知识最关键的时期，中小学基础教育对此起到了举足轻重的作用。

但是，课堂教学只能为青少年传授必要的书本知识，提供基本学习方法、学习态度的训练。

要使学生视野开阔，获得更丰富、生动、有益的知识，掌握更成熟、高效的学习技能，高质量的课外阅读是非常必要的。

随着网络信息技术在校园的普及和应用，青少年的课外阅读问题日益凸显，受到人们的普遍关注。

无疑，网络信息技术革命开辟了宽带传输海量知识的新时代，为人们博览群书、广泛猎取知识和开拓视野带来了极大的便利与快捷。

可是，在学校教育尚未找到网络学习有效实施方法的今天，它对青少年传统课外图书的健康阅读造成了诸多困扰。

不少教育研究者发现，如果课外阅读次数少，品位不高，对学生的课程学习、身心发育、科学态度等会造成许多不良影响，无益于青少年的健康成长。

因此，面对信息化时代知识学习问题的挑战，加强课外知识体系建设，提高课外阅读的科学性、健康性、先进性以及趣味性，不仅重要，而且极其紧迫。

为探索青少年课外阅读与成长之间的规律，我们曾做过一项专门的对比实验研究。

研究结果表明，高质量的课外阅读是提高学习能力与学习效果的基础。

几乎所有学习能力出色的学生，在课外阅读的兴趣、广度、频度方面都远远高于普通学生。

在阅读内容上，阅读那些经过千锤百炼且具有经典结构的课外书籍，其效果数十倍于浏览网络提供的各种杂乱无章且漫无主旨的信息；在教育价值上，课外阅读有益于学生身心的健康发展，而沉迷于上网则可能将学生的学习态度、学习兴趣、道德情感引入歧途。

因此，在信息化飞速发展的时代，进一步加强中小學生课外阅读图书的建设，是提高教育质量的客观要求。

<<水浒传>>

内容概要

北宋末年，朝政腐败，官逼民反，民不得不反。上至朝廷命官，下至普通百姓甚至鸡鸣狗盗之徒，随着对官府幻想的一点点破灭，生存都难以维系，最终都被逼上梁山。然而，当农民起义的壮举使好汉们士气日益高涨的时候，宋江的接受招安改变了一切 英雄就这样消失在尘世间，原本风起云涌的农民起义就这样归于平静了。

<<水浒传>>

作者简介

施耐庵，元末明初的文学家。
博古通今，才气横溢，举凡群经诸子，词章诗歌，天文、地理、医卜、星象、一切技术无不精通，35岁曾中进士，后弃官归里，闭门著述，与拜他为师的罗贯中一起研究《三国演义》《三遂平妖传》的创作，搜集、整理关于梁山泊宋江等英雄人物的故事，最终写成“四大名著”之一的《水浒传》。

<<水浒传>>

书籍目录

第一回 洪太尉放妖出魔殿 史大郎投奔延安府 第二回 鲁提辖痛打镇关西 花和尚大闹五台山 第三回 行侠义大闹桃花山 救不平剿贼瓦罐寺 第四回 鲁智深倒拔垂杨柳 豹子头计陷白虎堂 第五回 野猪林鲁智深救命 沧州道小旋风施恩 第六回 风雪山神庙 义荐梁山泊 第七回 林冲屈辱上梁山 杨志落魄卖宝刀 第八回 赤发鬼幸遇晁天王 智多星智说三兄弟 第九回 吴用智取生辰纲 杨志落草二龙山 第十回 宋押司险救群雄 林教头怒杀小人 第十一回 墨二郎济州杀人 小旋风沧州待客 第十二回 景阳冈醉打猛虎 阳谷县喜做都头 第十三回 小娘子春心暗动 大官人风流迷情 第十四回 王干娘贪财说风情 西门庆好色探金莲 第十五回 王婆计怂西门庆 淫妇药鸩武大郎 第十六回 何九叔暗存遗骨 武二郎恨查直一凶 第十七回 报兄仇刺配孟州道 遭谋算扬威十字坡 第十八回 施恩礼遇牢城营 武松技压安平寨 第十九回 快活林醉打蒋门神 死囚牢再见金眼彪 第二十回 武都头血洗鸳鸯楼 锦毛虎待客清风山 第二十一回 青州道好汉救宋江 清风寨英雄劝秦明 第二十二回 梁山泊花荣射雁 揭阳岭宋江脱身 第二十三回 浔阳江又遇众弟兄 江州府巧识黑旋风 第二十四回 黑旋风江边耍无赖 白大汉水中论输赢 第二十五回 浔阳楼宋江题反诗 梁山泊戴宗传假信 第二十六回 众好汉义气劫法场 诸英雄烈火闹江州 第二十七回 李逵丧母杀四虎 朱贵设计救莽夫 第二十八回 锦豹子小径逢戴宗 病关索长街遇石秀 第二十九回 石秀实助潘公 奸夫巧诱淫妇 第二十九回 杨雄醉骂潘巧云 石秀计杀裴如海 第三十一回 病关索杀妻翠屏山 扑天雕修书李家庄 第三十二回 宋公明初打祝家庄 扈三娘单捉王矮虎 第三十三回 宋公明二打祝家庄 解兄弟遇难登州郡 第三十四回 孙立孙新大劫牢 解珍解宝齐越狱 第三十五回 宋公明三打祝家庄 雷都头怒杀白秀英 第三十六回 朱仝被逼上梁山 宋江为义壁另庸 第三十七回 高俅兴兵剿梁山 宋江破阵纳金兰 第三十八回 宋江大破连环马 三山齐聚打青州 第三十九回 九纹龙梁山泊立功 晁天王曾头市中箭 第四十回 吴学究巧夺玉麒麟 卢员外怒杀负心婆 第四十一回 勇石秀舍身劫法场 智关胜设计擒张横 第四十二回 宋江义重感关胜 张顺命大遇王六 第四十三回 小旋风闯牢救石秀 玉麒麟失意上梁山 第四十四回 关胜单打水火将 宋江夜攻曾头市 第四十五回 宋江大胜东平府 张清石退梁山将 第四十六回 梁山泊上感张清 忠义堂里辨天书 第四十七回 元宵夜宋江探花魁 东岳庙燕青摔任原 第四十八回 梁山喜迎招安使 张顺生擒高太尉 第四十九回 燕青夜见道君帝 群雄身复清白名 第五十回 宋公明奉旨抗辽 陈桥驿挥泪斩兵 第五十一回 琼英习武阵前显威 吴用施计智取襄垣 第五十二回 田虎兵败受凌迟 王庆因奸被充军 第五十三回 因祸得福王庆巧娶妻 恼羞成怒黄达生歹意 第五十四回 萧嘉穗计保百姓 宋公明平乱立功 第五十五回 宋公明江南讨敌 混江龙太湖结义 第五十六回 宋江苏州大会战 张顺杭州悄探营 第五十七回 张顺命丧方天定 宋江立庙西湖畔 第五十八回 宋公明攻克乌龙岭 卢俊义力战昱岭关 第五十九回 宋公明智取帮源洞 鲁智深坐化六和寺 第六十回 众兄弟分散四方地 宋公明神聚蓼儿洼

<<水浒传>>

章节摘录

第一回 洪太尉放妖出魔殿 史大郎投奔延安府 宋朝仁宗嘉祐年间，京师流行瘟疫，死了很多军民。

仁宗皇帝为消灾保民，遂命钦差太尉洪信为使臣，到江西信州龙虎山，请嗣汉天师火速进京施法。

洪太尉来到龙虎山上清宫，住持叫他自己去山顶找天师。

途中，洪太尉看到一个倒骑着黄牛、横吹铁笛的小道童，便询问天师住处。

道童大笑道：“天师已骑鹤前往东京了。”

”太尉惊疑不已，返回寺院对住持说了上述经过。

住持说：“可惜了，那道童便是天师。”

”太尉这才放下心来，在山中四处玩赏。

一天他来到“伏魔大殿”，看到殿门用大锁锁着，锁上交叉贴着数十道封皮。

住持告诉他：“魔王被锁在里面，每代天师都会添上一道封皮，后人不得开启。”

”洪太尉心中疑惑，说：“你快把门打开，我倒要看看魔君什么模样。”

”住持说：“绝对不能打开，放走魔君就坏了。”

”洪太尉怒道：“胡说！”

你们编造这里锁着魔王，来显示你们的道术，我就不信里面有魔王，快打开！”

”住持畏惧，只好叫人将铁锁打开，请洪太尉进殿。

刚进殿门便见中央有一块石碑，上刻“遇洪而开”四个大字。

洪太尉大悦，道：“看，天意如此，让我打开！”

”于是叫人将石碑放倒，搬开石碑下一块大青石板，出现一个地穴。

忽听穴内一声异响，从里面冲出一道黑气，散到空中。

众人惊散，洪太尉吓得面如土色。

洪太尉问道：“什么妖魔跑了？”

”住持说：“当年洞玄真人在殿内锁了三十六位天罡星、七十二位地煞星，共一百零八个魔君，如今放出，他日必为祸患。”

”洪太尉吓得出了一身冷汗，慌忙下山回京。

时至宋哲宗年间，东京开封府有个浮浪破落户子弟，自小不成家业，就好耍枪弄棒，因擅长踢气毬，人们都叫他高俅。

高俅后来投在小王都太尉手下做事，这太尉乃是哲宗皇帝的妹夫。

一日，太尉将一个玉龙笔架和两个镇纸玉狮子包好，还写了一封书信给小舅端王，叫高俅一并送去。

这端王乃是神宗第十一子、哲宗皇帝的御弟。

高俅到了端王宫，进院恰好见端王和几个手下正在踢气毬。

也是高俅时运到了，那个气毬腾地起来，端王没接到，直滚到高俅脚下。

高俅一时兴起，胆量倍增，使个鸳鸯拐，就将气毬踢还给了端王。

端王大喜，次日便宴请太尉，将高俅讨来做了自己的亲随。

不到两个月，哲宗皇帝就驾崩了，因无太子就立端王为天子，帝号徽宗。

不到半年，宋徽宗便封高俅做了殿帅府太尉。

高俅到殿帅府上任之日，下属都来参拜，只八十万禁军教头王进因病未来。

高太尉大怒，派人前往传唤。

王进无妻室，只有年过六旬的老母。

王进被逼无奈，带病而来，被高太尉狠狠训斥了一番。

王进认出是高俅，出了衙门就大叹一声，暗想：“看来我的命是难保了！”

本以为是什么高殿帅，原来不过是那个混混儿高二！”

之前他学使棒时，曾被我父亲打倒，几个月卧床不起。

他如今发达，成了太尉，我在他下面做事，他不正好报仇，我该怎么办？”

”左思右想，王进最后决定带着母亲，去投靠延安府老种经略相公。

<<水浒传>>

高太尉知道王进出走，立刻下达文书，叫各州各府捉拿逃军王进。

王教头母子离京后，陆续走了一个来月。

这一日，借宿到一个大庄院。

不料次日，王进母亲就病发心痛。

那庄院年近六旬的太公，急忙挽留二人。

王进便服侍老母进药，又住了五六日，直到老母病好了，才整理行装准备上路。

那日王进到后槽去看马，见空地上有一位年轻人，大约十八九岁，打着赤膊，皮肤白皙，身上刺着青龙，上下挥舞着一条棒。

看了半晌，王进不禁失口惊呼：“棒倒使得挺好，却还有破绽，打不赢真英雄。

” 闻听此言，那年轻人十分不服，更将那条棒使得似风车儿转，对王进道：“你过来！我和你比试一下！”

”王进无法推托，只好上前将那条棒一举，冲着年轻人怀中只一下，年轻人的棒便已脱手，人也向后倒下了。

年轻人爬起来后，立刻搬过一张凳子，请王进坐下，俯身就拜。

王进遂答应教他武艺。

太公道：“教头，老汉世代居住在华阴县，前面名叫少华山。

这村为史家村，共有三四百户人家，都姓史。

小儿从小不务正业，只好耍枪弄棒，他母亲说他也不听，被气死了。

老汉只好由着他，花了很多钱财四处找师父教他；又请高明手艺人为他刺了这一身花绣，肩膀胸腹共有九条龙。

县里人都叫他九纹龙史进。

” 在王进的教导下，史进十八般武艺——弓弩矛锤、斧钺戈戟……学得样样精通。见他熟练掌握了，王进便坚决告辞，携着老母往延安府走了。

不到半年时间，那史太公抱病辞世。

过了三四个月，正值六月中旬，天气炎热。

一日，史进无事，正在打麦场内树下乘凉，恰巧猎户李吉经过，对史进说：“少华山最近出现了一批强盗，山寨上聚集着六七百人以及上百匹好马。

为首的名为神机军师朱武，二把手叫跳涧虎陈达，第三位叫白花蛇杨春。

他们四处打劫抢钱，华阴县里无人能对付他们，现在已悬赏三千贯，寻找能人。

” 回到厅前，史进寻思：“这帮强盗如此猖狂，日后定会骚扰村子，还不如……”于是叫庄客杀了两头肥牛，备下好酒，请来三四百史家庄户，按年纪大小在家中草堂上一一坐下。

史进对大家说：“我听说这山上有一批强盗，早晚会骚扰到村里。

我今日特请来诸位商议，如若他们来，各家应做好准备。

只要我庄上打响梆子，大家就应拿着枪棒过来救援；其他各家有事，也应如此。

” 众人皆赞成。

且说少华山寨中的三个酋领：神机军师朱武，定远人，擅长使双刀，虽无十分本事，但精通阵法，颇具谋略；跳涧虎陈达，邳城人，能耍一条八丈钢矛；白花蛇杨春，蒲州解良县人，能耍一口大刀。

这日，朱武和另两人说：“我听说县里悬赏三千贯，寻人捉拿我们，我担心将来必定会有打头。

但山寨中钱粮不足，必须再多抢一些，以便使用。

只是若要去华阴县，需路过史家庄。

这史进很厉害，该怎么办？”

” 杨春附和。

但陈达却很不服气，大嚷道：“闭嘴！”

我现在就去打史家庄，然后再杀进华阴县！”

” 朱武、杨春不断劝说，陈达却打定主意，直袭史家庄，下山正好遭遇史进。

二人打在一处，不一会儿，史进就卖了个破绽，让陈达用长矛直刺他的心窝；史进扭腰闪身，陈达就

<<水浒传>>

连人带枪撞入史进怀中；史进只轻轻一带，就把陈达擒下马来，扔在地上。

朱武、杨春听闻陈达被捉，片刻间也无计可施。

后来，朱武言道：“我想到一计，若救不了他，你我也就都没命了。”

这日史进正在庄内，忽见庄客跑来报告：“山上的朱武、杨春来了。”

史进正要上马出庄门，就见朱武、杨春已步行来至庄前，双双跪下，对史进说：“请英雄将我等三人一并押往官府请赏。”

史进暗想：“他们还真讲义气！”

我若拿他们去送官请赏，反被天下英雄耻笑了。

于是，史进放了陈达，摆下酒席，款待三人。

朱武等三人回了山寨，朱武道：“若不是这苦计，我们怎能保住性命？难得史大郎为人仗义！”

十几天后，朱武等三人派手下给史家庄送去三十两蒜条金。

又过了半个月，他们又商量着，派手下连夜将抢来的大珠子送至庄上。

再过了半个月，史进暗自思量：“难得这三人如此敬重我，我也应备些礼物送还他们。”

次日，便叫庄客王四挑着担子送到山上。

此后，王四常被派往山寨送东西，礼尚往来。

中秋将至，史进准备请朱武等三人来庄上饮酒赏月，便叫庄客王四带着邀请信，前往少华山，邀请三位寨主来庄中赴宴。

王四将信送至山寨，讨了回书。

下山路上，正撞见常去庄中送东西的小喽啰，就被拖到路边的酒店喝了十几碗酒。

道别后，王四在路上酒劲儿上来，一头倒在了草地上。

李吉正巧在山坡下逮兔子，见是史家庄的王四，忙跑过来扶他，可根本扶不动，却看见王四包里露出的银子。

一扯，那回信和银子就都掉了出来。

李吉识得些字，将信拆开，看上面写着朱武、陈达、杨春，还有些客套话。

于是，李吉带走了银子和信，去华阴县举报了。

史进见王四回来，问：“可有回信？”

王四哪敢说信丢了，便撒谎道：“没有。”

”

<<水浒传>>

编辑推荐

《水浒传（美绘本）》是我国古代文学中第一部成熟的长篇白话小说，书中艺术地表现了我国古代“官逼民反”的现象，深刻地反映了历史的真实本质，这在文学史上是十分罕见的。

《水浒传（美绘本）》全书故事极富传奇性，一波未平，一波又起，曲折跌宕，扣人心弦。其艺术成就，最突出地表现在英雄人物的塑造上。

全书至少出现了二三十个个性鲜明的典型形象，这些形象有血有肉、栩栩如生、跃然纸上，令人读之无不拍案叫绝。

<<水浒传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>