

<<印度文明>>

图书基本信息

书名：<<印度文明>>

13位ISBN编号：9787200072839

10位ISBN编号：7200072834

出版时间：2008-8

出版地点：北京

作者：龙昌黄

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<印度文明>>

前言

古老的亚洲充满了神奇的色彩，人类共有四大文明古国，其中有三个在亚洲。

两河流域的古巴比伦、印度河和恒河流域的古印度以及黄河流域的古代中国在这块土地上相继诞生，它们都有着悠久的历史 and 光辉灿烂的文明。

在这三大文明中，古巴比伦文明逐渐消沉中断，而两个在喜马拉雅山脉两边并起的古文明——古印度文明（指英国殖民前的那段漫长的历史时期）和古代中国文明，则历经沧桑，顽强地走到了今天。

这两个文明古国又都各具特色：古代中国崇尚今生，坚持务实的人间生活；古印度追求的是来世，憧憬的是能在天国中得到灵魂的永生。

古印度地处亚~

<<印度文明>>

内容概要

有一片神奇的土地。

印度洋的海风带着丰足的雨水浇灌着、滋润着它。

使它孕育出了人类历史上伟大的文明之一——印度文明。

印度是这一古老文明的发祥地。

本书介绍了神秘的古印度文明，寻找他们的民族踪迹，回顾他们的文明足迹，重读他们的文明烙印——语言文字，歌颂古印度的神话与史诗，见证他们的王朝权利角逐，探究他们的宗教灵魂，探讨其文学、音乐、自然科学、哲学、社会习俗的文明发展。

或许对于我们来说，古印度漫长的文明史显得有点遥远，但它灿烂的文明却依然光彩夺目，南亚次大陆乃至世界上的许多其他地区依然受其光耀照耀，且恒久不变。

《印度文明》在编目上分为印度的地理位置、种族、文化、语言文字、历史、宗教、建筑、文学、艺术、科学、社会习俗等多个模块，每一板块皆以优美贴切的文字，集中展示印度文明杰出成就的各个侧面，例如印度复杂繁多的人种，神秘的哈拉拍文化，光辉的雅利安文明，神灵的庙宇，高僧的舍利供奉，王朝风云的变幻莫测等。

另外，书中配以大量印度历史建筑、雕塑、壁画等的图片，真实还原古印度文明，将印度文明投放于世界文明的坐标系中，便于大家从一个新鲜的视角去理解印度文明。

<<印度文明>>

书籍目录

神奇的印度半岛——地理钩沉 印度洋上巨大的“倒三角”——印度半岛 慈祥而神圣的母亲河——印度河与恒河 印度河 恒河 古印度文明的摇篮——印度河—恒河平原 天上来的“圣河”——恒河的美丽传说 “人种博物馆”——民族寻踪 “博物馆”遇到的难题——谁是印度最早的土著居民 土著“嫌疑”最大的民族—达罗毗荼人 印度半岛上的新主人——雅利安人 繁荣文明的其他功臣——少数民族人种 蒙古人种 尼格利陀人 原始澳大利亚人 同与不同各有特点——印度的民族 印度斯坦人 孟加拉人 阿萨姆人 古吉拉特人 泰卢固人生如夏花之绚烂，死若秋叶之静美——文明的足迹23 “无历史之国”的苦恼——印度文明外来说 复活历史的“死亡之丘”——摩亨佐·达罗 “第一道曙光”——哈拉帕文化 哈拉帕上空的迷雾——谁是奇迹的创造者 “高贵人”创造的历史——史诗时代 奴隶制国家的涌现——吠陀时代 穆斯林的武力征服——古印度的中世纪 “分多合少”的历史——向地理讨个说法 延续千年的噩梦——种姓制度 社会等级划分标准：人种与职业 《摩奴法典》与种姓制度 延续千年的噩梦文明的烙印——语言文字 “哈拉帕之谜”的守护者——印章文字 主神大梵天创造的语言——梵语 “详其文字，梵天所制”——梵语文字 佛光普照东南亚——梵语与佛教的传播 经文与戏剧的用语——中古印度—雅利安语 南印度的通用语——达罗毗荼语雅利安人的颂歌——神话与史诗 古印度的“四库全书”——《吠陀》 天、空、地三界的主人——《吠陀》诸神 “众神之王”——因陀罗 神魔同体的另类神灵——阿修罗 家庭守护神——阿耆尼 印度的“观音菩萨”——双马童神 印度的“荷马史诗”——《摩诃婆罗多》 “最初的诗”——《罗摩衍那》权利的角逐——王朝风云 古印度的第一个帝国——摩揭陀国 印度半岛的“大一统”——孔雀王朝 古印度的“秦始皇”——旃陀罗·笈多 放下屠刀的一代雄主——阿育王 文化交流的使者——贵霜王朝 古印度的“黄金时代”——笈多王朝 “印度历史上的拿破仑”——沙摩陀罗·笈多 勇武无敌的“超日王”——旃陀罗·笈多二世 戒日王施展雄才的舞台——戒日王朝 伊斯兰教与印度教的碰撞——德里苏丹王朝 穆斯林一统印度——莫卧儿王朝 文武双全的开国之君——巴布尔帝 命运多舛的帝王——胡马雍帝 可与阿育王媲美的盛世之君——阿克巴大帝永生的灵魂——宗教 古老的原始宗教——婆罗门教 改革后的“新婆罗门教”——印度教 改革印度教的“假面佛教徒”——商羯罗 梵天、如意牛与恒河——印度教的基本信仰 “永恒的达摩”——印度教的教义 梵天、湿婆、毗湿奴——印度教的三大主神 毗湿奴派、湿婆派和性力派——印度教三大教派 神秘的“天启书”——印度教的《吠陀经》 “达摩”之花的盛开——印度教的传播 “觉悟者”的宗教——佛教 “释迦族的贤人”——释迦牟尼 超脱轮回的不二法门——佛陀的箴言 佛教徒神往之所——佛教圣迹 中印文化交流的硕果——佛教传入中国 “墙里开花墙外香”——东南亚盛行佛教 实行严格苦行主义的宗教——耆那教 “尊上神为天父，视众人兄弟”——锡克教 影响深远的外来宗教——伊斯兰教神灵的庙宇——宗教建筑 万神飞舞之所——印度教建筑 中印度圣都里的庙宇——卡杰拉霍神庙群 供奉湿婆“林伽”的建筑——布里哈迪斯瓦拉神庙 “一辆巨大的战车”——科纳拉克太阳神庙 “印度的巴洛克建筑”——哈勒比德—贝鲁尔寺庙群 献给佛祖的巨构——佛教建筑 供奉“舍利”的建筑——率堵波(佛塔) 与泰姬陵齐名的建筑——阿旃陀石窟 印度标志性佛教建筑——摩诃菩提寺 真主的宏伟殿堂——伊斯兰教建筑 “永恒面颊上的一滴眼泪”——泰姬陵 德里的标志性建筑——库特卜尖塔 莫卧儿王朝灿烂文明的代表——拉合尔古堡 “莫卧儿”风格的典型之作——胡马雍陵墓 砖石铸就的辉煌——其他建筑 印度教和伊斯兰教建筑之集大成者——阿格拉古堡 锡克教的“上帝之殿”——阿姆利则大金庙 罕见的三教同堂建筑——埃罗拉石窟深沉的缪斯之歌——古典文学与宗教文学 “印度的莎士比亚”——迦梨陀娑 “孔雀女”的爱情故事——迦梨陀娑的《沙恭达罗》 婆罗门与妓女的悲壮爱情——首陀罗迦的《小泥车》 古印度的寓言童话集——《五卷书》 宣扬佛法的方便法门——佛教文学 湿婆的狂欢——舞蹈与音乐 宗教色彩极浓的肢体艺术——印度舞蹈 “舞蹈之王”——《戏剧吠陀》中的湿婆 献给众神的赞歌——印度音乐古国的智慧——自然科学 源于占星术的科学——印度天文学 婆罗门祭礼的派生物——印度数学 “长寿的知识”——印度医学 宗教王国的实用技术——工程与冶炼神明的哲思——印度哲学、法学及其他 “梵我一如”的哲思——古印度哲学 印度教瑜伽派的经典——钵颠阁利的《瑜伽经》 吠檀多不二论的开山祖师——乔荼波陀 印度教理论的奠基石——商羯罗的哲学 “自己心中的真理世界”——纳那克的锡克教哲学 “治国安邦之策”——《政事论》 古代印

<<印度文明>>

度法的主要渊源——《摩奴法典》与神同在的日子——社会习俗 充满神性光芒的时刻——印度的传统节日 霍利节 十胜节 灯节 杜尔迦节 游神车节 贡普节 克里希纳诞辰节 罗摩诞辰节 恒河女神下凡节 萨拉斯瓦蒂节 为永生而舍弃肉体——死者的葬仪 “把新娘带走”的仪式——生者的婚礼

<<印度文明>>

章节摘录

插图：神奇的印度半岛——地理钩沉印度洋上巨大的“倒三角”——印度半岛如果我们打开世界地图，一眼就会发现在亚洲大陆的南部与我国西南部交界处，有一个巨大半岛向印度洋凸出，它的形状就好像一个倒立的等边三角形，这就是印度半岛。

印度半岛有广义和狭义之别。

狭义的印度半岛，指的是南亚次大陆的中南部广大地区，不包括印度河-恒河平原区、喜马拉雅山区。它以德干高原为主体，因此又有“德干半岛”之称，其南北长约1700千米，东西最宽处约为1600千米，总面积为209万平方千米；地形以高原为主，两侧耸立着东西高止山，内部是德干高原，河流纵横，地势西高东低，平均海拔600米。这一地区的主要河流有克里希纳河、哥达瓦里河和纳巴达河。该地区东部是热带季风气候，有丰富的降水；西部逐渐向半干旱、干旱气候过渡；西南部为热带雨林气候。

广义的印度半岛指的是整个南亚次大陆地区。

本书中提到的历史文化意义上的印度半岛，指的就是广义上的印度半岛。

印度半岛三面环水，东西两面分别是孟加拉湾和阿拉伯海，南部是辽阔的印度洋。

一系列巍峨雄伟的山脉横亘在半岛的北部和西北部，北部的世界最高的喜马拉雅山，西北部的兴都库什山脉、苏莱曼山脉是其主要山脉。

这些山脉形成了一道无法逾越的天然屏障，把印度半岛和欧亚大陆的其他地方隔开。

印度半岛就这样形成一种独特的地理环境：一面临山、三面环水。

<<印度文明>>

编辑推荐

《INDIA印度文明》由北京出版社出版。

探秘：看啊！

“死亡之丘”里埋葬的，是曾经多么鲜活的生命！

历史：在这里，它是一条孤独的河，远远流过了，人们才听到水声。

宗教：一声佛号，一掬恒河水，是生者的图腾，也是死者的祭礼。

文化：如一首玄妙的诗，浅吟低唱中，不知身在天国，还是人间。

艺术：它挣扎在人与神、欲与灵之间，时而美得狂乱，时而美得平静。

建筑：经年的青石上，褪尽了帝国白勺余晖，却还残留着天国的光影。

习俗：民间，珍藏着古老的记忆；祖先们的气息，还在这里游移！

<<印度文明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>