## <<中华文典>>

### 图书基本信息

书名:<<中华文典>>

13位ISBN编号:9787200071382

10位ISBN编号:7200071382

出版时间:2009-5

出版时间:北京

作者:张金华

页数:322

字数:446000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<中华文典>>

#### 内容概要

本书选取了诸子百家文、唐诗、宋词、元曲、文论及近现代文学中脍炙人口的精粹精辟之作,并辅以名句采撷、原文、译文、赏析等板块,意在弘扬中华文化,以引导青少年重温经典,跨越中华文学宏观的时代跨度,领略中华文典的博大、厚重与丰富多彩,铭记那些震撼心灵的经典句段。

读过以后,我们可以了解诗之源远流长。

中国是诗的国度,唐诗是中国古诗发展的最高峰,唐朝不仅出现了成百上千的诗人,更留下了无数千 古传诵的经典诗句,成就了中国文学史的辉煌。

读过之后,我们可以了解词之美不胜收,其婉约与豪放并存,清新与裱丽相竞。 如大江东去,浪淘尽,千古风流人物,莫道不消魂,帘卷西风,人比黄花瘦等,早已成为响彻千古的 佳音。

### <<中华文典>>

#### 书籍目录

中华传世名诗 先秦两汉 关雎·《诗经》(春秋) 硕鼠·《诗经》(春秋) 采薇・《诗 经》(春秋) 蒹葭・《诗经》(春秋) 桃天・《诗经》(春秋) 木瓜・《诗经》(春秋 九歌·国殇·屈原(战国) 行行重行行·汉乐府民歌 迢迢牵牛星,汉乐府民歌 雀东南飞,汉乐府民歌 陌上桑,汉乐府民歌 长歌行,汉乐府民歌 三国两晋南北朝 观沧 海・曹操(三国魏) 龟虽寿·曹操(三国魏) 短歌行(其一)·曹操(三国魏) (其一)·曹丕(三国魏) 白马篇·曹植(三国魏) 归园田居(其一)·陶渊明(东晋) 饮酒(其五) · 陶渊明(东晋) 杂诗(其一) · 陶渊明(东晋) 西洲曲 · 南朝民歌 兰诗·北朝民歌 敕勒歌 北朝民歌 唐代 送杜少府之任蜀川 王勃 (初唐) 登幽州台歌 ·陈子昂(初唐) 回乡偶书(其一)·贺知章(盛唐) 春江花月夜·张若虚(盛唐) 登鹳雀楼·王之涣(盛唐) 月怀远・张九龄(盛唐) 凉州词 · 王之涣 ( 盛唐 ) 过故人庄 宿建徳江・孟浩然(盛唐) 春晓‧孟浩然(盛唐) 凉州词·王翰(盛 · 孟浩然(盛唐) 出塞(其一)・王昌龄(盛唐) 芙蓉楼送辛渐・王昌龄(盛唐) 燕歌行并序 · 高适 唐) 别董大·高适(盛唐) 山居秋暝·王维(盛唐) 相思·王维(盛唐) 二使安西・王维(盛唐) 使至塞上・王维(盛唐) 九月九日忆山东兄弟・王维(盛唐) 黄鹤楼送孟浩然之广陵·李白(盛唐) ……中华传世名词中华传世名曲中华传世辞赋中华传世散文 中华传世文论

### <<中华文典>>

#### 章节摘录

织机的"唧唧"声一声接一声,木兰正对着门织着布。

织机没再响了,却听见木兰深深的叹息声。

姑娘你是在思念什么,还是在想什么啊?

我既没有在思念什么,也没有在想什么。

只是昨晚看到可汗的征兵文书,知道他正在大量招募乡勇。

如此多的文书上,每卷上都有爹的名字。

爹没有成年之子,木兰无兄长,我愿买好鞍马,代父从军。

从市场上买来马匹、鞍具、辔头、马笼头、长鞭、缰绳。

早上告别父母踏上征途,晚上已夜宿黄河边上。

这里没有爹娘呼唤木兰的声音,只有澎湃的黄河水声。

早晨离开黄河边,晚上暂住在黑山脚下。

这里没有爹娘呼唤木兰的声音,只有燕山下胡人战马的马鸣声。

不远万里,奔赴战场,迅速翻过重重关口和山岭。

从北方的寒风中传来打更声,冷清的月光洒在冰冷的铁甲战袍上。

征战多年,有人血染疆场,有人得胜而归。

凯旋后回朝觐见可汗,可汗端坐朝堂之上。

论战功厚赏众人,众将士一一受封得赏。

可汗问木兰有何要求,木兰回答说自己不要高官厚禄,只愿致仕,快马还乡,看望爹娘。

爹娘听说女儿回家,出城相迎;姐姐听说妹妹回家,连忙梳妆打扮;弟弟听说姐姐回家,忙着磨 刀宰杀猪羊来庆贺。

木兰到家后将家里的房子一一打开门看了看,然后回到闺房,脱下战袍,换上以前的衣裳。

当着窗户,对着镜子,先理云鬓,后贴花黄。

然后出去见同伴,同伴都十分惊讶。

同伴说一起征战多年,竟然不知道木兰是女儿身。

把兔子耳朵拎起时, 雄兔的两只前脚时时动弹, 雌兔的两眼时常眯着。

雄雌两兔一起并排着跑,怎能分辨得出哪个是雄兔,哪个是雌兔呢?

【评忻】 此诗属于乐府民歌,是我国古典诗歌中的传世名篇,记述了木兰代父出征的故事, 塑造了一个栩栩如生的巾帼英雄形象。

前三段写木兰决意替父出征。

从木兰织布这一生活场景入手,引出"女叹息"。

再以问答的形式,点出木兰所愁之事,表现了她顾全大局、替父分忧的崇高品质。

- "东市买骏马"四句描述的是木兰在做出征前的准备。
- "旦辞"以下八句,表明行军之快、行程之远,也表明了木兰的思乡思家之情。

第四段叙述的是木兰的军旅生涯。

"万里"两句,表现了木兰策马扬鞭、远赴战场的豪迈之情;"朔气"两句,揭示出军旅生活的艰苦;"将军"两句,表明战况之惨烈,时间之长,从侧面反映出木兰作战之勇猛,人物形象变得丰满起来。

第五、六段写木兰历经苦战,得胜回朝,皇帝论功行赏,木兰致仕还乡的场景。

木兰不愿在朝居官,说明她不贪图名利。

随后还乡时,"爷娘闻女来"等几句,描绘出一幅父女亲人团圆的感人画面。

接着的一连串动作描写,表现了木兰久别归家后重着女装的喜悦之情。

木兰恢复本来装束,出门见同伴,诗歌在此处借同伴之口,再次赞美了木兰代父从军的伟大精神,深化了主题思想。

最后一段,用一个比喻来结束。

从这四句俏皮风趣的回答中,人们可以看到木兰机趣智慧的性格特点及充满自豪的神态表情。

## <<中华文典>>

用雄兔、雌兔来比喻人之男女,恰是民歌语言运用的特点。 这一机巧的比喻,给全诗增色不少,如同锦上添花。

## <<中华文典>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com