

<<五经>>

图书基本信息

书名：<<五经>>

13位ISBN编号：9787200071351

10位ISBN编号：7200071358

出版时间：2009-5

出版时间：北京

作者：姬昌 编

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<五经>>

内容概要

“五经”是中国传统文化的重要组成部分，是中国儒家思想的经典著作，也是中国历史文化古籍中的传世宝典。

“五经”是儒家五本经典书籍的合称，相传它们都经过孔子的编辑或修改。

儒家本有六经，秦始皇（焚书坑儒）使《乐经》失传，只剩下《诗经》、《尚书》、《礼记》、《周易》和《春秋》五本，遂有“五经”之名。

《诗经》是我国第一本诗歌总集，相传为孔子编订，汇集了从西周初年到春秋中期五百多年的诗歌308首，分“风”（土风歌谣）、“雅”（西周王畿的正声雅乐）、“颂”（宗庙祭祀的舞曲歌辞）三部分。

此书广泛地反映了当时社会生活的各方面，被誉为古代社会的百科全书，对后世影响深远。

《尚书》是我国最早的历史文献总集，相传也由孔子编订。

它涉及的历史上自尧。

舜，下至春秋时期的秦穆公，保存了不少兵有很高历史和思想价值的史料。

《礼记》是战国到秦汉年间儒家学者解释说明经书《仪礼》的文章选集，是一部儒家思想资料汇编。

。

<<五经>>

书籍目录

诗经 国风·周南 关雎 葛覃 卷耳 桃夭 兔置 芣苢 汉广 国风·召南
鹊巢 草虫 甘棠 行露 殷其雷 殷有梅 江有汜 野有死麋 国风·邶风 柏
舟 绿衣 燕燕 终风 击鼓 匏有苦叶 谷风 式微 北门 北风 静女
新台 国风·鄘风 柏舟 墙有茨 桑中 蟋(虫东) 相鼠 载驰 国风·卫风
淇奥 考槃 硕人 氓 竹竿 芄兰 河广 木瓜 国风·王风 黍离 君子
于役尚书礼记易经

<<五经>>

章节摘录

插图：【评析】这又是一首描写被丈夫遗弃的女子的哀怨诗。

这类题材的诗在《诗经》中颇为常见，例如前面的《日月》，后面还要说到的《氓》都表达了这种情感。

本诗以外部景物起兴，回忆了女子过去的的生活，又述说现实的境况，通过对比刻画了一个喜新厌旧、无情无义的男子形象，同时也表现了女子心中的不满和痛苦。

从诗中的描述可以看出，这男子是个只能“共苦”、不能“同甘”的负心汉。

女子不嫌弃男子的贫贱，心甘情愿地与他一起经营家业，经过努力劳动家境转好，终于等来了富足的日子，却不料丈夫变了心，将她抛弃而另娶，她心中的委屈无处申诉，自然悲痛欲绝。

这首诗截取了最令人心碎的场景，又用对比的手法，刻画了男子的无情和女子的凄凉。

“由来只闻新人笑，有谁知道旧人哭”，新人进门、旧人离家，女子被迫离开自己一手经营起来的家，这种凄凉可谓惨不忍睹。

“宴尔新婚，如兄如弟”、“不远伊迓，薄送我畿”，两种不同的境遇形成了鲜明的对比，以乐衬悲更悲，更突出了被弃女子的哀怨。

其次，诗中又借助比喻：用风雨来比喻丈夫的喜怒无常；用萝卜根茎被丢弃来暗示丈夫有眼无珠，不识珍宝；用苦菜反衬内心的苦涩；用“泾以渭浊，湜湜其沚”来比喻女子内心依然清白；用渡河比喻以往不畏艰险、努力克服生活中的重重困难；用“费用不售”、“比予于毒”比喻丈夫对她的薄情寡义。

女子通过“黽勉同心，不宜有怒”、“德音莫违，及尔同死”、“行道迟迟，中心有违”、。

‘‘毋逝我梁，毋发我笱”、“不念昔者，伊余来暨”的反复吟唱，表现了其内心的烦闷和对家的不舍，但仍无法接受这一切就又不退让离开。

总体来说，该诗非常生动地描述了妇人被遗弃以及她离开一手建立的家庭的经过，情感非常哀怨。

诗中虽然是怨怒相杂，但我们很清楚，诗中的女主人公即便是“怒”也是不起什么作用的，这就使得其中“怨气更盛”——这也正是本诗最动人的地方，怨气太甚却不能申诉，这就会让读者对诗中妇人产生极大的同情，甚至和她一同怨怒。

如果说此诗写怨，这难道不算“达意”的佳作吗？

<<五经>>

编辑推荐

《五经》为书香门第之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>