

<<魔法诱惑II>>

图书基本信息

书名：<<魔法诱惑II>>

13位ISBN编号：9787200066104

10位ISBN编号：7200066109

出版时间：2006-11

出版时间：北京出版社

作者：刘谦

页数：161

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魔法诱惑II>>

前言

要成为一位充满魅力的人士，有几个步骤可以达到目的，首先你必须充实自己的内涵，让你的谈吐更加言之有物。

阅读大量的书籍，让你出口成章。

还要涉猎广泛的知识，让你与各种领域的人都能侃侃而谈。

当然，你也必须修饰自己的仪表，才能够在对方的心中留下良好的第一印象……除了这些之外，你还需要一些幽默感及一些不可预测性，也就是神秘感。

这样，就可以让你在各种场合，无时无刻不带给周遭的朋友一些意外的惊喜，以及具备人所不能的能力，这就是本书存在的目的。

本书中的内容，不是针对职业魔术师或是想要成为职业魔术师的朋友的，而是针对那些想要在最短的时间将魔术应用在生活中，并且提升个人魅力的朋友所准备的。

因此，本书当然不会让你花大价钱买许多昂贵的魔术道具，也不会让你花上好几个小时甚至好几个月练习艰深的手法，而是利用日常生活随手可得的道具，轻易的就可以表演简单的魔术。

不过，千万不要以为简单魔术就一定随便一学就会。

专业的魔术师都知道，越是简单的魔术，往往越难表演。

因为演技将会变得很重要。

一个好的魔术师，不但要将魔术的效果呈现出来，还要配合讲话的内容、气氛的营造等等。

这些才是魔术表演真正重要的地方。

法国近代魔术之父“罗伯乌登(RobenHoudin)”说过：“魔术师就是演员，扮演的是具有魔法的人。”

”这句话说出了魔术表演的精神。

一个好的演员，一定不只是将自己该做的事、该讲的话做完讲完就好了，而是要利用你的表情、语气、肢体动作去感动你的观众，去享受你的表演。

而本书中的任何一个魔术，都可以被当成一段简短的戏剧，里面的台词就是剧本(当然，你必须研发出属于你自己的剧本)。

利用简单的道具及原理(说出来可能没人相信，世界上大部分的魔术原理都是很简单的)，让奇迹呈现在你的观众眼前，而不是照着书中所教，从头到尾做一遍就算了。

对于还来不及看过上一本拙作《魔法诱惑》的朋友们，在这里要提一下魔术表演的三个原则：1. 表演前，绝对不向观众说明接下来所要表演的内容。

2. 绝不在同时、同地、同观众的情况下表演相同的魔术两次(当然三次也不行)。

3. 绝对不向观众透露魔术的秘密。

只要遵守这三个原则，配合不断地练习及经常表演积累的经验，相信很快你就可以在任何场合中都可以成为众人瞩目的焦点。

另外要提一下，书中有许多场景及对话，那些都只是参考用的。

在实地表演时，请将书中的台词及对话全部忘记。

而换上属于你自己的台词与表演方式，这才是魔术表演的真正精神，也是我所高兴看到的。

刘谦

<<魔法诱惑II>>

内容概要

橡皮筋、面纸、扑克牌、水杯，居然可以表演效果惊人的魔术！现在就丢掉那些昂贵的魔术道具，利用随手可得的道具让你成为朋友中的明星、异性仰慕的对象吧！登上各大排行榜的畅销书，“谦售会”现场表演场场爆满。

知名艺人，知名魔术师及资深电视制作人倾力推荐。

爆笑的情景对白及详细的图文解说，让魔术不再遥不可及。

世界魔术冠军教你神乎其神的魔术技巧，让你在各种场合都大受欢迎！本书将带你进入不可思议的魔术世界，让你领略无法抵挡的魔法诱惑：增加异性缘的魔术，让你成为恋爱高手；帮助消化的魔术，让你成为宴会中的明星；提升业绩的魔术，让你的客户对你刮目相看；教室里的魔术，让你成为同学眼中的“魔法小子”！

数十种神奇魔术全程大揭秘！

让你成为高手中的高手！

魔术，让你的生活充满无限可能……相关产品推荐：刘谦《男人必学的魔术——30个魔术，让你宅男变型男》75折热销中欧洲折纸协会推荐：《折纸大全》-轻松成为折纸艺术家

<<魔法诱惑II>>

作者简介

刘谦，全职魔术师，表演足迹遍布全世界，其中包括美国拉斯维加斯、好莱坞魔术城堡，并活跃于世界各地商业场合及魔术大会，是国际上颇具知名度的中国台湾魔术师。
曾获得过多次国际奖项，包括：1998年福尔摩沙国际魔术比赛得佳创意奖，2000年日本大阪国际魔术公开赛冠军，2003

<<魔法诱惑II>>

书籍目录

Part 1 异性 千里眼 穿越汤匙的戒指 浪漫预言 连环橡皮筋 嗅觉感应术 缩水的面巾纸 魔术师自语之一 何谓“魔术表演” Part 2 小朋友 反地心引力火柴 刺不破的手帕 奇迹水杯 穿越空间的硬币 漂浮的银球 蜡笔感应术 魔术师自语之二 表演魔术给小朋友们看 Part 3 长辈 吸星大法 饥不择食 奋发向上的戒指 瞬间分色珠 瞬间结冰水 魔术师自语之三 学习魔术的五个阶段 Part 4 朋友 穿过绳子的戒指 消失的体重 纸牌透视术 超级苦行僧 超磁力书本 融化的硬币 魔术师自语之四 失手了, 怎么办? Part 5 初次见面 自动升起的名片 气功吸筷子 进入鼻子的铅笔 鞋中的饮料后记

<<魔法诱惑II>>

章节摘录

书摘何谓“魔术表演” 看完了《哈利·波特》系列电影，很多人不禁问道：“在这个世界上，到底有没有人真的具有魔法呢？”答案很简单：“没有！”（小朋友，别伤心啊！）人类自古以来，都向往着超自然的力量，能够使大家生活变得更好，甚至能够“惩强扶弱”。

因此古代的祭司或是宗教领袖，利用了人民的无知，使用了许多科学原理及巧妙的机关，表演出许多不可思议的现象，使大家信以为真，认为他是天神的使者（或者干脆是天神下凡），来达到统治的目的。

据考证，这就是现代魔术的前身。

随着时代的进步，魔术师已经不像从前，搞一些装神弄鬼的把戏去让大家膜拜，而是走上了舞台，成为一种娱乐表演，既然是一种“表演”，可想而知，那绝对不是单纯操作魔术道具那么简单。

真正的魔术表演，无论说话、表情、气氛的营造，都是表演中的一部分。

要真正做到使观众感动的表演必须经过不断地练习、经验的累积才能够做到。

有很多的读者朋友告诉我，读完了我第一本书，记住了魔术的秘密之后，就立刻拿起道具，直接对着家人或同事表演，虽然每一个步骤都按照书中所教的来做，但是效果似乎并不理想。

这些朋友中有百分之三十的人同样的魔术表演了两次（这可是大忌，请参考拙作《魔法诱惑》）。

另外有百分之三十的人没有阅读每一个揭秘后面的“重点提示”。

还有百分之三十的人，表演到一半忘记了程序（这个有点过分）。

而所有这些人都有一个共同点——没有练习。

很多人都不知道，在这个世界上，没有一种魔术是只要记得方法，就立刻可以表演的。

就算是勉强把效果做出来了，但是绝对无法精确地呈现这个魔术的“味道”，也无法让观众体验到“魔法”的感受。

就像厨师，即使使用同样的材料，有的厨师能够让用餐的人享受到幸福美满的感觉，有的厨师只能让你填饱肚子。

其中的差别，在于用心的程度。

魔术师跟厨师是完全一样的，原理跟道具绝对不代表一切，它们只不过是魔术师所使用的材料而已。

使用一样的材料，有的魔术师的表演能够让你感动、陶醉，甚至让你终身难忘；也有的魔术师的表演像是出谜题，看完了除了去破解之外没有别的事可做。

其中的差别，也是在于用心的程度。

魔术师的工作，就是要将魔术的原理、道具和技巧赋予生命，将绝无可能发生在日常生活中的奇迹呈现给观众。

为了达到这个目的，当然会花费许多的时间与精力。

但是只要看到观众脸上所流露出来的惊讶及感动，相信你一定会同意——一切都是值得的。

魔术是与小朋友们沟通的最佳桥梁 “不会吧！怎么可能！太厉害了！”这是当我在某小学表演完本章节中的魔术之后，一位九岁小朋友的感想。

听到这样的反应使我非常的开心，因为小朋友是最诚实的，这样的一句话充分地表达出了看到魔术时心中崩受的震撼。

小朋友是非常喜欢魔术的，因为对他们来说，魔术就像是～种对于未知的世界以及对梦想的一种亲身体验，可以充分地刺激他们的求知欲及好奇心。

这个章节收录了一些简单而且效果好的魔术。

其中不乏在魔术界流传已久的经典作品，并且加以改良。

因此，这些魔术实际上表演对象的年龄层是相当广泛的。

我相信，就算是表演给大人们看，也会收到不错的效果。

所以事实上，本章节中的魔术是无限定对象的。

而且，这里的魔术，全部都曾实地表演给许多小朋友看过，反应也都相当不错。

因此我相信你一定可以顺利地演出。

<<魔法诱惑II>>

表演魔术给小朋友看，最重要的是千万不要失手。

小朋友与大人不一样。

表演给大人看若是不小心失手，可能对方不过一笑置之，但是小朋友对魔术可是抱有梦想及期盼的，所以千万不要破坏了他们心目中的美梦。

另外，表演对象若是低年龄层，可能会在观看的过程中吵闹或是不守秩序，此时，在表演前必须要正确地教付他们应有的礼貌。

事实上，礼貌是由认同感所产生的。

所以，千万不要心里想“不过就是小孩子……”之类的。

小朋友心中，其实都希望被当作大人一样的对待，而且不希望被当作是笨蛋。

你的态度，他们敏感的心灵能够马上察觉。

如果你尊重他们的人格，他们自然也会尊重你的表演。

我深深地认为，表演魔术给小朋友看时，他们所流露出的表情是非常迷人而且难忘的。

我非常享受这种乐趣，也非常希望能够将这种乐趣与大家一起分享。

希望这个章节能够让读者朋友们体会到不一样的魔术魅力。

P38-41插图

<<魔法诱惑II>>

后记

还记得在写上一本书《魔法诱惑》时，因为过程实在艰苦，所以心中暗暗发誓，绝对不再写第二本书。

没想到只过了几个月，出版社又要我写第二本书。

果然，又再度痛苦一次，所以我只好再度发誓，不再写第三本书！不过若是各位朋友继续支持捧场，那我也只好继续写下去啦。

几天前的一个晚上，我到家附近的便利店买东西，没想到在门口突然有一群人围了上来，当我正在考虑该先报警还是先逃跑的时候，其中一人竟然拿出手机要跟我合影，原来是我的读者朋友，他说他不但买我的书，而且还随时随地表演给朋友看，周围的朋友们全都点头说“是啊，是啊”。

老实说，这种感觉真的是好极了。

我指的是，不光是这位朋友买了我的书，更重要的是，他认真地将书中所教的魔术应用在他的日常生活中，并且与朋友们一起分享。

这正是我写书的目的，也是一位作者最大的安慰。

是的，我最怕的事情，就是你读完这本书之后，就像你对待旧报纸或杂志一样，随手一丢，从此你的生活跟魔术再也不发生任何关系。

我在这里恳求你，不要这样，再怎么样，请你至少从书中挑选一到两样略感兴趣的魔术，稍加练习，试着表演给周围的朋友看，这样才不会浪费你买书的钱及我的一番心血。

至于有心想把魔术表演得更成功的朋友们，在这里，我和你们分享一点经验。

1. 在表演的过程中，时常会遇到一些自以为是的人，会说：“啊！被我看到了！嘿嘿……”或是“啊！我知道了……”对于这种观众，千万不要跟他争论，你可以附和他的话：“厉害厉害，到目前为止，我表演过这个魔术给上万个人看过，你是第一个看出来的。”

”把对方当成小孩子一样哄，对方就会像小孩子一样乖。

2. 如果碰到智慧型的观众说：“嗯！我猜是这样对吧？”此时千万不要回答：“你说的没错！”应该给予模棱两可的回答，例如：“嗯，你的想法很有趣。”

”“你很有推理头脑，很接近了！”等等。

让大家搞不清楚他到底有没有猜中。

3. 若是对方要求你再表演一次，代表你表演成功，此时心中应该给自己掌声鼓励。

但是千万记得，绝对不可以给同一群观众表演相同的魔术两次，所以你可以试着表演其他魔术给对方看，或是说“医生说表演两次对健康有害”等等的话混过去。

4. 若是对方不断缠着你问：“为什么？”“怎么变的？”此时只能够讲一些无聊笑话搪塞过去，例如：“因为我在山中修行了20年才练成的。”

”“这个嘛，其实科学家也正在研究当中。”

”“到目前为止，已经有20个人知道秘密后失望得自杀了，你想当第21个吗？”总之，一切都是经验的积累，只要表演久了，你也能够轻松应对，将本书的魔术的精神发扬，带给身旁的朋友无尽的乐趣，这也是我最期望的。

最后，要在这里感谢许多为了这本书付出心血的朋友们，包括了希代出版社的莎凌小姐、编辑芳毓，浩达传播的小侯姐、小欣，帮忙拍照的陈冠霖、小鱼及他的朋友们，还有威德、阿吉……太多太多感谢不完。

没有你们，就没有这本书，感谢啦！刘谦

<<魔法诱惑II>>

编辑推荐

《魔法诱惑2》一书登上各大排行榜的畅销书，“谦售会”现场表演场场爆满。知名艺人，知名魔术师及资深电视制作人倾力推荐。爆笑的情景对白及详细的图文解说，让魔术不再遥不可及。世界魔术冠军教你神乎其神的魔术技巧，让你在各种场合都大受欢迎!

<<魔法诱惑II>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>