

<<大话超女>>

图书基本信息

书名：<<大话超女>>

13位ISBN编号：9787200062090

10位ISBN编号：720006209X

出版时间：2005-9

出版时间：北京出版社

作者：唐浩

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大话超女>>

### 内容概要

超级女声已经不只是一个娱乐节目，它浸入了生活，唤醒了参与，影响了社会，那么，它到底带来了什么？

## &lt;&lt;大话超女&gt;&gt;

## 书籍目录

媒体攻略 我的遥控器新闻社 边是你的手机“超女”启示：开放社会必将前途无量 / 《新京报》超级女声不过是一种娱乐工业 / 庄礼伟超级女声与集体迷狂症 / 张闳超级女声与生活世界的成功神话 / 刘擎乖女孩的哭泣性狂欢 / 朱大可超级女声：克隆“美国偶像” / 《新世纪周刊》超级女声解析——30个国家都有“流行偶像” / 《北京娱乐信报》“超女”暗战——一档节目和它所影响的一切 / 《南方周末》“超女”步步为“赢”——解析“超女”军团的发财路 / 《重庆时报》超级女声的十大颠覆 / 《东方今报》“超女”背后的三张网和一只手 / 薛童看“美国偶像”模仿版之超级女声的公正和可操纵性 / 蔡方华娱乐克隆比抄袭更可怕的是平庸 / 卢世伟“玩弄情感，制造的却是利润” / 时统宇“超女”宣告“电视2.0”时代的到来 / 连岳公民教育 娱乐升天，民主下凡“超女”启示：开放社会必将前途无量 / 《新京报》超级女声不过是一种娱乐工业 / 庄礼伟超级女声与集体迷狂症 / 张闳超级女声与生活世界的成功神话 / 刘擎乖女孩的哭泣性狂欢 / 朱大可超级女声会使我们“娱乐至死”吗？ / 何怀宏“超女”中的“粉丝”与公民社会 / 王正绪超级女声和宪政精神 / 草鱼子酸酸乳女声与看客的权力幻觉 / 杨小滨戳穿“超女民主”的神话 / 许纪霖超级女声——数千万人对数千万人的决选 / 安替民主从来就没有以最完美的面目示人 / 孤云民主的身段 / 崔卫平娱乐的催泪弹、民主的催眠剂 / 王晓渔明星再造 偶像那话儿“超女”击中Kidult G点的欲望投射 / 素黑情欲是真的，“超女”是假的——对“超女”的心理解读 / 素黑“超女”是“跨性别主义”的胜利 / 李银河娱乐公民的快感原则 / 张念“超女”——女性气质PK男性气质 / 王曦影独乐乐不如众乐乐 / 崔卫平悬疑策动 谁动了我的内幕“超女”渐失控娱乐变无趣——黑楠曝光“超女”内幕 / 《北京青年报》落选“超女”邵雨涵历数超级女声十宗罪 / 《羊城晚报》网络狂欢 TMD，我粉你通往“玉米”之路 / 绿妖“一姐”一战定江湖 / 李承鹏笔笔的魅力——她兼具男人、女人和孩子 / 爱生活爱猫咪“超女”五强的味道 / 宁财神一个心理学硕士对李宇春现象的解析 / only经典酷哥终身做叶一茜“粉丝”宣言 / 安替一个fans眼中的冯家妹 / 王晓峰把玉米一直种到大海 / 大仙写在“超女”闭幕后的第一天 / 杨树梢附录：“超女”网词释义

## <<大话超女>>

### 编辑推荐

“一个很典型的美国式明星梦在中国实现了-老百姓可以不通过任何权威,‘我想唱就唱’,我可以成榜,这些都是民主意识的本质所在,是励志的、向上的。

说句不好听的话:它每期节目都比春节晚会好看。

”——王石(企业家) “文化的生命力需要受众的,在传播和有效的意义上,西方文化走在前面。

超级女声就是‘美国偶像’的翻版,它本质上就是一种美国文化。

”——海岩(畅销作家) “超级女声就好像一碗粥,一碟小菜,吃腻了时候感觉新鲜,但不要指望它有牛排的营养。

”——崔建(摇滚歌手) “真正的娱乐工业从没把大众与艺术对立起来,我在超级女声的比赛中没看到一点低俗的影子!

”——宋柯(音乐人) “我们不明白为什么他们把娱乐节目搞得那么悲伤,每位选手被淘汰时,评委夏青都会哭,娱乐节目是让大家开心,看节目天天哭,那还是娱乐节目吗?

”——花儿(摇滚乐队) “一个地方电视台的节目有如此高的收视率,难道不是令全国观众开心的大好事吗?

——自中国取向市场经济,谁不承认我们生活的质量提升乃拜公平竞争之赐!

”——鄢烈山(杂文家)

<<大话超女>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>