<<琉璃厂>>

图书基本信息

书名:<<琉璃厂>>

13位ISBN编号:9787200061185

10位ISBN编号: 7200061182

出版时间:2006-4

出版时间:北京出版社

作者:马建农

页数:232

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<琉璃厂>>

内容概要

琉璃厂曾是文人学士安身立命之所。

提起琉璃厂,那形态各异的店招幌子、文化气息凝重的老店匾额会闪现在脑海;漫步琉璃厂,环顾墁地的方砖和清雅俊逸、鳞次栉比的店肆,你会顿觉韵味无穷;流连于琳琅满目的古代典籍、金石篆刻、文房四宝、古董珍玩之中,你会陶醉于东方文化的魅力。

琉璃厂街是以经营古旧书、古玩和文房四宝著称的文化商业街。

位于宣武区和平门以南,以南新华街为界,分为琉璃厂东、西街,全长500米。

琉璃厂街因在元、明时期设窑烧制琉璃瓦而得名,已有700多年历史。

明代出现第一家书店,在康熙年间成为京城书市和古玩中的中心,其间经历过朝代的兴替,经历过繁荣与冷落,但始终保持了本身的经营特色,绵延了300余年。

街中的翰墨书香和珍奇古玩,与周边的会馆、戏楼、庙会活动等相得益彰。

本书图文并茂,为你介绍了琉璃厂的历史演变、周边景物、民俗文化和规划建设等内容。

<<琉璃厂>>

书籍目录

引言一、琉璃厂的岁月变迁 (一)辽金城外的海王村 1.辽南京外的海王村 2.延寿寺的兴旺与 宋徽宗的"坐井观天" (二)元明期阃的琉璃厂窑 1.琉璃厂窑的兴起及发展 2.北京外罗城的 (三)宣南文化的兴起与琉璃厂文化街的形成 兴建与琉璃厂的变迁 1.清代初年的满汉分城而居 2.琉璃厂书肆的集中发展与文化街的初步形成 与宣南文化的兴起 3.琉璃厂文化街的兴衰起伏及 发展特征二、琉璃厂的书肆 (一)清以前北京书肆业的变迁与发展 (二)琉璃厂书肆的集中发展 (三)琉璃厂书肆的行业文化功能及其行业作用 (四)琉璃厂书肆的经营特点及其经 与书肆诸店 营传统三、琉璃厂的古玩行 (一)古玩行的经营与琉璃厂的繁荣 (二)古玩名店与古玩的经营 (三)琉璃厂古玩行的经营传统及影响四、琉璃厂南纸店与字画经营 (一)南纸店的演变与字画经 (二)琉璃厂字画名店五、琉璃厂的文化连带经营 (一)琉璃厂的刻书坊 (二)琉璃广碑帖 铺 (三)琉璃厂的杂项经营六、历代文人名士与琉璃厂七、专家式文化商人八、弥漫着书香的"文 化传播中心"九、凝结历史文明册页的保护地十、新春厂甸结语·琉璃厂文化街留给我们的思考后记

<<琉璃厂>>

章节摘录

书摘在琉璃厂地区的历史变迁中,有几个重要的历史事件成为它的转折点。

元代在此出现琉璃窑是一个重要的点,明设琉璃厂衙是一个重点,嘉靖年修筑北京城的外罗城则是又 一次影响重大的事件。

明代灭亡元朝以后?蒙古统治者退守漠北。

但其依旧时常南进,骚扰明朝统治的地区,甚至直接逼近北京城,对明王朝构成一定的威胁。 实际上,在明代前期,北京城一直处于蒙古骑兵的威胁之下。

明正统十四年(1449年), 瓦剌军大举南下, 明英宗率军亲征, 结果在八月土木堡之战中兵败被俘。

十月,瓦剌军裹挟明英宗攻到北京城下,于谦等率军在德胜门、西直门和彰仪门连续打败也先的瓦剌军,终于保住北京城没有陷落,这就是北京史上著名的"北京保卫战"。

景泰年间以后,蒙古骑兵还时常南进攻击。

明嘉靖二十八年(1549年)八月,俺笞汗率蒙古兵逼近北京,打到东直门外,这就是明史上的"庚戌之变"。

蒙古骑兵的不断侵扰,让明代统治者头疼不已,特别是动辄就危及北京城的安全,更使得明代的皇帝 为此坐卧不安。

明嘉靖三十二年(1553年),明世宗采纳大臣们的建议,开始修筑北京外城,以期加强北京的城防能力

原计划外城城墙周长一百二十多里,将原北京城包围起来变成内城。

但明代历经前几朝的反复和磨难,在财力物力和人力上已经难以为继,仅仅修筑了南城城墙就无力支撑下去。

不得已将已修筑的南城城墙两端与原来的北京城的城墙相连接,并新增加了七座城门,即:南面的永定门、左安门和右安门,东侧的广渠门、东北隅的东便门,西侧的广宁门(清道光年为避道光皇帝名讳而改为广安门)、西北隅的西便门。

北京城南的外城扩建到明嘉靖四十三年(1564年)竣工,从此北京城南郊的大片区域被包含在外城城区之内,北京城也由原来的正方形变成后来的"凸"字形。

老百姓后来习惯将嘉靖年修筑的外城称作"外罗城"。

北京外罗城的修建,使得琉璃厂地区由原来北京城的郊外变成城内。

但是人们还是习惯称原北京城为内城,称外罗城为外城。

由于北京的外城是后补修的,没有原北京城那样严格的规划,因此其街巷不像内城那样在严谨的规划下南北有井有条的街巷格局。

特别是琉璃厂附近保留下很多像铁拐李斜街、王广福斜街以及上斜街和下斜街等那样的斜街,更多地保持了原来民间自然形成的街巷道路格局。

北京南城的斜街最早起源于元代初年。

金被灭亡以后,原来的金中都宫殿完全被毁,但金中都城内的民居还仍旧保留了一部分。

元代在金中都的东北重新修建了元大都城,其城南的各个城门在今天的长安街一线。

金中都留存的居民去元大都城,往往是从金中都原来东面的宣曜门、阳春门出来,向东北方向行走, 进元大都南面的丽正门。

此外,这里的居民点和街道在没有系统规划的前提下,人们都是比较自由地选择路近的行走方向。 久而久之,在北南城一带形成了许多斜街。

P16-18



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com