

<<母亲>>

图书基本信息

## <<母亲>>

### 内容概要

出身贫苦的母亲曾经饱受丈夫的欺凌，过着屈辱的生活。  
在儿子巴威尔和其他革命者的影响下，母亲逐渐认识了真理，走上了革命道路。  
她冒着生命危险，走进工厂，走进农村，散发传单，播撒革命的种子。  
在火车站上，尽管被暗探告发，被警察殴打，她仍然坚持散发象征着真理的传单……

## <<母亲>>

### 作者简介

高尔基原名阿列克谢·马克西莫维奇·彼什科夫（一九六八—一九三六），出生于俄国下诺夫戈罗德（今高尔基市）的一个木匠市家里，早年双亲去世，寄居在外祖父家中，从十岁开始流浪飘泊，做杂工、当学徒。

一八九二年发表《马卡尔·楚德拉》，一举成名。

高尔基在十九世纪九十年代，是写作的探索时期。

在二十世纪头二十年，是为社会主义现实主义文学奠定基础的时期，《母亲》正是这个时期里完成的

。

<<母亲>>

书籍目录

钳工米哈依尔之死渴望真理城里的客人社会主义者的集会野蛮的搜查戈比事件长翅膀的传单母亲的学习探望巴威尔进行着的生活五一节密谋依萨之死农民的需要五一节的歌声不倒的旗帜奇怪的梦境索非亚的到来木焦油工场草地夜会平静的生活逃亡者死亡与永生出殡探监之后乡下的审判不翼而飞的箱子送传单的人越狱者最后的审判飘散的传单

## &lt;&lt;母亲&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 钳工米哈依尔一家 故事发生在工人区，这是一块沉闷的地方，终日笼罩在充满煤烟的空气中。

每天黎明的时候，工厂的汽笛开始吼叫，那些疲惫不堪的工人们就会从灰色的小房子里跑出来，沿着泥泞的小路，向牢笼般的石头厂房走去。

傍晚太阳落山的时候，工人们纷纷走出工厂，满身都是油烟，一天苦役般的劳动总算结束了，到家能吃上一顿晚饭，而且可以休息。

人们的一天就这样在工厂里消磨，也就这样向着自己的坟墓迈进了一步。

但是，看到眼下还能休息和喝酒，他们也就心满意足了。

就是在这样的地方，钳工米哈依尔·符拉索夫也过着这样的生活。

他是厂里最好的钳工，须发浓眉，脸色阴沉，眼睛细小，看人的时候总带着不怀好意的冷笑。因为他对上司的态度很粗鲁，所以挣钱很少。

他喜欢打架，因此大家都不喜欢他，还有人想打他，但都没有打成。

只要见人向他袭来，符拉索夫就会抬起石头、木板或者铁块，然后又开两条腿，等待着对手。

“喂，给我滚开，畜生！”

”他闷声闷气地骂道。

于是人们一边纷纷散开，一边胆怯地回骂几句。

“畜生！”

”他又朝着人们背后短促地骂道，然后挑衅似的昂着头，跟在人们后面喊：“喂，——谁想找死？”

”谁也不想找死。

他平常很少讲话，“畜生”这两个字成了他的口头禅，他用这样的字眼称呼警察和工厂的上司，也用这种字眼招呼妻子。

“畜生，你看见没有——裤子破啦！”

”在儿子巴威尔十四岁那年，符拉索夫有一次想要揪住他的头发痛打一顿。

巴威尔抄起一把沉重的铁锤，简短干脆地说：“够了！”

不许动手，我不再吃你这一套了……”接着，他扬起了锤子。

父亲看了他一眼，背起了手，冷笑着说“好啊……”然后，他重重地叹口气，又补上一句：

“嘿，你这个畜生……”这事发生不久，他对妻子说：“不许再向我要钱，巴威尔这小子可以养活你了……”“你要把钱全都拿去喝光吗？”

”她壮了壮胆，问道。

“你管不着，畜生！”

我要去搞女人呢……”他并没有去搞女人，但从那时起直到他死，几乎有两年时间，他再也不管儿子的事，也不和儿子说话。

他是患疝气病死的。

死前四五天，他全身发黑，在床上乱滚，两眼紧闭，牙咬得“咯咯”直响。

他有时对妻子说：“拿耗子药来，把我毒死吧……”医生吩咐给他做热敷，并且说要动手术，当天就得送进医院。

“去他妈的，——我自己会死！”

……畜生！”

”米哈依尔声音沙哑地喊道。

医生走后，妻子含着眼泪劝他去动手术，他紧握拳头，威胁她说：“我要是好了……你更倒霉！”

”一天早上，正当汽笛呼唤人们上工的时候，他死了。

他躺在棺材里，张着嘴，却怒冲冲地皱着眉头。

给他送葬的，有他的妻子、儿子、狗、被工厂开除的小偷、老酒鬼：达尼拉·维索夫希柯夫，还有工厂区的几个乞丐。

<<母亲>>

他的妻子低声哭了不大一会儿。

巴威尔没有哭。

工人区的人们在路上碰见他的棺材，便停下来，划着十字，互相谈论着：“那个人死了，彼拉盖雅可该松口气了……”一些人纠正说：“死的不是人，而是……一头牲口……”棺材埋好后，人们都散了，只有那条狗不声不响地在坟旁嗅了很久。

过了几天，不知是谁，把那条狗也打死了

## <<母亲>>

### 编辑推荐

《世界儿童文学精选：母亲（美绘本）（青少版）》根据中小学新课程标准编选，中小學生课外阅读权威读本，全球华语地区发行量最大的名著少年版。

《世界儿童文学精选：母亲（美绘本）（青少版）》所选书目既经典又贴近少年的生活与心理。虽然是名著的改写本，但这套书的改写者有多位海峡两岸的儿童文学名家，因此改写后的名著内容精练、文字流畅，在整体风格上又不失原汁原味。

特别值得一提的是新版《世界儿童文学精选：母亲（美绘本）（青少版）》增加了“纸上互联网”板块，以图文并茂的形式，将作品涉及的历史背景、风俗人情以及作者情况、作品的改编、创作的逸闻等加以介绍，成为解读名著的微缩百科，为小读者更好地读懂故事，理解作品内涵，开阔阅读视野提供了帮助。

<<母亲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>